ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»
Адрес: 614002, г. Пермь, ул. Николая Островского 93в,
614000, г. Пермь, ул. Максима Горького, 47а
ИНН 5904363053, КПП 590401001
e-mail: 2472220@mail.ru
тел. +7(342) 247-22-20

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании педагогического совета № 1	Заместитель директора по УВР	Директор
_____	_____ Сокольникова Е.Н.	_____ Денисова Н.А.
Приказ № 12 от «31» августа 2026 г.	Приказ № 12 от «31» августа 2026 г.	Приказ № 12 от «31» августа 2026 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП НОО)

НА 2026 – 2027 уч. г.

Срок реализации 1 год

Пермь 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ....4
2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ....6
2.1. Пояснительная записка....6
2.1.1. Цели и задачи реализации ОП НОО....6
2.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации ОП НОО....7
2.1.3. Общая характеристика ОП НОО....9
2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО....12
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов ОП НОО....17
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....35
3.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей....35
3.1.1. Рабочая программа по русскому языку 1-4 класс....36
3.1.2. Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс....146
3.1.3. Рабочая программа по иностранному языку (английскому) 2-4 класс....291
3.1.4. Рабочая программа по математике 1-4 класс....351
3.1.5. Рабочая программа по окружающему миру 1-4 класс....478
3.1.6. Рабочая программа по основам религиозных культур и светской этики 4 класс.553
3.1.7. Рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 класс....567
3.1.8. Рабочая программа по музыке 1-4 класс....617
3.1.9. Рабочая программа по труду (технологии) 1-4 класс....687
3.1.10. Рабочая программа по физической культуре 1-4 класс....734
3.1.11. Рабочая программа по информатике 2-3 класс....778
3.2. Рабочие программы внеурочной деятельности....794
3.2.1. Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном» 1-4 класс 794
3.2.2. Рабочая программа внеурочной деятельности «Логоритмика» 1 класс....838
3.2.3. Рабочая программа внеурочной деятельности «Подвижные игры» 2-4 класс.…851
3.2.4. Рабочая программа внеурочной деятельности «Проектная мастерская» 1-4 класс 868
3.2.5. Рабочая программа внеурочной деятельности «Умники и умницы» 1 класс.....911
3.2.6. Рабочая программа внеурочной деятельности «Интеллектуальные витаминки» 2 класс....929
3.2.7. Рабочая программа внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» 3-4 класс 949
3.2.8. Рабочая программа внеурочной деятельности «АРТ-студия» 1-4 класс....975
3.3. Программа формирования универсальных учебных действий....1007
3.3.1. Целевой раздел....1008
3.3.2. Содержательный раздел....1010
3.3.3. Организационный раздел....1035
3.4. Рабочая программа воспитания....1037
3.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ....1037
3.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....1040
3.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ....1049
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ....1054
4.1. Учебный план НОО....1054
4.2. Календарный учебный график....1061

4.3. План внеурочной деятельности.....1064
4.4. Календарный план воспитательной работы.....1068
4.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.....1078
4.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....1080
4.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....1089
4.5.3. Учебно-методические условия реализации программы начального общего образования.....1089
4.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования.....1090
4.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....1092
4.5.6. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования.....1096

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Образовательная программа начального общего образования (далее – ОП НОО) ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» (далее – образовательная организация, лицей) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённого приказом Минпросвещения России от 30.09.2022 № 874;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (в редакции приказа Минпросвещения России от 18.06.2025 № 467) (далее – ФГОС НОО);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 (с изменениями, внесёнными приказами Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704, от 08.10.2025 № 729, от 10.11.2025 № 808) (далее – ФОП НОО);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (с изменениями);
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Минпросвещения России от 22.06.2026 № 436;
- федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России от 23.07.2025 № 551;
- письма Минпросвещения России от 02.03.2026 № 03-320 «Об изменениях в ФООП».

При разработке ОП НОО использованы федеральные рабочие программы учебных предметов. В соответствии с пунктом 6.4 статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» такая учебно-методическая документация не разрабатывается.

Также при реализации ОП НОО учтены требования:

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

ОП НОО актуализирована на 2026/2027 учебный год с учётом изменений, внесённых в ФОП НОО приказами Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 и от 10.11.2025 № 808 (в том числе исключение понятия «предметная область» из учебного плана, обновление федеральных рабочих программ, учебного плана и календарного учебного графика), а также с

учётом действующих федеральных перечней учебников и электронных образовательных ресурсов.

Разработка и утверждение образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учёте установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

Программа начального общего образования, разработанная в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова», является основным документом, регламентирующим образовательную ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

2.1.1. Цели и задачи реализации ОП НОО

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации ОП НОО являются**:**

– Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

– Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

– Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

– Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей реализации ОП НОО предусматривает решение следующих **задач:**

– формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
– *способствовать индивидуальному развитию обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;*
– *формировать желание и умение учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и практических задач;*
– *способствовать формированию навыков критического мышления, коммуникации и кооперации, креативности, глобального мышления;*
– *обеспечить образовательную деятельность в выделенных группах с учетом успеваемости обучающихся, их образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья, в том числе с углубленным изучением отдельных учебных предметов;*
– *обеспечить условия для организации системы подготовки к обучению основам информатики и участию в предметных олимпиадах;*
– *формировать знания о традициях предков, своей родословной, истории Пермского края, г. Пермь;*
– *обеспечить учет интеллектуальных, познавательных, культурных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост их творческого потенциала в урочной и внеурочной деятельности;*
– способствовать формированию у обучающихся навыков взаимной оценки и самооценивания;
– способствовать развитию познавательного интереса и познавательной активности обучающихся посредством использования активных форм и методов обучения;
– способствовать развитию интереса к иностранным языкам, их углубленное изучение в урочной и внеурочной деятельности;
– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
– предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Задачи и цель соответствуют ФОП НОО.

Задачи, выделенные курсивом, соответствуют особенностям организации образовательной деятельности в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

2.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации ОП НОО

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПОП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Механизмы реализации ОП НОО:

Одним из основных механизмов реализации ОП НОО является учебный план, сформированный с учетом образовательных потребностей и возможностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

План внеурочной деятельности является неотъемлемой частью ОП НОО, а также одним из механизмов реализации ОП НОО.

Особенности формирования учебного плана и плана внеурочной деятельности описаны ниже (Общая характеристика ОП НОО).

ОП НОО реализуется с использованием внутренних ресурсов посредством организации взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Внутренние ресурсы:

– **кадровые** включают в себя: педагоги начального общего, основного общего, среднего общего образования, педагоги дополнительного образования, внеурочной деятельности, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, классные руководители.
– **финансовые** включают в себя: бюджетные средства, средства от оказания платных образовательных услуг;
– **материально-технические** включают в себя: оснащение оборудованием всех помещений ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» в соответствии с ФГОС НОО, учебно-методическое обеспечение;
– **информационные** включают в себя: публикация сведений о ходе и результатах образовательной деятельности, осуществляемой лицеем, сведения о реализуемых ООП и т.д..
– форма обучения в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» очная.

Для всех форм обучения реализуются единые рабочие программы по учебным предметам (курсам, в том числе внеурочной деятельности), предусмотренные ОП НОО.

Порядок организации разных форм обучения и порядок зачисления и перевода представлены в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделах «Документы», «Локальные акты» на сайте ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова», которая регламентируется положением о ВСОКО размещенном в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделах «Документы», «Локальные акты» на сайте ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

Работа ВСОКО осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова», в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

2.1.3. Общая характеристика ОП НОО

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Сроком освоения ОП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

При разработке ОП НОО ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» учтены:

– результаты самообследования образовательной организации, в том числе функционирование внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО).
– анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательных отношений;
– уровень готовности педагогов к реализации образовательной программы: применение ими на практике современных педагогических технологий, личностно-ориентированный подход к обучающимся, установление отношений на уровне диалога, особенности организации образовательной среды и традиции ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
– традиции лицея и особенности его образовательной среды;
– требования федеральных и региональных нормативных документов, в том числе ФГОС, санитарных норм и правил;
– особенности, используемого УМК.

Возрастные особенности младших школьников:

– изменение ведущего вида деятельности;

– освоение новой социальной позиции, с принятием новой социальной роли ученика;

– изменение самооценки ребенка;

– моральное развитие связано с сотрудничеством со взрослыми и сверстниками, межличностными отношениями;

– становление основ гражданской идентичности и мировоззрения;

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словеснологическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаковосимволическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебнопознавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик ОП НОО учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Среди механизмов, которые возможно использовать в основной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности лицея организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова», которая регламентируется положением о ВСОКО размещенном в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделах «Документы», «Локальные акты» на сайте ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

Работа ВСОКО осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова», в том числе проведения ракообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

Содержание ОП НОО отражает требования ФГОС НОО, ФОП НОО и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ОП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности контингента, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

– пояснительную записку;

– планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО;

– систему оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.

Содержательный раздел включает образовательные программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

– рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

– рабочую программу воспитания;

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов образовательной программы начального общего образования.

Организационный раздел включает:

– учебный план;

– план внеурочной деятельности;

– календарный учебный график;

– календарный план воспитательной работы;

– характеристику условий реализации ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Вариативность содержания ОП НОО обеспечивается за счет использования в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» возможности разработки и реализации индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся: выбор модуля по предмету «Основы религиозных культур и светской этики», выбор курсов внеурочной деятельности, а также деление классов на подгруппы при проведении следующих учебных уроков:

– по иностранному языку (английский язык) во 2-4-х классах; деление классов осуществляется на 2 подгруппы.

Это обеспечивает повышение качества образования в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

Преемственность содержания программ начального уровня образования заключается в следующем:

– в создании условий для сохранения индивидуальности каждой личности обучающегося, развития ее интересов и способностей;

– в формах, методах и способах организации учебной деятельности обучающихся на дошкольном и начальном уровнях образования;

– в развитии у обучающихся потребности в получении образования, познавательного интереса, познавательной активности.

В ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» реализуются следующие формы получения образования: очное обучение.

Порядок организации разных форм обучения и порядок зачисления и перевода представлены в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделах «Документы», «Локальные акты» ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»:

– Положение о порядке приёма учащихся в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»
– Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления учащихся в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО

Планируемые результаты ОП НОО (далее – планируемые результаты) или ожидаемые учебные достижения обучающихся, являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших ОП НОО.

Механизмы формирования и развития образовательных результатов:

– содержание учебного материала
– виды деятельности
– формы организации деятельности
– технологии
– методы
– методики
– системные решения

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
– являются содержательной и критериальной основой для разработки:

о рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в ЧОУ «Лицей им. М.

В. Ломоносова» по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

о рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;

о программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися ОП НОО;

о системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

о в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Реализация ОП НОО ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения ОП НОО представлены в соответствии с группой личностных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение личностных результатов происходит в процессе освоения программы начального общего образования в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Метапредметные результаты освоения ОП НОО представлены в соответствии с группой метапредметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение метапредметных результатов происходит в процессе проектной деятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе по внеурочной деятельности.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой предметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направления этой группы. Достижение предметных результатов происходит в процессе освоения учебных предметов, курсов, модулей с сохранением фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и применением элементов социального опыта.

Личностные результаты включают:

– сформированность у обучающихся основ российской гражданской идентичности;

– готовность обучающихся к саморазвитию, мотивированность к познанию и обучению;

– развитость у обучающихся социально значимых качеств личности и усвоение ценностных установок;

– способность обучающихся принимать активное участие в социально значимой деятельности.

Метапредметные результаты освоения ОП НОО **представляют** собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями. Метапредметные результаты отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям:

– универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);

– универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

– универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Предметные результаты освоения ОП НОО **ориентированы** на получение опыта деятельности, преобразование и применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования с учетом специфики содержания учебных предметов, курсы, модули.

Личностные результаты освоения ОП НОО соответствуют традиционным российским социокультурным и духовно-нравственным ценностям, принятым в обществе правилам и нормам поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения ОП НОО в части:

– гражданско-патриотического воспитания:

о имеет представление и понимание своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, осознания ответственности человека за общее благополучие;

о испытывает уважение к своему и другим народам;

о имеет первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

– духовно-нравственного воспитания:

о принимает неповторимость, уникальность каждого человека, его духовных, физиологических и личностных качеств;

о знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение, проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность ко всем окружающим людям;

о ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, направленных на причинение физического и морального вреда.

– эстетического воспитания:

о испытывает уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

о способен к самовыражению в творчестве – в изобразительном (живопись, скульптура, лепка, мозаика и т. д.), музыкальном искусстве, в литературной и театральной деятельности, танце и др.

– физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

о знает и соблюдает правила здорового и безопасного (для себя и других людей)

образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

о понимает важность бережного отношения к физическому и психическому здоровью

– трудового воспитания:

о понимает ценность труда в жизни человека и общества, бережно относится к результатам труда;

о участвует в различных видах трудовой деятельности;

о проявляет интерес к различным профессиям.

– экологического воспитания:

о понимает важность, значимость природного мира для человека;

о готов следовать в своей деятельности нормам природоохранного, поведения.

– ценности научного познания:

о имеет первоначальные представления о научной картине мира;

о проявляет познавательный интерес, познавательную активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты это освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Познавательные УУД

– базовые логические действия:

о сравнивает объекты, устанавливает основания для сравнения, аналогии; о объединяет части объекта (объекты) по определенному признаку;

о определяет существенный признак для классификации, классифицирует предложенные объекты;

о находит закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; о выявляет недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

о устанавливает причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

– базовые исследовательские действия:

о способен определить разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

о способен формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации с помощью педагогического работника;

о выбирает и осуществляет наиболее подходящий вариант (на основе предложенных критериев) для решения задачи;

о способен проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

о формулирует выводы и подкрепляет их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

о прогнозирует возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

– работа с информацией:

о способен выбрать необходимый источник получения информации;

о находит, согласно заданному алгоритму, в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

о умеет распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

о соблюдает правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся);

о умеет анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

о создает схемы, таблицы для представления информации самостоятельно.

Коммуникативные УУД:

– общение:

о способен воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

о проявляет уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

о допускает возможность существования разных точек зрения;

о высказывает свое мнение корректно и аргументированно;

о способен выстроить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

о умеет создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

о способен приготовить небольшие публичные выступления;

о умеет подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

– совместная деятельность:

о формулирует краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

о готов принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

о проявляет готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – выполняет свою часть работы ответственно;

о способен оценить свой вклад в общий результат;

о выполняет совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД:

– самоорганизация:

о планирует действия по решению учебной задачи для получения результата;

о способен выстраивать последовательность выбранных действий;

– самоконтроль:

о устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности;

о корректирует свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Предметные результаты ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Особенности предметных результатов:

– ориентированы на деятельностные формы освоения предметного содержания;

– связаны с метапредметными и личностными результатами;

– дифференцированы по типам в зависимости от качества применения способов действий при решении учебных задач:

о начальный (репродуктивный) результат — способность ученика выполнять действия по образцу, готовому алгоритму, в типичной, знакомой ситуации, о повышенный (продуктивный) результат — способность ученика извлекать знания из информации, данной в неявном виде, действовать в изменённой ситуации, выбирать нужный способ действий, преобразовывать этот способ в зависимости от поставленной задачи,

о высокий (рефлексивный) результат — способность ученика осуществлять поиск и открытие знаний, действовать в новой учебной ситуации, конструировать новый способ действий в ходе решения самостоятельно выявленной и поставленной учителем проблемы.

Таким образом, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного учебного предмета необходимо овладеть обучающимся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС, в результате изучения всех без исключения предметов, у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться. Конкретные результаты (1-4 классы), которые планируется достичь в ходе образовательной деятельности, прописаны в разделе «Формирование универсальных учебных действий у обучающихся» и рабочих программах учебных предметов.

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов по годам обучения отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе в программах внеурочной деятельности.

Конкретные результаты (1-4 классы), которые планируется достичь в ходе образовательной деятельности, прописаны в рабочих программах учебных предметов размещённых в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделе «Образование» на сайте ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов ОП НОО

Общие положения

В ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» разработана система оценки достижений планируемых результатов освоения ОП НОО обучающимися.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Цель системы оценки образовательных результатов – установление соответствия образования требованиям ФГОС, получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях, его изменениях и причинах, влияющих на его уровень, своевременное принятие педагогических и управленческих решений.

Принципы построения системы оценки планируемых результатов освоения ОП НОО планируемых результатов освоения ОП НОО:

– объективность, достоверность, полнота и системность информации;
– реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;
– открытость, прозрачность процедур оценивания;
– прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;
– доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;
– соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

Основные подходы к системе оценки планируемых результатов освоения ООП НОО планируемых результатов освоения ОП НОО:

– оценочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности.

При этом система оценки выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке;

– оценка может быть только критериальной, согласованной на каждом этапе обучения с системой планируемых результатов. Самооценка соотносится с другими оценками,

включая оценку учителя там, где есть объективные критерии и определены правила (шкалы, нормы);

– оценке подлежат только действия обучающихся и демонстрируемые ими результаты, но не их личные качества;
– оценивать можно только то, чему учат;
– критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны педагогам и обучающимся;
– включение обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность возможно только при условии принятия обучающимся самого себя (положительного отношения к себе, уверенности в своих силах) и на основе первичного освоения культурных форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
– оценка как учителя, так и детей должна быть доброжелательной;
– оценочное суждение ребенка предваряет оценку учителя.

Система оценки в начальной школе включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

– входящий (стартовый) контроль;
– текущий и тематический контроль;
– периодический контроль;
– промежуточный модульный;
– промежуточный годовой контроль;
– итоговая аттестация;
– психолого-педагогическое наблюдение;
– внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

Внешняя оценка включает:

– независимая оценка качества образования;
– мониторинговые исследования муниципального, регионального и федеральных уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

– оценки предметных и метапредметных результатов;

– использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

– использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

– использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

– использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ технологий.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) – совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, оценку эффективности деятельности образовательной организации.

ВСОКО включает в себя внутришкольный контроль, внутренний мониторинг качества образования, независимую оценку качества образования. Внутришкольный контроль – процесс получения и переработки информации о ходе и результатах образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

Внутренний мониторинг качества образования – проведение наблюдений, обследований по соблюдению всеми участниками учебно-воспитательного процесса законодательных и иных нормативных актов, касающихся качества образования, требований к порядку и условиям реализации программы.

Независимая оценка качества образования – проведение внешних оценочных процедур, которые осуществляются в отношении деятельности образовательной организации по реализации образовательных программ в целях определения соответствия образовательных результатов требованиям ФГОС.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ («Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ, 2021).

Типы оценочных процедур

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату.

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
Внутришкольный контроль			
Оценка готовности обучающихся к изучению	Стартовая диагностика	Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и	Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих
отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)		выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся	стартовому уровню готовности обучающихся, в том с учётом дифференцированного подхода
Определение уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательно й программой	Текущее оценивание	Количество оценочных процедур в каждой теме – не менее одной за 3 урока. Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом	Своевременная корректировка календарно тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов обучающихся
Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание обучающимися динамики учебных	Тематическое оценивание	Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме)	Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса
результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения			
Оценка освоения образовательно й программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательно й программы	Промежуточна я аттестация	Периодичность промежуточной аттестации определяется в соответствии с календарным учебным графиком и подразделяется на модульную промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного периода – модуля, а также годовую промежуточную аттестацию,	Основание для перевода обучающегося в следующий класс. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей)
Оценка степени и уровня освоения	Итоговая аттестация	По итогам освоения рабочей программы по предмету	Перевод обучающихся на следующий уровень

обучающимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных			образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительны х результатов
программ требованиям ФГОС			
Независимая оценка качества образования			
Оценка качества подготовки обучающихся, основанная на единых для всех школ Москвы контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов	Независимая диагностика: тематические, метапредметн ые, диагностики функциональн ой грамотности	В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью	Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение изменений в учебные планы и рабочие программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с обучающимися
Оценка степени и уровня освоения обучающимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных х программ требованиям ФГОС	Итоговая аттестация	По завершению обучения на уровне образования	Перевод обучающихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительны х результатов
Выявление особенностей развития и поведения обучающихся, анализ освоения ими ООП, проектирование мер индивидуальной	Психолог педагогическо е наблюдение	Постоянно. Целенаправленное наблюдение – по мере необходимости, по запросу родителей и педагогов.	Корректировка поурочного планирования, подходов к обучению, планов воспитательной работы, планирование индивидуальных консультаций, занятий, встреч с родителями, направление на медико-психолого-педагогическую комиссию
поддержки			

Формы контроля

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

– аудирование – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;

– ведение тетради – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;

– вокально-хоровая работа – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;
– выразительное чтение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;
– графический диктант – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;
– диалог / полилог – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического / полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;
– диктант – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;
– дневник самоконтроля – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;
– домашнее задание – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;
– зачёт – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;
– изложение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;
– исследовательская работа – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;
– комбинированная работа – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;
– конкурс – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научнопознавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;
– математический диктант – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;
– музыкальная викторина – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;

– музыкальный дневник – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);

– олимпиада – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;

– опрос – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;

– пересказ – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);

– практическая работа – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;

– проект – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

– решение задач – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;

– словарный диктант – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;

– смысловое чтение – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;

– соревнование – форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди учащихся или команд учащихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту);

– техника чтения – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;

– устный ответ – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

– устный счёт – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

Контрольная работа является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля (общедидактические критерии)

При пятибалльной системе оценивания обучения в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» применяются следующие общедидактические критерии:

– Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

о Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период;

о Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутри предметные связи;

о Отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;

о Соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

– Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

о Знания всего изученного материала;

о Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутри предметные связи, применять полученные знания на практике;

о Наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;

о Соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

– Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

о Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;

о Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;

о Наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материла;

о Незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

– Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

о Знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;

о Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;

о Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;

о Значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи,

о Правил оформления письменных работ.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ОП НОО, включают две группы результатов:

– основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

– готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

– наличие и характеристика мотива познания и учения;

– наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

– способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ОП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ОП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **"знание и понимание"** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **"применение"** включает:

– использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью
проработанности в учебном процессе;

– использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **"функциональность"** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ОП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

– список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

– требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры)
фиксируются в локальном акте ОО;

– график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

1) универсальных учебных познавательных действий;

2) универсальных учебных коммуникативных действий;

3) универсальных учебных регулятивныхдействий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. базовые логические действия:

о сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

о объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

о определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

о находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

о выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

о устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2. базовые исследовательские действия:

о определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

о с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

о сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

о формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

о прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3. работа с информацией:

о выбирать источник получения информации;

о согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

о распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; о соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

о анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

о самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

– общение:

о воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

о проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

о признавать возможность существования разных точек зрения; 6 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

о строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

о создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); о готовить небольшие публичные выступления;

о подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

– совместная деятельность:

о формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

о принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

о проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

о ответственно выполнять свою часть работы;

о оценивать свой вклад в общий результат;

о выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

– самоорганизация:

о планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата; о выстраивать последовательность выбранных действий;

– самоконтроль:

о устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

о корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» в ходе внутришкольного мониторинга.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Оценивание обучающихся 1-го класса осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, а также мониторинга учителя по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. Порядок организации безотметочного обучения закреплен в локальном акте ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с письмом Минобразования России от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

В течение 1-го года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

Успешность усвоения программ обучающимися 1-го класса характеризуется качественной оценкой. Учитель составляет характеристику образовательных достижений обучающегося.

На уровне начального общего образования учителем используются разнообразные методы оценивания:

– наблюдение за определенными аспектами деятельности обучающихся или их продвижением;
– оценка процесса выполнения обучающимися различного рода творческих заданий, выполняемых обучающимися как индивидуально, так и в парах, группах;
– тестирование (для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);
– оценка открытых ответов, даваемых учеником в свободной форме, – как устных, так и письменных;
– оценка закрытых или частично закрытых ответов (задания с выбором ответов, задания с коротким свободным ответом);
– оценка результатов рефлексии обучающихся (листы самоанализа, листы достижений, дневники учащихся и др.).

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность), и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используется различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения.

Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Используемая в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов,

выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи.

Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

Промежуточная аттестация – это механизм контроля результатов освоения обучающимися всего объема или части учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы (ч. 1 ст. 58 Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточную аттестацию в обязательном порядке проходят обучающиеся, осваивающие основные общеобразовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования во всех формах обучения; а также обучающиеся, осваивающие образовательные программы по индивидуальным учебным планам, в т. ч. осуществляющие ускоренное или иное обучение с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Промежуточная аттестация по пройденным учебным предметам, курсам, дисциплинам или модулям в рамках освоения основных образовательных программ общего образования (по уровням общего образования) подразделяется на модульную промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного периода — модуля, а также готовую промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам учебного года. Одной из форм промежуточной аттестации также являются Всероссийские проверочные работы (ВПР).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

Система контроля и учета знаний обучающихся включает в себя нулевые срезы в начале учебного года, их анализ позволяет правильно организовать повторение, ликвидировать пробелы в знаниях обучающихся.

По итогам прохождения основных тем программы по предметам в течение года проводится промежуточная аттестация (рубежный контроль), который позволяет отследить уровень усвоения учебного материала, эффективность обучения, наметить мероприятия, направленные на коррекцию и ликвидацию пробелов в знаниях обучающихся.

Периодичность промежуточной аттестации зависит от учебного плана, который определяет последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности.

Сроки промежуточной аттестации указывают в календарном учебном графике и учитывают при составлении расписания.

Для обучающихся, которые обучаются по индивидуальному учебному плану, сроки и порядок аттестации определяется индивидуальным учебным планом.

Формы промежуточной аттестации отражены в учебном плане ОП НОО.

Могут использоваться письменные и устные формы промежуточной аттестации. К письменным формам промежуточной аттестации относят:

– тесты;
– комплексные контрольные работы;
– контрольные работы: контрольные задачи, диктанты, изложения;
– практические работы;
– проверочные работы;
– индивидуальный проект
– К устным формам промежуточной аттестации относят:
– доклады, сообщения;
– собеседование;
– защиту проекта;
– экзамен.

Формы, основанные:

– на встроенном педагогическом наблюдении;
– экспертной оценке;
– учете текущих образовательных результатов.

За исключением формы учета, все остальные формы промежуточной аттестации объединяют понятием контрольно-оценочной процедуры. Контрольно-оценочная процедура предполагает непосредственное участие в ней обучающегося. В отличие от контрольно-оценочной процедуры форма учета не предполагает непосредственного участия в ней обучающегося, а применяется исключительно на основе сведений о текущих образовательных результатах.

Формы промежуточной аттестации, основанные на встроенном педагогическом наблюдении:

– работу в группах по решению проектных задач, ситуационных задач, кейсов;
– выполнение группового проекта или коллективного творческого дела;
– программируемые дискуссии;
– ролевые игры;
– программируемые учебные занятия.
– Формы промежуточной аттестации, основанные на экспертной оценке:
– индивидуальные проекты;
– творческие экзамены;
– разработку изделий, макетов, предметов живописи, продуктов словесного творчества.

Формы, основанные на встроенном педагогическом наблюдении и экспертной оценке, применяют с использованием шаблонов наблюдения или экспертной оценки. Например, используют лист оценки индивидуального проекта.

Промежуточную аттестацию организует заместитель директора ЧОУ «Лицей им.

М. В. Ломоносова».

Если промежуточную аттестацию проводят посредством контрольно-оценочной процедуры, то необходимое для этого время включают в общий объем рабочей программы по аттестуемому предмету, курсу, дисциплине (модулю) учебного плана. Например, это

происходит, если проводят тест, творческое задание, опрос, контрольную работу, защиту реферата, устный экзамен, собеседование.

Если в рамках промежуточной аттестации планируется контрольная работа, время на ее проведение включается в общий объем рабочей программы по предмету, курсу, дисциплине учебного плана образовательной программы.

Контрольно-измерительные материалы (далее КИМ) для промежуточной аттестации могут подготовить:

– педагоги;

– ответственное должностное лицо.

Если КИМ готовит педагог, то он согласует с заместителем директора. КИМ, подготовленные или разработанные самим педагогом, входят в качестве приложения в рабочую программу по предмету. Если КИМ готовит административный работник, то согласование не нужно. Аналогично в ситуации, когда за услугой по проведению контрольно-оценочной процедуры в рамках промежуточной аттестации школа обращается в региональные центры оценки качества.

Результаты промежуточной аттестации отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения ОП НОО.

Результаты промежуточной аттестации фиксируют как за модуль и годовые отметки.

Традиционная пятибалльная шкала – основа для государственной аттестации. Она позволяет сохранить единообразие в фиксации результатов обучения на всей территории РФ.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Учёт результатов ВПР:

– о решении о выставлении отметок обучающимся и иных формах использования результатов ВПР в рамках образовательного процесса принимает Методический совет;

– по результатам ВПР обучающимся могут быть выставлены отметки как за всю работу, так и за отдельные задания;

– по результатам ВПР не принимаются решения, влияющие на получение аттестата, перевод в следующий класс;

– ВПР может использоваться в качестве итоговой контрольной работы.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся.

Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др. Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения.

На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественнонаучного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные

результаты. На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки. В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях.

Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

В план внутришкольного контроля включен порядок оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности.

Формы оценки внеурочной деятельности конкретизируются в рабочих программах внеурочной деятельности.

При организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий взаимодействие между педагогом и обучающимся может происходить в онлайн- и (или) офлайн-режиме.

В рамках текущего контроля педагогические работники вправе:

– проводить онлайн-опросы на информационной платформе «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», «Skysmart», в «Сферум»;
– проводить тестирование, контрольные работы;
– давать обучающимся задания в виде реферата, проекта, исследования с последующим выставлением отметки в журнал;
– потребовать от обучающегося подтвердить свою личность посредством включения веб-камеры на компьютере или ноутбуке.

В исключительных случаях обучающиеся вправе с разрешения педагога не включать веб-камеру.

Итоговыми результатами внеучебных достижений за период начальной школы могут быть, например:

– участие в конкурсах, выставках выше школьного уровня;
– победа в конкурсах, выставках, соревнованиях;
– участие в научно-практических конференциях, форумах;
– авторские проекты, изобретения, получившие общественное одобрение;
– получение грантов, стипендий, премий, гражданских наград;
– лидирование в общепризнанных рейтингах.

Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального к основному общему образованию.

В начальной школе в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» государственная итоговая аттестация обучающихся не предусматривается.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебнопрактические задачи, построенные на материале опорной

системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, и математике и овладение следующими метапредметными действиями: – речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией; – коммуникативным.

Итоговая оценка за уровень начального общего образования выставляется на основе всех положительных результатов, накопленных учеником и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Оценка предметных результатов на уровне начального общего образования производится на основе трех уровней успешности: максимального (повышенного), программного и базового. Программный уровень имеет два уровня – повышенный и программный. Предметные результаты обучающихся, не достигших базового уровня, характеризуются как ниже необходимого/базового уровня. Все уровни коррелируются с пятибалльной шкалой оценки

Педагогический совет ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Основанием для перевода обучающихся в следующий класс является результат промежуточной аттестации.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

– рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

– рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов и учебных курсов разработаны на основе федеральных рабочих программ (с учётом изменений, внесённых приказами Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 и от 10.11.2025 № 808), учебного плана лицея на 2026/2027 учебный год и рабочей программы воспитания; учебники указаны в соответствии с федеральным перечнем учебников (приказ Минпросвещения России от 22.06.2026 № 436), электронные (цифровые) образовательные ресурсы – с учётом федерального перечня электронных образовательных ресурсов (приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 № 551). Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

3.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей

3.1.1. Рабочая программа по русскому языку 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на

уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- – приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[1]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[2]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие

согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[3]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[3]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

[1] Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

[2] Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

[3] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

- **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм

действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;

- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			https://www.yaklass.ru/
1.2	Фонетика	23			https://www.yaklass.ru/
1.3	Письмо	70			https://www.yaklass.ru/
1.4	Развитие речи	2			https://uchi.ru/
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			https://www.yaklass.ru/
2.2	Фонетика	4			https://uchi.ru/
2.3	Графика	4			https://uchi.ru/
2.4	Лексика и морфология	12			https://uchi.ru/
2.5	Синтаксис	5			https://www.yaklass.ru/
2.6	Орфография и пунктуация	14			https://lesson.edu.ru/catalog
2.7	Развитие речи	10			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://www.yaklass.ru/
2	Фонетика и графика	6			https://www.yaklass.ru/
3	Лексика	10			https://lesson.edu.ru/catalog
4	Состав слова	14			https://lesson.edu.ru/catalog
5	Морфология	19			https://lesson.edu.ru/catalog
6	Синтаксис	8			https://lesson.edu.ru/catalog
7	Орфография и пунктуация	50	8		https://uchi.ru/
8	Развитие речи	30			https://lesson.edu.ru/catalog
Резервное время		32			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://m.edsoo.ru/63OWFP1KK
2	Фонетика и графика	2			https://lesson.edu.ru/catalog
3	Лексика	5			https://m.edsoo.ru/8YI0E432Y
4	Состав слова	8			https://m.edsoo.ru/9DS3D4HA7
5	Морфология	43			https://m.edsoo.ru/1K67EVDOZ
6	Синтаксис	13			https://m.edsoo.ru/N0Z34OXJ6
7	Орфография и пунктуация	50			https://m.edsoo.ru/T5ZIM2J3B
8	Развитие речи	30			https://m.edsoo.ru/89M5ZM1OG
Резервное время		18	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://m.edsoo.ru/W4WR6YRD5
2	Фонетика и графика	2			https://lesson.edu.ru/catalog
3	Лексика	5			https://m.edsoo.ru/M6VN0A4KG
4	Состав слова	5			https://m.edsoo.ru/2PGKWTE3I
5	Морфология	43			https://m.edsoo.ru/BGQ112SEL
6	Синтаксис	16			https://m.edsoo.ru/T3KY7IPH2
7	Орфография и пунктуация	50			https://m.edsoo.ru/LQP1Z8ENC
8	Развитие речи	30			https://m.edsoo.ru/BIFAB35Y1
Резервное время		18	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/dobro-pozhalovat-v-shkolu-rech-ustnaia-i-pismennaia-6589649
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/dobro-pozhalovat-v-shkolu-rech-ustnaia-i-pismennaia-6589649
3	Различение предложения и слова	1				https://www.yaklass.ru/
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				https://www.yaklass.ru/
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/slovo-i-predlozhenie-6503575
6	Составление предложения из слов	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/predlozhenie-i-tekst-6582895
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15786_slovo-kak-obekt-izucheniya-razlichenie-slova-i-oboznachaemogo-im-predmeta
8	Звуки речи. Интонационное	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-

	выделение звука в слове					gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuki-v-okruzhaiushchem-mire-6582984
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/glasnye-i-soglasnye-zvuki-6583969
10	Различаем первые звуки в словах	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/glasnye-i-soglasnye-zvuki-6583969
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				https://www.yaklass.ru/
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				https://www.yaklass.ru/
13	Проводим параллельные линии	1				https://www.yaklass.ru/
14	Отрабатываем параллельные линии	1				https://www.yaklass.ru/
15	Ориентируемся на рабочей строке	1				https://www.yaklass.ru/
16	Пишем элементы букв	1				https://www.yaklass.ru/
17	Особенность гласных звуков	1				https://www.yaklass.ru/
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1				https://www.yaklass.ru/
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-a-bukva-a-a-ee-funktcii-6658710
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-a-bukva-a-a-ee-funktcii-6658710
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1				https://www.yaklass.ru/
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-o-bukva-o-o-ikh-funktcii-v-sloge-sliianii-6592375

23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-o-bukva-o-o-ikh-funktcii-v-sloge-sliianii-6592375
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				https://www.yaklass.ru/
25	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/iazyk-i-rech-6079680/rech-ustnaia-i-pismennaia-rodnoi-iazyk-6046309/re-5fb967ea-8e4f-4e6c-aa46-9a880d6bef7
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				https://lesson.edu.ru/catalog
27	Письмо строчной буквы ы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15839_pismo-strochnoy-bukvy-y
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-y-bukva-y-ee-funktciia-v-sloge-sliianii-6590625
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-y-bukva-y-ee-funktciia-v-sloge-sliianii-6590625
30	Повторяем особенности гласных звуков	1				https://www.yaklass.ru/
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				https://www.yaklass.ru/
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				https://www.yaklass.ru/
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				https://www.yaklass.ru/
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/

						lesson-15805_zvukovoy-analiz-slov-rabota-so-zvukovymi-modelyami-slov
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-s-s-bukvy-s-s-soglasnye-zvuki-glukhie-i-zvonkie-6596023
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				https://lesson.edu.ru/catalog
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-t-t-bukvy-t-t-6591474
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-t-t-bukvy-t-t-6591474
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-l-l-bukvy-l-l-6591504
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-l-l-bukvy-l-l-6591504
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-r-r-bukva-r-r-nabliudenie-za-odnokorennymi-slovami-6589283
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15806_osobennost-soglasnykh-zvukov-oboznachaemykh-izuchaemymi-bukvami-neparnye-zvonkie
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-r-r-bukva-r-r-nabliudenie-za-

						odnokorennymi-slovami-6589283
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-v-v-bukvy-v-v-pristavka-6649546
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-v-v-bukvy-v-v-pristavka-6649546
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-v-v-bukvy-v-v-pristavka-6649546
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15805_zvukovoy-analiz-slov-rabota-so-zvukovymi-modelyami-slov
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6649552
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-p-p-bukvy-p-p-zaglavnaia-bukva-v-geograficheskikh-nazvaniiakh-6652013
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-p-p-bukvy-p-p-zaglavnaia-bukva-v-geograficheskikh-nazvaniiakh-6652013
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-m-m-bukva-m-m-nabliudenie-za-suffiksom-ik-6589745
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15812_razlichaem-zvonkie-i-glukhie-soglasnye
56	Закрепление написания строчной и	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-

	заглавной букв М, м					gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-m-m-bukva-m-m-nabliudenie-za-suffiksom-ik-6589745
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-z-z-bukva-z-z-zaglavnaia-bukva-v-klichkakh-zhivotnykh-6589286
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-z-z-bukva-z-z-zaglavnaia-bukva-v-klichkakh-zhivotnykh-6589286
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-b-b-bukva-b-b-6591958
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15805_zvukovoy-analiz-slov-rabota-so-zvukovymi-modelyami-slov
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-b-b-bukva-b-b-6591958
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-d-d-bukva-d-d-6592858
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-d-d-bukva-d-d-6592858
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				/
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-a-a-bukvy-ia-ia-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6652010
66	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/

						zvuki-i-a-a-bukvy-ia-ia-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6652010
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-g-g-bukvy-g-g-6697822
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-g-g-bukvy-g-g-6697822
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-ch-bukva-ch-ch-bukvosochetaniia-cha-chu-6800423
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-ch-bukva-ch-ch-bukvosochetaniia-cha-chu-6800423
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-ch-bukva-ch-ch-bukvosochetaniia-cha-chu-6800423
72	Письмо строчной буквы ь	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/bukva--6732172
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15811_otrabatyvaem-umenie-provodit-zvukovoy-analiz-podbor-slov-sootvetstvuyushchikh-zadannoy-modeli-funktsii-bukvy
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-sh-bukva-sh-sh-bukvosochetanie-shi-6599287
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15808_podbor-slov-

						sootvetstvuyushchikh-zadannoy-modeli
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				https://lesson.edu.ru/catalog
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-zh-bukva-zh-zh-bukvosochetanie-zhi-6602960
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-zh-bukva-zh-zh-bukvosochetanie-zhi-6602960
79	Особенности шипящих звуков	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15813_osobennosti-shipyashchikh-zvukov
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-o-o-bukva-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6666222
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-o-o-bukva-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6666222
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-i-bukvy-i-i-6673742
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-i-bukvy-i-i-6673742
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-kh-i-kh-bukva-kh-kh-6632442
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-kh-i-kh-bukva-kh-kh-6632442

86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-u-u-bukva-iu-iu-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6670853
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-u-u-bukva-iu-iu-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6670853
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-tc-bukva-tc-tc-6616359
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-tc-bukva-tc-tc-6616359
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15810_treniruemsya-podbirat-slova-sootvetstvuyushchie-zadannoy-modeli
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-e-bukva-e-e-6626069 /
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-e-bukva-e-e-6626069
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-shch-bukva-shch-shch-bukvosochetaniia-shcha-shchu-6800428
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuk-shch-bukva-shch-shch-bukvosochetaniia-shcha-shchu-6800428
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15806_osobennost-soglasnykh-

						zvukov-oboznachaemykh-izuchaemymi-bukvami-neparnye-zvonkie
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-f-i-f-bukva-f-f-6625002
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-f-i-f-bukva-f-f-6625002
98	Построение моделей звукового состава слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15803_postroenie-modeley-zvukovogo-sostava-slov
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/russkii-alfavit-povtorenie-6800430
100	Письмо строчной буквы ъ	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/bukvy---6666047
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15889_rezervnyy-urok-otrabotka-napisaniya-bukv-napisanie-kotorykh-vyzyvaet-trudnosti-u-uchashchikhsya-klassa
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15889_rezervnyy-urok-otrabotka-napisaniya-bukv-napisanie-kotorykh-vyzyvaet-trudnosti-u-uchashchikhsya-klassa
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15889_rezervnyy-urok-otrabotka-napisaniya-bukv-napisanie-kotorykh-vyzyvaet-trudnosti-u-uchashchikhsya-klassa
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15801_otrabatyvaem-umenie-

						opredelyat-kolichestva-slogov-v-slove
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1				https://www.yaklass.ru/
106	Язык как основное средство человеческого общения	1				https://www.yaklass.ru/
107	Речь как основная форма общения между людьми	1				https://www.yaklass.ru/
108	Текст как единица речи	1				https://www.yaklass.ru/
109	Предложение как единица языка	1				https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/iazyk-i-rech-6079680/rech-ustnaia-i-pismennaia-rodnoi-iazyk-6046309/re-ecebb2f2-cb40-40cd-ba0d-78f853b0aef7
110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/iazyk-i-rech-6079680/rech-ustnaia-i-pismennaia-rodnoi-iazyk-6046309/re-5fb967ea-8e4f-4e6c-aa46-9a880d6bef74
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/iazyk-i-rech-6079680/rech-ustnaia-i-pismennaia-rodnoi-iazyk-6046309/re-ecebb2f2-cb40-40cd-ba0d-78f853b0aef7
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/iazyk-i-rech-6079680/rech-ustnaia-i-pismennaia-rodnoi-iazyk-6046309/re-ecebb2f2-cb40-40cd-ba0d-78f853b0aef7
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1				https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/iazyk-i-rech-6079680/rech-ustnaia-i-pismennaia-rodnoi-iazyk-6046309/re-5fb967ea-8e4f-4e6c-aa46-9a880d6bef74
114	Восстановление деформированных предложений	1				https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/iazyk-i-rech-6079680/rech-ustnaia-i-pismennaia-rodnoi-iazyk-

						6046309/re-7026f60a-37f3-4c88-bd9e-e133c144a1a8
115	Ситуации общения. Диалог	1				https://uchi.ru/
116	Слово как единица языка. Значение слова	1				https://uchi.ru/
117	Составление небольших устных рассказов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15945_sostavlenie-nebolshikh-ustnykh-rasskazov
118	Слова, называющие предметы	1				https://uchi.ru/
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				https://uchi.ru/
120	Слова, называющие признаки предмета	1				https://uchi.ru/
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				https://uchi.ru/
122	Слова, называющие действия предмета	1				https://uchi.ru/
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				https://uchi.ru/
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15913_otrabatyvaem-umenie-zadat-vopros-k-slovu
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15914_nablyudaem-za-znacheniyami-slov-skolko-znacheniy-mozhet-byt-u-slova
126	Отработка алгоритма списывания текста	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15923_otrabotka-algoritma-spisyvaniya-teksta
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15916_slova-blizkie-po-

						znacheniyu-otrabotka-algoritma-spisyvaniya-predlozheniy
128	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15917_nablyudenie-za-slovami-blizkimi-po-znacheniyu-v-tekste
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15941_rechevoy-ehtiket-situatsiya-obrashchenie-s-prosboy-kakie-slova-my-nazyvaem-vezhlivymi
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15942_rechevoy-ehtiket-situatsiya-blagodarnosti-myagkiy-znak-kogda-upotreblyaetsya-v-slovakh-bukva-myagkiy-znak
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15801_otrabatyvaem-umenie-opredelyat-kolichestva-slogov-v-slove
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15929_otrabotka-pravila-perenosa-slov-kogda-nuzhen-perenos-slova
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15903_ustanovlenie-sootnosheniya-zvukovogo-i-bukvennogo-sostava-slova-obyasnitelnoe-pismo-slov-i-predlozheniy
134	Алфавит	1				https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/russkii-alfavit-povtorenie-6800430
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15905_ispolzovanie-alfavita-

						dlya-uporyadocheniya-spiska-slov
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15898_zvuki-rechi-glasnye-i-soglasnye-zvuki-ikh-razlichenie
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15939_rechevoy-ehtiket-situatsiya-znakomstva
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15899_glasnye-udarnye-i-bezudarnye-udarenie-v-slove
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21682_1-rezervnyy-urok-kak-oboznachit-bukvoy-bezudarnyy-glasnyy-zvuk
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15915_obshchee-predstavlenie-o-rodstvennykh-slovakh-obyasnitelnoe-pismo-slov
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15925_uchimsya-zapominat-slova-s-neproveryaemymi-glasnymi-i-soglasnymi
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15946_sostavlenie-nebolshikh-ustnykh-rasskazov-na-osnove-nablyudeniy
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21683_rezervnyy-urok-bukvy-i-i-y-perenos-slov-so-stroki-na-stroku
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/

	согласных звуков					lesson-15902_funktsii-bukv-e-yo-yu-ya-kak-oboznachit-na-pisme-myagkost-soglasnykh-zvukov
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь	1				https://uchi.ru/
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15901_soglasnye-zvuki-sistematizatsiya-znaniy-glukhie-i-zvonkie-soglasnye-zvuki
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21687_5-urok-kak-oboznachit-bukvoy-parnyy-po-glukhosti-zvonkosti-soglasnyy-zvuk
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15924_obuchenie-priemam-samoproverki-posle-spisyvaniya-teksta-pravopisanie-bukv-parnykh-po-glukhosti-zvonkosti-soglasnykh
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15934_pravopisanie-sochetaniy-chk-chn-shipyashchie-soglasnye-zvuki
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15935_zakreplenie-pravopisaniya-slov-s-sochetaniyami-chk-chn-obyasnitelnoe-pismo-slov-i-predlozheniy
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15932_glasnye-posle-shipyashchikh-v-sochetaniyakh-cha-shcha-chu-shchu
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/

	сочетаниях жи, ши					lesson-15931_zakreplenie-pravopisaniya-glasnykh-posle-shipyashchikh-v-sochetaniyakh-zhi-shi
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15932_glasnye-posle-shipyashchikh-v-sochetaniyakh-cha-shcha-chu-shchu
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15940_rechevoy-ehtiket-situatsiya-izvineniya
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15931_zakreplenie-pravopisaniya-glasnykh-posle-shipyashchikh-v-sochetaniyakh-zhi-shi
156	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	1				https://uchi.ru/
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				https://uchi.ru/
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21684_333-rezervnyy-urok-perenos-slov-so-stroki-na-stroku
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21678_0-rezervnyy-urok-obyasnitelnoe-pismo-pod-diktovku-slov
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21678_0-rezervnyy-urok-obyasnitelnoe-pismo-pod-diktovku-slov
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/

	предложений					lesson-21678_0-rezervnyy-urok-obyasnitelnoe-pismo-pod-diktovku-slov
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21681_101010-rezervnyy-urok-obyasnitelnaya-zapis-pod-diktovku-teksta
163	Объяснительный диктант	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15936_obyasnitelnyy-diktant
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15784_sostavlenie-predlozheniya-iz-slov-rabota-s-predlozheniem
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21686_123-rezervnyy-urok-sostavlenie-iz-nabora-form-slov-predlozheniy
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1				https://www.yaklass.ru/
2	Диалогическая форма речи	1				https://www.yaklass.ru/
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1				https://www.yaklass.ru/
4	Текст	1				https://www.yaklass.ru/
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				https://lesson.edu.ru/catalog
6	Тема текста	1				https://lesson.edu.ru/catalog
7	Основная мысль	1				https://lesson.edu.ru/catalog
8	Заглавие текста	1				https://lesson.edu.ru/catalog
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1				https://lesson.edu.ru/catalog
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1				https://lesson.edu.ru/catalog
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1				https://lesson.edu.ru/catalog
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком	1				https://lesson.edu.ru/catalog

	предложений. Тренинг					
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				https://lesson.edu.ru/catalog
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				https://lesson.edu.ru/catalog
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				https://lesson.edu.ru/catalog
16	Предложение как единица языка	1				https://lesson.edu.ru/catalog
17	Предложение и слово	1				https://lesson.edu.ru/catalog
18	Связь слов в предложении	1				https://lesson.edu.ru/catalog
19	Виды предложений по цели высказывания	1				https://lesson.edu.ru/catalog
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				https://lesson.edu.ru/catalog
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				https://lesson.edu.ru/catalog
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1				https://lesson.edu.ru/catalog
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				https://lesson.edu.ru/catalog
25	Предложение:	1				https://lesson.edu.ru/catalog

	систематизация знаний					
26	Слово и его значение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1				https://lesson.edu.ru/catalog
28	Однозначные и многозначные слова	1				https://lesson.edu.ru/catalog
29	Значение слова в словаре и тексте	1				https://lesson.edu.ru/catalog
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				https://lesson.edu.ru/catalog
31	Синонимы	1				https://lesson.edu.ru/catalog
32	Синонимы в тексте	1				https://lesson.edu.ru/catalog
33	Антонимы	1				https://lesson.edu.ru/catalog
34	Наблюдение за использованием антонимов	1				https://lesson.edu.ru/catalog
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1				https://lesson.edu.ru/catalog
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				https://lesson.edu.ru/catalog
37	Резервный урок по разделу лексика	1				https://lesson.edu.ru/catalog
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				https://lesson.edu.ru/catalog
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				https://lesson.edu.ru/catalog
40	Корень как часть слова	1				https://lesson.edu.ru/catalog
41	Корень как общая часть родственных слов	1				https://lesson.edu.ru/catalog

42	Корень слова: обобщение знаний	1				https://lesson.edu.ru/catalog
43	Окончание как изменяемая часть слова	1				https://lesson.edu.ru/catalog
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1				https://lesson.edu.ru/catalog
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				https://lesson.edu.ru/catalog
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1				https://lesson.edu.ru/cataloghttps://lesson.edu.ru/catalog
47	Суффикс как часть слова	1				https://lesson.edu.ru/catalog
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
49	Роль суффиксов и приставок	1				https://lesson.edu.ru/catalog
50	Состав слова: систематизация знаний	1				https://lesson.edu.ru/catalog
51	Состав слова: обобщение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1				https://lesson.edu.ru/catalog
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				https://lesson.edu.ru/catalog
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				https://lesson.edu.ru/catalog
56	Перенос слов по слогам	1				https://lesson.edu.ru/catalog
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1				https://lesson.edu.ru/catalog
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и	1				https://lesson.edu.ru/catalog

	безударных гласных звуков					
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	1				https://lesson.edu.ru/catalog
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				https://lesson.edu.ru/catalog
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1				https://lesson.edu.ru/catalog
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				https://lesson.edu.ru/catalog
63	Единообразное написание гласных в корне	1				https://lesson.edu.ru/catalog
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				https://uchi.ru/
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				https://uchi.ru/
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				https://uchi.ru/
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				https://lesson.edu.ru/catalog
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1				https://uchi.ru/
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				https://uchi.ru/

70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				https://uchi.ru/
72	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1				https://uchi.ru/
73	Знакомство с жанром поздравления	1				https://lesson.edu.ru/catalog
74	Функции мягкого знака	1				https://uchi.ru/
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				https://lesson.edu.ru/catalog
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
78	Повторение алгоритма списывания текста	1				https://lesson.edu.ru/catalog
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				https://lesson.edu.ru/catalog
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://uchi.ru/

82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://uchi.ru/
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				https://lesson.edu.ru/catalog
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				https://uchi.ru/
85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				https://uchi.ru/
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				https://uchi.ru/
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»	1				https://lesson.edu.ru/catalog
90	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки	1				https://uchi.ru/
91	Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова	1				https://uchi.ru/
92	Обозначение парных по	1				https://uchi.ru/

	звонкости – глухости согласных в корне слова					
93	Способы проверки согласных в корне слова	1				https://uchi.ru/
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				https://uchi.ru/
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				https://uchi.ru/
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				https://lesson.edu.ru/catalog
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				https://uchi.ru/
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://uchi.ru/
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1				https://uchi.ru/
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1				https://uchi.ru/
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				https://uchi.ru/

103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				https://uchi.ru/
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				https://lesson.edu.ru/catalog
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://lesson.edu.ru/catalog
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				https://lesson.edu.ru/catalog
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
108	Имя существительное как часть речи	1				https://lesson.edu.ru/catalog
109	Имя существительное: употребление в речи	1				https://lesson.edu.ru/catalog
110	Имя существительное: значение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
111	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
112	Употребление заглавной и строчной буквы	1				https://lesson.edu.ru/catalog
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1				https://lesson.edu.ru/catalog
114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей,	1				https://lesson.edu.ru/catalog

	клички животных					
115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	1				https://lesson.edu.ru/catalog
116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				https://lesson.edu.ru/catalog
117	Имя существительное: изменение по числам	1				https://lesson.edu.ru/catalog
118	Число имён существительных	1				https://lesson.edu.ru/catalog
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				https://lesson.edu.ru/catalog
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
121	Глагол как часть речи	1				https://lesson.edu.ru/catalog
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				https://lesson.edu.ru/catalog
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	1				https://lesson.edu.ru/catalog
124	Роль глаголов в речи	1				https://lesson.edu.ru/catalog
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1				https://lesson.edu.ru/catalog
126	Текст-повествование	1				https://lesson.edu.ru/catalog
127	Особенности текстов-повествований	1				https://lesson.edu.ru/catalog
128	Резервный урок по разделу	1				https://lesson.edu.ru/catalog

	развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»					
129	Обобщение знаний о глаголе	1				https://lesson.edu.ru/catalog
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг отработка темы «Глагол»	1				.https://lesson.edu.ru/catalog
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				https://lesson.edu.ru/catalog
133	Имя прилагательное как часть речи	1				.https://lesson.edu.ru/catalog
134	Имя прилагательное: значение	1				. https://lesson.edu.ru/catalog
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				. https://lesson.edu.ru/catalog
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				https://lesson.edu.ru/catalog
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				https://lesson.edu.ru/catalog
138	Текст-описание	1				. https://lesson.edu.ru/catalog
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1				https://lesson.edu.ru/catalog
140	Особенности текстов-описаний	1				https://lesson.edu.ru/catalog
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание.	1				https://lesson.edu.ru/catalog

	Составление текста-описания натюрморта					
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				https://lesson.edu.ru/catalog
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				https://lesson.edu.ru/catalog
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1				https://lesson.edu.ru/catalog
146	Текст-рассуждение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
147	Особенности текстов-рассуждений	1				https://lesson.edu.ru/catalog
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				https://lesson.edu.ru/catalog
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	1				https://lesson.edu.ru/catalog
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				https://lesson.edu.ru/catalog
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				https://lesson.edu.ru/catalog
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1				https://lesson.edu.ru/catalog
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной	1				https://lesson.edu.ru/catalog

	деятельности при проведении парной и групповой работы					
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1				https://lesson.edu.ru/catalog
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				https://lesson.edu.ru/catalog
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»	1				https://lesson.edu.ru/catalog
157	Части речи: систематизация знаний	1				https://lesson.edu.ru/catalog
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				https://lesson.edu.ru/catalog
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				https://lesson.edu.ru/catalog
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				https://lesson.edu.ru/catalog
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
162	Резервный урок по разделу развитие речи	1				https://lesson.edu.ru/catalog
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://lesson.edu.ru/catalog
164	Резервный урок по разделу	1				https://lesson.edu.ru/catalog

	орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)					
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных	1				https://lesson.edu.ru/catalog

	образовательных ресурсов)					
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://lesson.edu.ru/catalog
168	Резервный урок по разделу орфография	1				https://lesson.edu.ru/catalog
169	Резервный урок по разделу орфография	1				https://lesson.edu.ru/catalog
170	Контрольная работа	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				https://m.edsoo.ru/DMBG5Z684
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				https://m.edsoo.ru/FIB4SFVVF
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				https://m.edsoo.ru/JS4MVDTNU
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1				https://m.edsoo.ru/E1KRAYAL3
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1				https://m.edsoo.ru/EVLI9FO4Y
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				https://m.edsoo.ru/SEM1WMH4V
7	Определение типов текстов: обобщение	1				https://m.edsoo.ru/0IYH6CM8Y
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				https://m.edsoo.ru/VZX3JG9WT
9	Предложение	1				https://m.edsoo.ru/8C9NFM3EL
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	1				https://m.edsoo.ru/7YYX74HO7
11	Обобщение знаний о видах предложений	1				https://m.edsoo.ru/UE6F6ZYN0
12	Связь слов в предложении	1				https://m.edsoo.ru/Y28VNE7AJ
13	Главные члены предложения	1				https://m.edsoo.ru/P0Y2N4C5X
14	Подлежащее	1				https://m.edsoo.ru/OK286O2LH
15	Сказуемое	1				https://m.edsoo.ru/6POV2OYSD
16	Подлежащее и сказуемое	1				https://m.edsoo.ru/WQM1YG5NR
17	Второстепенные члены предложения	1				https://m.edsoo.ru/0VLO3C2QU

18	Предложения распространённые и нераспространённые	1				https://m.edsoo.ru/V2WEFGYVB
19	Однородные члены предложения	1				https://m.edsoo.ru/97LF03UCI
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				https://m.edsoo.ru/IBTSXT73O
21	Однородные члены предложения без союзов	1				https://m.edsoo.ru/WMNP2GGN9
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	1				https://m.edsoo.ru/8V67UMKBZ
23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»	1				https://m.edsoo.ru/PNJVGN25F
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				https://m.edsoo.ru/HVE9VC83O
25	Работаем с толковыми словарями	1				https://m.edsoo.ru/QUZSMMQOT
26	Прямое и переносное значение слова	1				https://m.edsoo.ru/8GX9F59FW
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				https://m.edsoo.ru/VB184Z7HB
28	Устаревшие слова (наблюдение)	1				https://m.edsoo.ru/V6EEXHCAB
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				https://m.edsoo.ru/I2U71BXM3
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1				https://m.edsoo.ru/QUC9B4KGB
31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1				https://m.edsoo.ru/RSNDSL0DP
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				https://m.edsoo.ru/GGC6NWZDS
33	Характеристика звуков русского языка	1				https://m.edsoo.ru/T1AWLJD11
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				https://m.edsoo.ru/XNN2TX954
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				https://m.edsoo.ru/Y3VEYWDI2

36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				https://m.edsoo.ru/S49UQ29JN
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1				https://m.edsoo.ru/G6OAMV8UD
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				https://m.edsoo.ru/PGK8PNO6G
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				https://m.edsoo.ru/MZW09AQLI
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	1				https://lesson.edu.ru/lesson/deb1cbdc-06a7-4402-a23c-64c4a06c71b7
41	Окончание как изменяемая часть слова	1				https://m.edsoo.ru/L9STBQQ8S
42	Нулевое окончание	1				https://m.edsoo.ru/IX8DUU2F3
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1				https://m.edsoo.ru/SIRKP41RF
44	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова	1				https://m.edsoo.ru/IDZDLTV8K
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				https://m.edsoo.ru/ZI6HXWSPB
46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1				https://m.edsoo.ru/3E4RC93HI
47	Состав слова: обобщение	1				https://m.edsoo.ru/YLBNZWJU0
48	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана	1				https://m.edsoo.ru/ZHTNHV5FZ
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»	1				https://m.edsoo.ru/WRFR6F6IB
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ef60c545-bab5-4d3d-ba72-121f48bdd9c7
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				https://m.edsoo.ru/FMAGOFKVW
52	Правописание слов с двумя безударными	1				https://lesson.edu.ru/lesson/dee2c63c-

	гласными в корне слова					abea-4edd-93d0-ae4c1ee455f4
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				https://lesson.edu.ru/lesson/62660137-f10b-4625-aff2-2538500d0038
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1				https://m.edsoo.ru/JVYQUUNZ9
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1				https://m.edsoo.ru/FY24JEOOW
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				https://m.edsoo.ru/KUKI6SMVU
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				https://m.edsoo.ru/DYQOBGG9N
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				https://m.edsoo.ru/KO25Y9FYZ
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1				https://m.edsoo.ru/1UJBVAOVR
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1				https://m.edsoo.ru/TJUMKJ7P3
61	Написание текста по заданному плану	1				https://lesson.edu.ru/lesson/3c8ee786-1e01-b899-cdc6-ebbea394e593
62	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне	1	1			https://m.edsoo.ru/EJHCPXQIH
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие	1				https://m.edsoo.ru/RBQ543CY5
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				https://m.edsoo.ru/W2Q6IY388
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове:	1				https://m.edsoo.ru/9IJDN2XAY

	правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)					
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				https://lesson.edu.ru/lesson/7e31a8a5-570f-4134-93e4-dd6ee252ec95
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				https://m.edsoo.ru/1QMSTC9QK
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1				https://m.edsoo.ru/QWTJULSJE
69	Разделительный твёрдый знак	1				https://m.edsoo.ru/IFS4TTW35
70	Знакомство с жанром объявления	1				https://m.edsoo.ru/924ULMY9Y
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1				https://m.edsoo.ru/KJ93UAP4X
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				https://m.edsoo.ru/4YKE4R2BA
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1				https://m.edsoo.ru/MGL8689JP
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				https://m.edsoo.ru/2VKOMSGCL
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1				https://m.edsoo.ru/G02HAWH5R
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				https://m.edsoo.ru/SUWQ9MZCW
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				https://lesson.edu.ru/lesson/70f098c0-904c-4f19-b71d-9a5932597753
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				https://m.edsoo.ru/X1XT1GVVI
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				https://m.edsoo.ru/1JYUXTFPS

80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				https://m.edsoo.ru/NRJ6T7CI4
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				https://m.edsoo.ru/6GETHNUJA
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				https://m.edsoo.ru/GTEX4VFMT
83	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1				https://m.edsoo.ru/MBYEZQECP
84	Число имён существительных	1				https://m.edsoo.ru/AOQ114K8M
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				https://m.edsoo.ru/EC702GTMB
86	Изменение имён существительных по числам	1				https://m.edsoo.ru/CDJ350RFL
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				https://m.edsoo.ru/0BCOUCVIB
88	Род имён существительных	1				https://m.edsoo.ru/6Z12886DL
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				https://m.edsoo.ru/8X56Z4GTM
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				https://m.edsoo.ru/PHX24NAFS
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1				https://m.edsoo.ru/P8FE05FKF
92	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1				https://m.edsoo.ru/7KSQMPHME
93	Падеж имён существительных	1				https://m.edsoo.ru/4XOV2QQME
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1				https://m.edsoo.ru/RCMO64ON1
95	Падеж имён существительных:	1				https://m.edsoo.ru/9JPLKLSX0

	именительный падеж					
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				https://m.edsoo.ru/QJ1VYMOQE
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				https://m.edsoo.ru/5VDG8P0BA
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1				https://m.edsoo.ru/WRS8VY0AT
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				https://m.edsoo.ru/34GVB8CY3
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				https://m.edsoo.ru/M15A17S68
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				https://m.edsoo.ru/M2BIYPNTA
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1				https://lesson.edu.ru/lesson/c7848500-60d9-49af-b1bb-7b317db6e4ea
103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1				https://m.edsoo.ru/X57TSX3S6
104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана	1				https://m.edsoo.ru/OIWNJOEGK
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	1				https://m.edsoo.ru/RNIH8LOAB
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/NEXCNOPH3
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/9GDS02951
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/DPDJV152W
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/LXOOR8SMB
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/RDKWC3DTQ

111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				https://m.edsoo.ru/OX04Z611J
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/XBIX8FBJM
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/6Y6J76UOP
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				https://m.edsoo.ru/L0FPUBF01
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				https://m.edsoo.ru/MXIGUQXZ8
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				https://m.edsoo.ru/ULIIMI6EG
117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1				https://m.edsoo.ru/ZWQW0VXDW
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				https://m.edsoo.ru/T0RU81V5N
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	1				https://lesson.edu.ru/catalog
120	Изменение имён прилагательных по родам	1				https://m.edsoo.ru/TQ6Q11FGJ
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				https://m.edsoo.ru/MAGCM8WFB
122	Изменение имён прилагательных по числам	1				https://m.edsoo.ru/9FJ2S28AH
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1				https://m.edsoo.ru/MJNCV98DH
124	Склонение имён прилагательных	1				https://m.edsoo.ru/ZHAYVUG0F

125	Значения имён прилагательных	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d2152a0e-b423-4be5-a214-a0cb9457ce8a
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0c26ac63-929c-42b1-9680-cebd00db01fb
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d2152a0e-b423-4be5-a214-a0cb9457ce8a
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				https://m.edsoo.ru/Q1YFDL4NS
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/0GH7NUF5V
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/BWSQOI559
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				https://m.edsoo.ru/VAEPTH1AT
132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1				https://m.edsoo.ru/J1CJFA87J
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				https://m.edsoo.ru/QV50J4MBW
134	Местоимение (общее представление)	1				https://m.edsoo.ru/HSL6WVER9
135	Личные местоимения	1				https://m.edsoo.ru/9IVUCLR2F
136	Как изменяются личные местоимения	1				https://m.edsoo.ru/3I3389SGZ
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»	1				https://m.edsoo.ru/M0KJKRXT0
138	Употребление личных местоимений в речи	1				https://m.edsoo.ru/BPHM70XET
139	Правописание местоимений с предлогами	1				https://m.edsoo.ru/4EL3Q8E2Y
140	Правописание местоимений	1				https://lesson.edu.ru/lesson/3a04b207-5e73-468c-b150-557b74c83623
141	Знакомство с жанром письма	1				https://m.edsoo.ru/C04VZJGE2

142	Учимся писать письма	1				https://m.edsoo.ru/H2WL9DBH6
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				https://m.edsoo.ru/SNZ5D1RBM
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				https://m.edsoo.ru/0HS99TRKW
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				https://m.edsoo.ru/ZVE2KVA3K
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1				https://m.edsoo.ru/LBMKJQR3D
147	Неопределённая форма глагола	1				https://m.edsoo.ru/4YIMAQRHZ
148	Изменение глаголов по числам	1				https://m.edsoo.ru/V34E604DN
149	Настоящее время глаголов	1				https://m.edsoo.ru/FG5K4F8RI
150	Будущее время глаголов	1				https://m.edsoo.ru/5L21W63LD
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				https://m.edsoo.ru/KS1HT94YG
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				https://m.edsoo.ru/PCFPW54JX
153	Род глаголов в прошедшем времени	1				https://m.edsoo.ru/BQZOKJFA7
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				https://lesson.edu.ru/lesson/2f4e3495-8c22-4c77-8586-89af0cf7dd7d
155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				https://m.edsoo.ru/MUEN0RKPN
156	Частица не, её значение	1				https://m.edsoo.ru/TXSW3IZM0
157	Правописание частицы не с глаголами	1				https://m.edsoo.ru/UOHUIIVDX
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	1				https://m.edsoo.ru/D6PA3GU8M

159	Правописание глаголов	1				https://m.edsoo.ru/QOOP53JXE
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				https://m.edsoo.ru/ZBW5AFUS5
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				https://m.edsoo.ru/9M1D53BPZ
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ca21cc11-a04e-4c71-842f-ea2973b6f040
163	Резервный урок: повторение по разделу морфология	1				https://lesson.edu.ru/lesson/11be1ec6-d5e0-438d-94fa-72900d755d27
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1				https://m.edsoo.ru/Y51YMW1MY
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				https://lesson.edu.ru/lesson/3ca95380-82c8-4ac4-9557-9f39fc537dc4
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами	1				https://m.edsoo.ru/12O5KTXHR
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				https://m.edsoo.ru/3RE5T9WQ2
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				https://m.edsoo.ru/3J9B5RN41
169	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»	1	1			https://m.edsoo.ru/V32MCZTJD
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	1				https://m.edsoo.ru/D22GWZZ1M
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1				https://m.edsoo.ru/VJ63SHG3C
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1				https://lesson.edu.ru/lesson/fd190cf5-8074-4fe9-93ee-0dda4765b178
3	Текст: заголовок	1				https://m.edsoo.ru/7ZHLT563Q
4	Текст. План текста	1				https://m.edsoo.ru/K9NZMA9FT
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				https://m.edsoo.ru/49T1M8O7W
6	Вспоминаем типы текстов	1				https://m.edsoo.ru/XKNRXXK5N
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1				https://m.edsoo.ru/2QES2S487
8	Текст. Образные языковые средства	1				https://m.edsoo.ru/WWX4EYDE7
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				https://m.edsoo.ru/WQU0P0B43
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				https://m.edsoo.ru/VMIVDZZVA
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d3a823f5-2726-4d60-a478-98d11e5d93e9
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				https://m.edsoo.ru/FLHPGFJ0B
13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)	1				https://m.edsoo.ru/RE7FNKJ09
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1				https://m.edsoo.ru/7DRC1NST5
15	Словосочетание	1				https://m.edsoo.ru/ERYN3YTXZ
16	Связь слов в словосочетании	1				https://lesson.edu.ru/lesson/604390af-4cba-4fae-95cf-e27105993c27

17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/604fd1ff-5969-f8ea-c2e8-f098453e7600
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1				https://lesson.edu.ru/lesson/604390af-4cba-4fae-95cf-e27105993c27
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1				https://m.edsoo.ru/0LA9RU5ZW
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1				https://m.edsoo.ru/AB12A1UVG
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1				https://lesson.edu.ru/lesson/964c07d6-ff7e-95f0-10f7-bb5c27cad09c
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8d610643-896e-4769-9424-179f41f33452
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				https://lesson.edu.ru/lesson/4af83be4-227e-4c47-9343-37692865546f
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8d610643-896e-4769-9424-179f41f33452
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				https://m.edsoo.ru/I62INVS3X
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8d610643-896e-4769-9424-179f41f33452
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				https://m.edsoo.ru/R1GQRKF78
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				https://m.edsoo.ru/6JYLSPJSM
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины	1				https://m.edsoo.ru/8L10EMI74
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1				https://m.edsoo.ru/31EVABAIS
31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1				https://m.edsoo.ru/JJUKACPER
32	Простое и сложное предложение. Как	1				https://lesson.edu.ru/lesson/991cd72b-

	отличить сложное предложение от простого предложения?					41b7-ca25-d1f8-41b77535c058
33	Союз как часть речи	1				https://lesson.edu.ru/lesson/bb740b46-536f-4a3a-a721-4873f36aa5cd
34	Сложные предложения	1				https://m.edsoo.ru/QAQSDLJGB
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				https://lesson.edu.ru/lesson/25c528e1-9478-eb2d-2526-06cbae620ff6
36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d71b272c-7caa-6941-ba8c-d76de3d7f3a3
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				https://m.edsoo.ru/WI0VVYLGA
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				https://lesson.edu.ru/lesson/4ff6cc51-1617-8226-11ba-7e402ce692f7
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1				https://lesson.edu.ru/lesson/25c528e1-9478-eb2d-2526-06cbae620ff6
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1				https://m.edsoo.ru/79S05N3UO
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				https://m.edsoo.ru/F6JGXFR2E
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/611f5cd9-5341-4122-a8eb-052a8e81522a
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				https://m.edsoo.ru/8TN6H32EL
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				https://lesson.edu.ru/lesson/558fc957-743b-410c-99f8-5e7fbde4cb62
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1				https://m.edsoo.ru/ZXW4XDS0Y
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1				https://m.edsoo.ru/H1DJWVTLS

47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8fe470fe-dbbe-4257-9715-2419a14de6db
48	Учимся понимать фразеологизмы	1				https://lesson.edu.ru/lesson/3d4660d4-77d3-4992-9c1f-6211907dc0d4
49	Учимся использовать фразеологизмы	1				https://m.edsoo.ru/57PLJR4E5
50	Повторяем состав слова	1				https://m.edsoo.ru/VRAXHZPPC
51	Основа слова	1				https://m.edsoo.ru/1WD23APQB
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				https://lesson.edu.ru/lesson/99301165-89e8-76eb-4b65-60232212d931
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1				https://m.edsoo.ru/10ILWS9CV
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1				https://lesson.edu.ru/lesson/61768fdc-884a-4745-b8f3-dac2fd8ae145
55	Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				https://lesson.edu.ru/lesson/bae21ebb-a598-4cc5-b05e-9134d8aa12cb
56	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь	1				https://lesson.edu.ru/lesson/bae21ebb-a598-4cc5-b05e-9134d8aa12cb
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				https://m.edsoo.ru/M5NAI86L9
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				https://m.edsoo.ru/GW36EWS69
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/fd103513-f227-492d-b6c1-a5a61be46882
60	Наречие: обобщение знаний	1				https://m.edsoo.ru/GUXLQW41D
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1				https://lesson.edu.ru/lesson/24ac254f-8da4-7133-54c9-2841c2a18543
62	Резервный урок по разделу морфология:	1				https://m.edsoo.ru/UI6Q1ZNMH

	отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных					
63	Несклоняемые имена существительные	1				https://lesson.edu.ru/lesson/51a9e5d7-a9f5-1b1e-5410-b442cebaf720
64	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1				https://m.edsoo.ru/YQG6SF3HJ
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6cbb6d6a-73b9-49ec-9d78-5f31c49b607b
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины	1				https://lesson.edu.ru/lesson/3ed3fae6-e6ae-4cf5-a5f7-ad9fbdb81b26
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/QV7SD6W56
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/EPGMQFC0L
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				https://lesson.edu.ru/lesson/7ec84e14-bb4e-4bc7-9fe9-91bfcc77a95a
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				https://lesson.edu.ru/lesson/7ec84e14-bb4e-4bc7-9fe9-91bfcc77a95a
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/RWNOOLPD6
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/882e2ff4-3243-40df-bbc9-a93870c16075
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/GPR2YDKFT
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				https://lesson.edu.ru/lesson/882e2ff4-3243-40df-bbc9-a93870c16075
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				https://lesson.edu.ru/lesson/882e2ff4-3243-40df-bbc9-a93870c16075
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				https://m.edsoo.ru/VTTZTI7MQ

77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				https://lesson.edu.ru/lesson/34c624fa-772f-2e8b-807a-5ce25d65c6f5
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				https://lesson.edu.ru/lesson/e0af1eda-8b67-46b1-a2df-c35bbcc7c64e
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				https://m.edsoo.ru/2LLQZSDE5
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				https://lesson.edu.ru/lesson/34c624fa-772f-2e8b-807a-5ce25d65c6f5
81	Морфологический разбор имени существительного	1				https://m.edsoo.ru/R5F2NK47Q
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				https://lesson.edu.ru/lesson/772211ac-d8c9-48ab-8fce-68fcb6f206ad
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				https://m.edsoo.ru/63M4LNQQA
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/H4PBHDCCQ
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				https://m.edsoo.ru/REQ49L8GS
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				https://m.edsoo.ru/6BTR47A6L
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				https://lesson.edu.ru/lesson/1641788e-4cbc-a9a7-2339-66ea6dc615cf
88	Пишем сжатый пересказ текста	1				https://m.edsoo.ru/O9LLXNA7I
89	Склонение имен прилагательных	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a9e69fb7-eeec-930b-355d-63c33ccf79e1
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a80514d5-1efa-4f1d-90bc-c74db6a563d2
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				https://m.edsoo.ru/K8U9EA8L9

92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				https://m.edsoo.ru/8MWJGNUW0
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/3V1Z0RRX1
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/1CMQGB7YC
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				https://m.edsoo.ru/XZGJIYOSF
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1				https://m.edsoo.ru/2IXHPR1UP
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				https://m.edsoo.ru/MX5Z5737R
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				https://m.edsoo.ru/JSK5FATD0
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1				https://m.edsoo.ru/1V20HBDAA
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»	1				https://m.edsoo.ru/SPQ7H4FQD
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1				https://m.edsoo.ru/58AC07ZSD
102	Нормы речевого этикета	1				https://m.edsoo.ru/XHBZCF1EO
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a80514d5-1efa-4f1d-90bc-c74db6a563d2
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6abf9574-473f-40f5-b973-26c11ecd5d25
105	Местоимение. Личные местоимения	1				https://m.edsoo.ru/SUB9UKZ32
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				https://m.edsoo.ru/NBX1RO0HM

107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				https://m.edsoo.ru/FDI2OF51D
108	Пишем текст по предложенному плану	1				https://lesson.edu.ru/lesson/f0e01add-e338-4051-8529-f9f0dad2e696
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				https://m.edsoo.ru/4Z55L7XOI
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1				https://lesson.edu.ru/catalog
111	Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»	1				https://m.edsoo.ru/TP0I4JKTH
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1				https://lesson.edu.ru/lesson/e6d1b80f-4c3c-4ab0-9dd7-7140c7aac747
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1				https://m.edsoo.ru/PS6PN4XCE
114	Глагол как часть речи	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0c2d49b9-a0fc-5653-5520-1bb62ae297ed
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				https://m.edsoo.ru/Y676JEWA1
116	Неопределенная форма глагола	1				https://m.edsoo.ru/WZKMUYF4C
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				https://m.edsoo.ru/NIFC5P3W4
118	Настоящее время глагола	1				https://m.edsoo.ru/P4G245QKY
119	Прошедшее время глагола	1				https://lesson.edu.ru/lesson/f83937b6-43c9-49d2-934b-86df7ed56c10
120	Будущее время глагола	1				https://m.edsoo.ru/VHE4EJQ32
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1				https://lesson.edu.ru/lesson/f83937b6-43c9-49d2-934b-86df7ed56c10

122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1				https://m.edsoo.ru/SI73911HK
123	Речь: диалогическая и монологическая	1				https://m.edsoo.ru/G2JRTDO8U
124	Особенности разбора глаголов по составу	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d7d34f54-7c8c-41f8-822b-f576759beaa1
125	Глагол в словосочетании	1				https://lesson.edu.ru/lesson/06ec9ffd-42cb-46d1-bbe2-d3965d294678
126	Глагол в предложении	1				https://m.edsoo.ru/R8ZUZNTG1
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				https://lesson.edu.ru/lesson/f9e984cb-e72a-7a87-04dc-90cc4e8e8603
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				https://m.edsoo.ru/18H7OSNBT
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				https://m.edsoo.ru/D2QZ7G595
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				https://lesson.edu.ru/lesson/60f6105a-1aff-494e-a558-e528dbb84d41
131	I и II спряжение глаголов	1				https://m.edsoo.ru/USG5EIKDE
132	Личные формы глагола	1				https://m.edsoo.ru/KU71H9S2D
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/7f482e1a-be05-8b7f-196e-b98902020635
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1				https://lesson.edu.ru/lesson/b273fc59-ea1a-4eeb-ba01-60d688225a5c
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1				https://lesson.edu.ru/lesson/373acbbb-d749-42b8-a30a-58d6d0c090d8
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1				https://lesson.edu.ru/lesson/1786c695-9fd8-4022-9acf-ad0c85d2e625
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				https://lesson.edu.ru/lesson/fcd8e53f-8b8a-4039-90fa-fd082b9a8e05
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1				https://lesson.edu.ru/lesson/b62712f6-7715-4571-b474-a684b9c016b8
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				https://m.edsoo.ru/T9W1O1X8I

140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1				https://lesson.edu.ru/lesson/b62712f6-7715-4571-b474-a684b9c016b8
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				https://m.edsoo.ru/UGPGIIGKE
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				https://m.edsoo.ru/ZDN4ODLTF
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1				https://m.edsoo.ru/J6H28SSU2
144	Правописание глаголов на -ться и -тся	1				https://lesson.edu.ru/lesson/40d308ae-1b2a-4a1f-a2d3-a8789f907e44
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1				https://lesson.edu.ru/lesson/40d308ae-1b2a-4a1f-a2d3-a8789f907e44
146	Частица не, её значение (повторение)	1				https://m.edsoo.ru/T6XQS1880
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1				https://m.edsoo.ru/2J5GGB6B2
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				https://m.edsoo.ru/SZGSM2JPM
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				https://m.edsoo.ru/9YMU4LKVX
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				https://m.edsoo.ru/NEHT3ROQX
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				https://m.edsoo.ru/B2R0O1QMD
152	Морфологический разбор глагола	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a05f5914-8f46-ecc1-13da-28c03195681d
153	Обобщение знаний о глаголе	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6e19aed3-eff2-42a2-ef78-e7719a60f358
154	Глагол: систематизация знаний	1				https://m.edsoo.ru/J703KBAQG
155	Резервный урок по разделу морфология. Повторение / Всероссийская проверочная работа	1				https://m.edsoo.ru/CJ5WHZI48
156	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/3d724636-6076-4c9d-a6d7-c8954d1617fa
157	Резервный урок по разделу морфология.	1				https://m.edsoo.ru/HBQQ2E15Z

	Проверь себя					
158	Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала	1				https://m.edsoo.ru/QJI6CLZAU
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				https://lesson.edu.ru/lesson/385507fb-9060-0851-af81-62070004b2ba
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				https://m.edsoo.ru/L2T7KQC9U
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				https://lesson.edu.ru/lesson/60f6105a-1aff-494e-a558-e528dbb84d41
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	1				https://lesson.edu.ru/catalog
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				https://m.edsoo.ru/NDMA1PD12
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				https://m.edsoo.ru/L7ZQC9WVD
165	Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов»	1	1			https://m.edsoo.ru/BDE9GJ9MM
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				https://lesson.edu.ru/lesson/e7a2bf23-b5df-4137-ae34-05373ec0b767
167	Резервный урок: повторение по разделу развитие речи	1				https://m.edsoo.ru/O1PRZP62U
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1				https://lesson.edu.ru/catalog
169	Звуко-буквенный разбор слова	1				https://m.edsoo.ru/BK81J36TM
170	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»	1	1			https://m.edsoo.ru/H3J4KVHPO
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и])
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из

	3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной

	окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)

2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки

7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи

4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* *и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи

7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*
5.5	Сочетания *чк, чн*
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных ъ и ь
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с

	омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания *чт, щн, нч*
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)

7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)

3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица *не*, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)

6.10	Раздельное написание частицы *не* с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология

4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях
4.14	Частица *не*, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)

7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Русский язык: 1-й класс: учебник / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Кузнецова М. И. Русский язык. Самостоятельные работы. 1 класс. – Издательство «Экзамен».

Шклярова Т. В. Сборник самостоятельных работ «Найди ошибку». 2 класс. – Издательство «Грамотей».

Тихомирова Е. М. Морфологический разбор. 2–4 классы. – Издательство «Экзамен».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/

2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog

3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/

4. Образовательная платформа «ЯКласс» – https://www.yaklass.ru/

5. Образовательная платформа «Учи.ру» – https://uchi.ru/

3.1.2. Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося

воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…»,

М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная

основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств

выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые,

волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! … Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д.

Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания учебного предмета, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры

разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Фонетика	4			https://lesson.edu.ru/catalog
1.3	Чтение	72			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Произведения о родной природе	6			https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://lesson.edu.ru/catalog
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://lesson.edu.ru/catalog
2.6	Произведения о маме	3			https://lesson.edu.ru/catalog
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://lesson.edu.ru/catalog
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://lesson.edu.ru/catalog
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://lesson.edu.ru/catalog
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://lesson.edu.ru/catalog
4	О детях и дружбе	12	1		https://lesson.edu.ru/catalog
5	Мир сказок	12			https://lesson.edu.ru/catalog
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	О братьях наших меньших	18	1		https://lesson.edu.ru/catalog
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://lesson.edu.ru/catalog
9	О наших близких, о семье	13	1		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Зарубежная литература	11	1		https://lesson.edu.ru/catalog
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://lesson.edu.ru/catalog
Резервное время		8	1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	Литературная сказка	9			https://lesson.edu.ru/catalog
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		https://lesson.edu.ru/catalog
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Произведения о детях	18	1		https://lesson.edu.ru/catalog
11	Юмористические произведения	6			https://lesson.edu.ru/catalog
12	Зарубежная литература	10	1		https://lesson.edu.ru/catalog
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://lesson.edu.ru/catalog
Резервное время		10	1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		https://lesson.edu.ru/catalog
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
6	Литературная сказка	9	1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			https://lesson.edu.ru/catalog
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		https://urok.apkpro.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
11	Произведения о детях	13	1		https://lesson.edu.ru/catalog
12	Пьеса	5			https://lesson.edu.ru/catalog
13	Юмористические произведения	6			https://lesson.edu.ru/catalog
14	Зарубежная литература	8			https://lesson.edu.ru/catalog
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			https://lesson.edu.ru/catalog
Резервное время		13	1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21627_vydelenie-predlozheniya-iz-rechevogo-potoka-ustnaya-i-pismennaya-rech
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21628_sostavlenie-rasskazov-po-syuzhetnym-kartinkam-predlozhenie-i-slovo
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21629_modelirovanie-sostava-predlozheniya-predlozhenie-i-slovo
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21630_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-s-d-drozhzhin-privet
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21535_razlichenie-slova-i-oboznachaemogo-im-predmeta

6	Слово и слог. Как образуется слог	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21536_slovo-i-slog-kak-obrazuetsya-slog
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21623_vydelenie-pervogo-zvuka-v-slove-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21624_provedenie-zvukovogo-analiza-slova-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21537_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-e-v-serova-moy-dom
10	Гласные и согласные звуки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21625_glasnye-i-soglasnye-zvuki
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21538_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-e-v-serova-moy-dom
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21626_otrazhenie-

						kachestvennykh-kharakteristik-zvukov-v-modelyakh-slov
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21539_glasnye-i-soglasnye-zvuki-uchastie-v-dialoge
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21540_otrabotka-umeniya-provodit-zvukovoy-analiz-slova
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21630_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-s-d-drozhzhin-privet
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21542_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-a-a-zvuk-a
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21543_funktsiya-bukvy-a-a-v-sloge-sliyanii
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21544_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-o-o-zvuk-o
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21545_funktsiya-bukvy-o-o-v-sloge-sliyanii

20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21546_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-i-i-zvuk-i
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21547_bukvy-i-i-ikh-funktsiya-v-sloge-sliyanii
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21548_znakomstvo-so-strochnoy-bukvoy-y-zvuk-y-bukva-y-eyo-funktsiya-v-sloge-sliyanii
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21549_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-u-u-zvuk-u
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21550_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21551_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-u-u-bukvy-u-u-ikh-funktsiya-v-sloge-sliyanii
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-

	«Лесные хоромы»					21552_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-l-mikhaylov-lesnye-khoromy
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21553_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-n-n-zvuki-n-n
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21554_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-n-n
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21555_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-s-s-zvuki-s-s
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21556_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-s-s
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21557_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-k-k-zvuki-k-k
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21558_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-k-k
33	Знакомство со строчной и заглавной	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]					uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21559_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-t-t-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-t-t-soglasnye-zvuki-t-t
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21560_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-l-l-soglasnye-zvuki-l-l
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21561_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-l-l
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21562_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-r-r-soglasnye-zvuki-r-r
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21563_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-r-r
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21564_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-v-v-soglasnye-zvuki-v-v
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21565_provedenie-zvukovogo-

						analiza-slov-s-bukvami-v-v
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21566_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-e-e-zvuki-y-eh-eh
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21571_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-e-e
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21572_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-p-p-soglasnye-zvuki-p-p
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21573_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-p-p
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21574_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-m-m-soglasnye-zvuki-m-m
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21575_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-m-m-otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-m-m
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-

						21576_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-z-z-zvuki-z-z
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21577_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-z-z-otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-z-z
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21578_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-b-b-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-b-b-soglasnye-zvuki-b-b
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21579_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-b-b-sopostavlenie-zvukov-b-p
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21580_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-d-d-soglasnye-zvuki-d-d
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21581_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-d-d-sopostavlenie-zvukov-d-t
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-

						21582_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ya-ya-zvuki-y-a-a-dvoynaya-rol-bukv-ya-ya
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21583_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-g-suteev-dyadya-misha-chtenie-tekstov-s-izuchennymi-bukvami
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21584_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-g-g-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-g-g-soglasnye-zvuki-g-g
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21585_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-g-g-sopostavlenie-zvukov-g-k
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ча – чу	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21586_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ch-ch-zvuk-ch-sochetaniya-cha-chu
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21587_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-ch-ch
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-

						679_2-chetvert/lesson-21588_znakomstvo-s-bukvoy-razlichenie-funktsiy-bukvy
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21589_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-l-barto-v-shkolu
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21590_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-sh-sh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-sh-sh-zvuk-sh
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21591_otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-sh-sh-slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-m-prishvin-lisichkin-khleb
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21592_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-zh-zh
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21593_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-zh-zh-sochetaniya-zhi-shi
64	Знакомство со строчной и заглавной	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]					uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21594_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-yo-yo-zvuki-y-o-o
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21595_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yo-yo
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21596_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-y-y-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-y-y
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21598_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-kh-kh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-kh-kh
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21599_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-yu-yu-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yu-yu-zvuki-y-u-u

70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21600_otrabotka-navyka-chteniya-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-ekhali-dva-muzhika
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21601_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ts-ts-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-ts-ts-soglasnyy-zvuk-ts
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21602_slushanie-stikhotvoreniy-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-a-blok-zaychik
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21603_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-eh-eh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-eh-eh-zvuk-eh
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21604_otrabotka-tekhniki-chteniya-na-primere-proizvedeniy-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-

						608_3-chetvert/lesson-21605_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-shch-shch-zvuk-shch
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21606_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-shch-shch-sochetaniya-cha-shcha-chu-shchu
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21607_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-f-f-zvuk-f
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21608_znakomstvo-s-osobennostyami-bukvy-bukvy-i
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21609_osoznannoe-chtenie-slov-slovosochetaniy-predlozheniy-chtenie-s-intonatsiyami-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-na-primere-skazki-k-i-chukovskogo-telefon
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21610_vyrazitelnoe-chtenie-na-primere-stikhotvoreniy-a-l-barto-pomoshchnitsa-zayka-igra-v-slova
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-

						608_3-chetvert/lesson-21611_rezervnyy-urok-obobshchenie-znaniy-o-bukvakh-russkiy-alfavit
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21612_rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-bukvakh-alfavita-s-ya-marshak-ty-ehti-bukvy-zauchi
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21613_rezervnyy-urok-sovershenstvovanie-navyka-chteniya-a-a-shibaev-bespokoynye-sosedki-poznakomilis
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21614_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21615_rezervnyy-urok-opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-e-i-charushina
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21616_rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh-n-i-sladkova

87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21617_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-zhivotnykh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21618_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-russkaya-narodnaya-skazka-lisichka-sestrichka-i-volk
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21619_rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-l-n-tolstogo-o-detyakh
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21620_rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-detyakh-n-n-nosova
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21621_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-detyakh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21622_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-proizvedeniy-e-f-trutneva-kogda-ehto-byvaet

93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19628_orientirovka-v-knige-oblozhka-illyustratsiya-oglavlenie-vybor-knig-v-biblioteke
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19589_nravstvennye-tsennosti-i-idei-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-otnosheniya-k-prirode-lyudyam-predmetam
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21631_kharakteristika-geroev-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-o-zhivotnykh-na-primere-skazok-lisitsa-i-teterev-lisa-i-rak
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19591_realnost-i-volshebstvo-v-literaturnykh-avtorskikh-skazkakh-na-primere-proizvedeniy-v-g-suteeva-i-drugikh-na-vybor
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19592_rabota-s-folklornoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkami-sobytiynaya-storona-skazok-posledovatelnost-sobytiy
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21653_otrazhenie-syuzheta-

						proizvedeniya-v-illyustratsiyakh
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19594_sravnenie-geroev-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skhodstvo-i-razlichiya-na-primere-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-petukh-i-sobaka-i-drugikh-na-vybor
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21676_znakomstvo-s-malymi-zhanrami-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-poteshka-zagadka-poslovitsa
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19614_osobennosti-zagadki-kak-sredstva-vospitaniya-zhivosti-uma-soobrazitelnosti
102	Игровой фольклор: потешки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21658_igrovoy-narodnyy-folklor-poteshki
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19624_vospriyatie-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-sposobnost-avtora-zamechat-neobychnoe-v-okruzhayushchem-mire-proizvedeniya-avtorov-na-vybor
104	Мир фантазий и чудес в произведениях	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других					uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21675_mir-fantaziy-i-chudes-v-proizvedeniyakh-b-v-zakhoder-moya-voobraziliya-yu-morits-sto-fantaziy-i-drugikh
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19625_otkrytie-chudesnogo-v-obyknovennykh-yavleniyakh-na-primere-stikhotvoreniy-v-v-lunina-ya-videl-chudo-r-s-sefa-chudo-i-drugikh-na-vybor
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19594_sravnenie-geroev-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skhodstvo-i-razlichiya-na-primere-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-petukh-i-sobaka-i-drugikh-na-vybor
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19615_ponimanie-poslovitsy-kak-sredstva-proyavleniya-narodnoy-mudrosti-kratkogo-izrecheniya-zhiznennykh-pravil
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19607_opredelenie-temy-proizvedeniya-izobrazhenie-prirody-v-raznye-vremena-goda
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении:	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-

	темп, сила голоса					19608_nablyudenie-za-osobennostyami-stikhotvornoy-rechi-rifma-ritm-rol-intonatsii-pri-vyrazitelnom-chtenii-temp-sila-golosa
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19609_vospriyatie-proizvedeniy-o-rodnoy-prirode-kraski-i-zvuki-vesny
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19610_sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-prirode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19611_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-rodnoy-prirode-o-rodine
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19612_rabota-s-detskimi-knigami-otrazhenie-v-illyustratsii-ehmotsionalnogo-otklika-na-proizvedenie
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19595_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhizni-igrakh-delakh-detey
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-

	Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»					609_4-chetvert/lesson-19596_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-na-primere-rasskazov-k-d-ushinskogo-i-drugikh-na-vybor
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19597_zagolovok-proizvedeniya-ego-znachenie-dlya-ponimaniya-soderzhaniya
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19598_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19599_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-v-a-oseevoy-tri-tovarishcha-i-drugikh-na-vybor
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19600_kharakteristika-geroya-proizvedeniya-otsenka-postupkov-i-povedeniya-na-primere-proizvedeniya-e-a-permyaka-toroplivyy-nozhik
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19601_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatiy-drug-druzhba-zabota-na-primere-proizvedeniya-yu-i-

						ermolaev-luchshiy-drug
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19602_stikhotvoreniya-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-a-l-barto-ya-lishniy-i-drugikh-na-vybor
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19603_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatiy-trud-vzaimopomoshch
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19604_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-zaboty-o-rodnykh-lyudyakh-na-primere-stikhotvoreniya-a-l-barto-mama-i-drugikh-na-vybor
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19605_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-zabotlivoe-i-vnimatelnoe-otnoshenie-k-rodnym-i-blizkim-lyudyam-na-primere-stikhotvoreniya-e-a-blaginina-posidim-v-tishine-i-drugikh-na-vybor
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19606_osoznanie-otrazhyonnykh-v-proizvedenii-ponyatiy-chuvstvo-lyubvi-materi-k-rebyonku-detey-k-materi-blizkim-na-primere-proizvedeniya-a-v-

						mityaeva-za-chto-ya-lyublyu-mamu-i-drugikh-na-vybor
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19617_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-vzaimootnosheniyakh-cheloveka-i-zhivotnykh
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19620_opisanie-geroya-proizvedeniya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniy-v-v-bianki-i-drugikh-na-vybor
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19619_otrazhenie-v-proizvedeniyakh-ponyatiy-lyubov-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-m-m-prishvina-i-drugikh-na-vybor
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19618_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-bratyakh-nashikh-menshikh-berezhnoe-otnoshenie-k-zhivotnym
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19621_sravnenie-khudozhestvennykh-i-nauchno-poznavatelnykh-tekstov-opisanie-geroya-zhivotnogo

131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19622_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-kharakteristika-geroya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniya-e-i-charushina-pro-tomku-i-drugikh-na-vybor
132	Собаки – защитники Родины	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19623_sostavlenie-vystavki-knig-proizvedeniya-o-zhivotnykh-khudozhestvennyy-i-nauchno-poznavatelnye
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-21688_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-vidy-knig-uchebnaya-khudozhestvennaya-spravochnaya-chas-iz-rezervnykh
2	Произведения малых жанров фольклора	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19641_proizvedeniya-malykh-zhanrov-folklora-poteshki-schitalki-poslovitsy-skorogovorki-nebylitsy-zagadki
3	Пословицы как жанр фольклора	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19640_poslovitsy-kak-zhanr-folklora
4	Характеристика особенностей народных песен	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19635_kharakteristika-osobennostey-narodnykh-pesen
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19639_shutochnye-

						folklornye-proizvedeniya-igra-so-slovom-nebylitsa-kak-perevyortysh-sobytiy
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19638_ritm-i-schyot-osnova-postroeniya-schitalok
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19637_analiz-osobennostey-skorogovorok-ikh-rol-v-rechi
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19636_zagadka-kak-zhanr-folklora-tematicheskie-gruppy-zagadok
9	Произведения устного народного творчества	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19649_proizvedeniya-ustnogo-narodnogo-tvorchestva
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19647_osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19644_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-

						skazki-petushok-i-bobovoe-zyornyshko
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19645_bytovye-skazki-osobennosti-postroeniya-i-yazyk-dialogi-geroev-v-russkoy-narodnoy-skazke-kasha-iz-topora
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19646_skazka-vyrazhenie-narodnoy-mudrosti-nravstvennaya-ideya-folklornykh-skazok
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19642_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19643_kharakteristika-geroya-volshebnoy-skazki-postoyannye-ehpitety
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru

17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19650_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19689_organizatsiya-tvorcheskikh-proektov-tsarstvo-moroza-ivanovicha-i-primety-novogo-goda
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19690_zdravstvuy-prazdnik-novogodniy
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19656_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-k-d-balmont-osen
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19655_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-a-a-pleshcheeva-osen-i-a-k-tolstogo-osen-obsypaetsya-ves-nash-bednyy-sad
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19653_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-

	пропали…»					osobennostyami-teksta-proizvedeniya-po-vyboru
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19652_vospriyatie-oseni-v-proizvedenii-m-m-prishvina-utro-i-drugikh-na-vybor
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19651_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika-i-drugikh-na-vybor
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19654_opisanie-kartin-osennego-lesa-v-proizvedeniyakh-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19657_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osenney-prirody
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19658_sostavlenie-ustnykh-rasskazov-priroda-osenyu-po-izuchennym-tekstam

28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19740_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mikhalkova-byl-dlya-detey-osoznanie-temy-velikoy-otechestvennoy-voyny
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19630_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-i-s-nikitina-rus
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19631_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedeniyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnomu-krayu-na-primere-proizvedeniya-s-t-romanovskogo-rus
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19632_lyubov-k-prirode-tema-proizvedeniy-o-rodine-na-primere-proizvedeniya-k-g-paustovskogo-meshchyorskaya-storona

33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19633_analiz-zagolovka-stikhotvoreniya-a-a-prokofeva-rodina-i-sootnesenie-ego-s-glavnoy-myslyu-proizvedeniya
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19634_otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19730_tema-priroda-vesnoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19723_tema-prikhoda-vesny-v-proizvedeniyakh-v-a-zhukovskogo-zhavoronok-i-prikhod-vesny
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19691_volshebnyy-mir-skazok-u-lukomorya-dub-zelyonyy-a-s-pushkin
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19692_pouchitelnyy-smysl-skazki-o-rybake-i-

						rybke-a-s-pushkina-kharakteristika-geroev
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19693_sravnenie-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-rybake-i-rybke-s-folklornymi-narodnymi-skazkami
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19694_rabota-s-folklornoy-narodnoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkoy-sostavlenie-plana-proizvedeniya-vydelenie-osobennostey-yazyka
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19688_illyustratsii-ikh-znachenie-v-raskrytii-soderzhaniya-proizvedeniya
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19703_sravnenie-prozaicheskoy-i-stikhotvornoy-basen-i-a-krylova-lebed-shchuka-i-rak-i-l-n-tolstogo-lev-i-mysh
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19702_osobennosti-basni-kak-zhanra-literatury-moral-basni-kak-nravstvennyy-urok-pouchenie

44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19707_predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyakh-pisateley
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19731_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-otets-i-synovya-i-drugikh-ga-vybor
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19667_kharakteristika-glavnogo-geroya-rasskaza-l-n-tolstogo-filippok
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19755_kniga-kak-istochnik-neobkhodimykh-znaniy-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshchikov-luchshiy-drug
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19709_obrazy-geroev-stikhotvornykh-i-prozaicheskikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/

						lesson-19705_otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnykh-v-stikhotvorenii-v-d-berestova-koshkin-shchenok-i-drugikh-na-vybor
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19708_otrazhenie-nravstvenno-ehticheskikh-ponyatiy-zashchita-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-m-m-prishvina-rebyata-i-utyata-i-drugikh-na-vybor
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19700_sootnesenie-zagolovka-i-glavnoy-mysli-rasskaza-e-i-charushina-strashnyy-rasskaz
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19704_otsenka-postupkov-i-povedeniya-geroya-proizvedeniya-b-s-zhitkova-khrabryy-utyonok
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19711_znakomstvo-s-khudozhnikami-illyustratorami-animalistami-e-i-charushinym-v-v-bianki
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19695_otrazhenie-

						obrazov-zhivotnykh-v-ustnom-narodnom-tvorchestve-folklore-na-primere-russkoy-narodnoy-pesni-korovushka
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19696_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-koryakskaya-narodnaya-skazka-khitraya-lisa-i-drugie-na-vybor
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19697_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey-i-drugikh-na-vybor
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19698_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-osetinskaya-narodnaya-skazka-chelovek-i-yozh
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19699_sravnenie-opisaniya-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-proizvedeniyakh-na-primere-

						proizvedeniy-k-d-ushinskogo-i-drugikh-na-vybor
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19706_sravnenie-opisaniya-zhivotnykh-v-khudozhestvennom-i-nauchno-poznavatelnom-tekste
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19710_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-bratyakh-nashikh-menshikh
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19671_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-z-n-aleksandrova-snezhok
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19675_rabota-so-stikhotvoreniem-f-i-

						tyutcheva-charodeykoyu-zimoyu
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19674_sravnenie-obraza-zimy-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-vot-sever-tuchi-nagonyaya-i-s-a-esenina-poyot-zima-aukaet
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19676_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ehpitet-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-n-a-nekrasov-moroz-voevoda
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19678_opisanie-igr-i-zimnikh-zabav-detey-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-i-z-surikov-detstvo
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19673_kartiny-zimnego-lesa-v-rasskaze-i-s-sokolova-mikitova-zima-v-lesu
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19679_zhizn-zhivotnykh-zimoy-nauchno-poznavatelnye-rasskazy-

						proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskogo
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19677_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimnego-lesa-po-izuchennym-tekstam
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19682_tema-priroda-zimoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19672_nablyudenie-za-opisaniem-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-a-ivanov-kakim-byvaet-sneg
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19687_sostavlenie-plana-skazki-chasti-teksta-ikh-glavnye-temy
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19684_folklornaya-osnova-avtorskoy-skazki-v-i-dalya-devochka-snegurochka
74	Сравнение сюжетов и героев русской	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19685_sravnenie-syuzhetov-i-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-snegurochka-i-literaturnoy-avtorskoy-v-i-dalya-devochka-snegurochka
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19686_folklornaya-osnova-literaturnoy-avtorskoy-skazki-v-f-odoevskogo-moroz-ivanovich
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19681_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-zimney-prirody
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19758_rezervnyy-urok-vospriyatie-leta-v-proizvedenii-i-z-surikova-leto
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19763_rezervnyy-urok-sozdanie-osennego-peyzazha-kraski-i-zvuki-proizvedeniya-khudozhnikov-i-kompozitorov-po-vyboru
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/

	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»					quarter-586_3-chetvert/ lesson-19701_osoznanie-ponyatiy-drug-druzhba-na-primere-proizvedeniy-o-zhivotnykh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-udmurtskaya-narodnaya-skazka-mysh-i-vorobey
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/ quarter-586_3-chetvert/ lesson-19717_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-stikhotvoreniyakh-o-vesne-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-ya-marshak-vesennyaya-pesenka
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/ quarter-586_3-chetvert/ lesson-19764_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-proizvedeniya-pisateley-o-rodnoy-prirode
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/ quarter-586_3-chetvert/ lesson-19664_kharakteristika-geroya-ego-portret-proizvedeniya-o-detyakh-na-vybor-naprimer-m-m-zoshchenko-samoe-glavnoe
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/ quarter-586_3-chetvert/ lesson-19668_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-v-yu-dragunskogo-taynoe-

						stanovitsya-yavnym
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19662_sravnenie-geroev-rasskazov-n-n-nosova-na-gorke-i-zaplatka
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19669_otrazhenie-temy-druzhby-v-rasskazakh-o-detyakh
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19659_otrazhenie-ponyatiya-vzaimopomoshch-v-proizvedeniyakh-a-l-barto-katya-yu-i-ermolaeva-dva-pirozhnykh-i-drugikh-na-vybor
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19660_glavnyy-geroy-obshchee-predstavlenie-rasskaz-na-vybor-naprimer-s-a-baruzdin-kak-alyoshke-uchitsya-nadoelo
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19739_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-uvazhenie-i-vnimanie-k-starshemu-pokoleniyu-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-r-s-sef-esli-ty-uzhasno-gordyy

89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19665_rabota-so-stikhotvoreniem-v-v-lunina-ya-i-vovka
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19666_tema-druzhby-v-rasskaze-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-i-drugikh-na-vybor
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19734_otsenka-vzaimoootnosheniy-vzroslykh-i-detey-na-primere-rasskaza-e-a-permyaka-sluchay-s-koshelkom
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19735_analiz-zagolovka-i-sootnesenie-ego-s-glavnoy-myslyu-proizvedeniya-v-a-oseeva-synovya
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19670_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-detyakh-i-druzhbe
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/

						quarter-586_3-chetvert/lesson-19713_starinnye-narodnye-vesennie-prazdniki-i-obryady-zaklichki-vesnyanki
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19712_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19715_nablyudenie-za-opisaniem-vesny-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-p-chekhov-vesnoy-otryvok
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19716_kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19714_narodnaya-nablyudatelnost-vyrazhennaya-v-malykh-zhanrakh-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-folklore
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/

						lesson-19722_vospriyatie-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19718_rabota-so-stikhotvoreniem-f-i-tyutcheva-zima-nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19719_zhizn-zhivotnykh-vesno-rasskazy-i-skazki-pisateley-proizvedeniya-po-vybooru-naprimer-skazki-i-rasskazy-n-i-sladkova
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19720_krasota-vesenney-prirody-otrazhyonnaya-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-a-fet-uzh-verba-vsya-pushistaya
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19721_zvuki-vesennego-lesa-i-kartiny-probuzhdayushcheysya-prirody-v-proizvedeniya-pisateley-proizvedeniya-po-

						vyboru-naprimer-g-a-skrebitskiy-vesennyaya-pesnya
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19724_priznaki-vesny-otrazhyonnye-v-proizvedeniyakh-pisateley
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19725_sravnenie-obrazov-oduvanchika-v-proizvedeniyakh-o-i-vysotskoy-oduvanchik-i-m-m-prishvina-zolotoy-lug
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19726_sozdanie-vesennego-peyzazha-v-proizvedeniyakh-pisateley
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19727_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-vesennego-lesa-po-izuchennym-tekstam
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19728_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-vesenney-prirody
109	Тема «Природа весной» в картинах	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке					uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19729_vospriyatie-proizvedeniy-o-vesne-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19732_kharakteristika-osobennostey-kolybelnykh-narodnykh-pesen-intonatsionnyy-risunok
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19733_sravnenie-narodnoy-kolybelnoy-pesni-i-stikhotvoreniya-a-a-pleshcheeva-pesnya-materi-lyubov-i-perezhivanie-materi
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19736_nravstvennye-semeynye-tsennosti-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-tatarskaya-narodnaya-skazka-tri-docheri
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19737_mezhdunarodnyy-zhenskiy-den-tema-khudozhestvennykh-

						proizvedeniy
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19738_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-radosti-obshcheniya-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-l-n-tolstoy-luchshe-vsekh
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19741_otrazhenie-temy-den-pobedy-v-proizvedenii-s-a-baruzdina-salyut-i-drugie-na-vybor
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19742_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-nashikh-blizkikh-o-seme
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19743_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-nashikh-blizkikh-o-seme-vybor-knig-na-osnove-tematicheskoy-kartoteki
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19760_rezervnyy-urok-shutlivoe-iskazhenie-deystvitelnosti-na-primere-proizvedeniya-yu-morits-

						khokhotalnaya-putanitsa
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19761_rezervnyy-urok-sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-d-kharmsa-veselyy-starichok
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19683_kharakteristika-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-deti-deda-moroza
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19661_otsenka-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-proizvedeniya-na-vybor-naprimer-a-e-permyak-smorodinka
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19744_skhodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznykh-narodov-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-khodil-schaste-iskat
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19745_khitrets-i-

	народная сказка «Вершки и корешки»					glupets-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koreshki
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19746_otrazhenie-temy-druzhby-v-skazke-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19747_rabota-so-skazkoy-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty-sostavlenie-plana-proizvedeniya
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19754_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-soderzhaniem-skazok
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19752_fantazyory-i-mechtateli-geroi-proizvedeniy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-eh-raspe-neobyknovennyy-olen

128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19750_osobennosti-postroeniya-volshebnoy-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19751_kharakteristika-geroev-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19748_kh-k-andersen-izvestnyy-pisatel-skazochnik-znakomstvo-s-ego-proizvedeniyami
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19749_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-skazki-kh-k-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugikh-ego-skazok-na-vybor
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19753_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnye-pisateli-skazochniki
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/

						lesson-19759_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-vo-2-klasse
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19663_predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-vybor-naprimer-v-g-suteev-kto-luchshe
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19756_orientirovka-v-knige-oblozhka-soderzhanie-annotatsiya-illyustratsiya
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19762_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19787_v-mire-knig-kniga-kak-osobyy-vid-iskusstva https://lesson.edu.ru/lesson/e8e247ed-92b3-4d17-a914-f3e774bc3900
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19788_obshchee-predstavlenie-o-pervykh-knigakh-na-rusi-znakomstvo-s-rukopisnymi-knigami https://lesson.edu.ru/lesson/930b4bb0-1ccd-4da5-9bb6-87e46d97a16d
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19789_pervaya-pechatnaya-kniga-na-rusi-n-p-konchalovskaya-master-fyodorov-ivan-i-ego-pechatnyy-stan-otryvok-iz-nasha-drevnyaya-stolitsa https://lesson.edu.ru/lesson/89436ee3-22b1-19da-4dbb-77cc52cdaeb4
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19774_razvitie-rechi-ispolzovanie-obraznykh-slov-poslovits-i-pogovorok-krylatykh-vyrazheniy-knigi-i-slovari-sozdannye-v-i-dalem https://lesson.edu.ru/lesson/65f4f63f-1d3a-47be-978b-4f6fc6c2e0e1
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19775_khudozhestvennye-osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye

						https://lesson.edu.ru/lesson/b91a3c05-7fe9-41ef-bb02-b51c7a5220e7
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/1b15c7ce-4e93-4a3a-bbdd-536fbc110635 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19783_bylina-kak-narodnyy-pesennyy-skaz-o-geroicheskom-sobytii-folklornye-osobennosti-vyrazitelnost-napevnost-ispolneniya
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19784_kharakteristika-glavnogo-geroya-gde-zhil-chem-zanimalsya-kakimi-kachestvami-obladal-na-primere-obraza-ili-muromtsa https://lesson.edu.ru/lesson/4ac7e272-6ec0-486f-9297-6b71c6edd4cb
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19782_opisanie-kartin-prirody-kak-sposob-rasskazat-v-pesne-o-rodnoy-zemle-temy-narodnykh-pesen https://lesson.edu.ru/lesson/20777a4f-64db-436d-a59f-71cad6b953bf
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19776_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-i-pravil-v-folklornoy-skazke-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-samoe-dorogoe https://lesson.edu.ru/lesson/02fd67b4-e376-469d-a0af-f7149da1046e
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19777_osoznanie-ponyatiya-trudolyubie-na-primere-narodnykh-skazok-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-

						pro-lenivuyu-i-radivuyu https://lesson.edu.ru/lesson/0f28102a-6312-48a9-8048-96f508ec2ee2
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19780_osobennosti-postroeniya-kompozitsiya-volshebnoy-skazki-sostavlenie-plana-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-ivan-tsarevich-i-seryy-volk https://lesson.edu.ru/lesson/3804a184-0c3b-41c2-8a43-6594f1bb6e10
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19781_illyustratsiya-kak-otrazhenie-syuzheta-volshebnoy-skazki-v-m-vasnetsov-ivan-tsarevich-na-serom-volke https://lesson.edu.ru/lesson/fe47d880-31e7-417e-bf09-517aa37c6934
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19779_kharakteristika-geroya-volshebnye-pomoshchniki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-ivan-tsarevich-i-seryy-volk https://lesson.edu.ru/lesson/0e2c096c-620f-4a39-87d2-7c3f15913ffd
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19778_predstavlenie-v-skazke-narodnogo-byta-i-kultury-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-doch-semiletka https://lesson.edu.ru/lesson/c4e0265b-bffc-437c-8a15-dfa8e8a48fcf
15	Пословицы народов России	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19773_poslovitsy-narodov-rossii-tematicheskie-gruppy

						https://lesson.edu.ru/lesson/d1030606-eae5-4111-851d-6196bb5f657a
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19771_ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-kharakteristika-malykh-zhanrov-folklora-poteshki-nebylitsy-skorogovorki-schitalki https://lesson.edu.ru/lesson/27df3f6e-b0cf-444d-a253-cd532fa96aac
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19772_zagadka-kak-zhanr-folklora-znakomstvo-s-vidami-zagadok https://lesson.edu.ru/lesson/a90e4ffc-7f03-47e1-a18b-fef82f0b23a8
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19785_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo https://lesson.edu.ru/lesson/6f6ee581-6dbe-4ff2-9b4b-fd3628c23261
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19786_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-folklor-ispolzovanie-apparata-izdaniya
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19881_rezervnyy-urok-rabota-so-slovaryom-yazyk-byliny-ustarevshie-slova-ikh-mesto-i-predstavlenie-v-sovremennoy-leksike https://lesson.edu.ru/lesson/535bc196-f89c-47af-a217-cae0b93e0353
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19882_rezervnyy-urok-

	былин)					reproduktsii-kartin-v-m-vasnetsova-kak-illyustratsii-k-ehpizodam-folklornogo-proizvedeniya https://lesson.edu.ru/lesson/6fe2f525-d934-4a63-8782-51a2ef494338
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19874_rezervnyy-urok-sravnenie-sredstv-sozdaniya-peyzazha-v-tekste-opisanii-v-izobrazitelnom-iskusstve-v-proizvedeniyakh-muzykalnogo-iskusstva https://lesson.edu.ru/lesson/3e9555ab-056b-4934-add4-bab5d7be7a3c
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19876_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-zarubezhnye-pisateli-detyam-napisanie-otzyva https://lesson.edu.ru/lesson/ec5322be-6998-4028-af90-08c476b4a824
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19883_opisanie-kartin-osenney-prirody-v-stikhotvorenii-f-i-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-i-drugie-po-vyboru https://lesson.edu.ru/lesson/e6ab1808-b775-442d-9561-dd3939f18459
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19884_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-f-i-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-i-a-n-maykova-osen https://lesson.edu.ru/lesson/194946bb-9d78-4e0d-86c5-e3c7ebb6bdac
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19889_olitsetvorenie-kak-odno-iz-sredstv-vyrazitelnosti-liricheskogo-

						proizvedeniya https://lesson.edu.ru/lesson/956323e7-6005-4cdb-b609-46e7b6c5616d
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», И.С. Никитин «Встреча зимы»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19885_vospriyatie-kartin-zimnego-peyzazha-v-stikhotvoreniyakh-a-a-feta-kot-poyot-glaza-prishchurya-mama-glyan-ka-iz-okoshka-i-drugie-po-vyboru https://lesson.edu.ru/lesson/1ff2ccac-100f-411f-a95d-cc68f9dccd78
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19831_istoricheskaya-obstanovka-kak-fon-sozdaniya-proizvedeniya
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19888_poehty-o-krasote-rodnoy-prirody-na-primere-proizvedeniya-n-a-nekrasova-zheleznaya-doroga-otryvok https://lesson.edu.ru/lesson/000b8a51-dd25-4932-b549-0093aaff4498
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19887_otsenka-chuvstv-i-nastroeniya-vyzyvaemykh-liricheskim-proizvedeniem-na-primere-proizvedeniya-n-a-nekrasova-odnazhdy-v-studyonuyu-zimnyuyu-poru-otryvok https://lesson.edu.ru/lesson/b1cf946d-e313-4a31-a108-7de47b626560
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19898_poehticheskie-kartiny-rodnoy-prirody
32	Использование с учётом	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/

	учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор					read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19790_osoznanie-vazhnosti-chteniya-khudozhestvennoy-literatury-i-folklora-pravila-yunogo-chitatelya https://lesson.edu.ru/lesson/0b3839b7-8f55-cea3-f306-60664b2cfdb6
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19795_a-s-pushkin-velikiy-russkiy-poeht https://lesson.edu.ru/lesson/a425b1fe-47da-46cb-80ad-94a96dc0d71e
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19796_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-a-s-pushkina-sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet-rifma-ritm https://lesson.edu.ru/lesson/0ea12a7b-03c5-48da-bb1a-2746d299aa29
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19800_folklornaya-osnova-literaturnoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane https://lesson.edu.ru/lesson/7ab7501f-1b1f-42bb-8f77-2b17efc9fefe
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19797_znakomstvo-s-literaturnoy-skazkoy-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane-priyom-povtora-kak-osnova-izmeneniya-syuzheta https://lesson.edu.ru/lesson/d9d0b145-c605-4b63-a278-f3af3df04ff5
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19798_kharakteristika-polozhitelnykh-i-otritsatelnykh-geroev-primery-prevrashcheniy-i-chudes-v-

	славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»					skazke-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane https://lesson.edu.ru/lesson/27249e38-3f63-496d-bddf-469bab7db015
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19799_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane https://lesson.edu.ru/lesson/eb893a6c-317d-48e3-a24d-1714e45a7170
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19803_rabota-s-detskimi-knigami-i-ya-bilibin-illyustrator-skazok-a-s-pushkina https://lesson.edu.ru/lesson/5e1acb78-a85d-42cd-b57b-5f6b5190a139
40	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19873_rezervnyy-urok-chelovek-i-ego-vzaimootnosheniya-s-zhivotnymi-v-rasskazakh-pisateley
41	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19801_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moyo-lyubimoe-proizvedenie-a-s-pushkina
42	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/4ec2a8d1-9efa-484d-862e-26b0a1d499d3
43	Тематическое повторение по	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/

	итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»					read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19802_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-tvorchestvo-a-s-pushkina https://lesson.edu.ru/lesson/58f3adab-b357-4b17-b5e1-5a01192c8088
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				https://lesson.edu.ru/lesson/aaf978de-9ee4-45bd-9d98-4ce7969d3713 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19792_i-a-krylov-velikiy-russkiy-basnopisets-inoskazanie-v-ego-basnyakh
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19791_osoznanie-osobennostey-basni-kak-proizvedeniya-poucheniya-kotoroe-pomogaet-uvidet-svoi-i-chuzhie-nedostatki https://lesson.edu.ru/lesson/5773db10-97a8-4bce-a5de-7072382e2519
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19793_znakomstvo-s-proizvedeniyami-i-a-krylova-yavnaya-i-skrytaya-moral-basen https://lesson.edu.ru/lesson/9670ebd2-3ee2-40dc-b0c2-6ed2a1e43306
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19794_rabota-s-basney-i-a-krylova-vorona-i-lisitsa-tema-moral-geroi-osobennosti-yazyka https://lesson.edu.ru/lesson/ffeaa2e0-88bf-4408-aa08-770c602c5c71
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				https://lesson.edu.ru/lesson/bf414274-18a6-49c8-85f4-fcfa9d7283db https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/

						lesson-19895_zhivopisnye-polotna-kak-illyustratsiya-k-liricheskomu-proizvedeniyu-peyzazh
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19805_rabota-s-basnyami-l-n-tolstogo-vydelenie-zhanrovykh-osobennostey-na-primere-basni-belka-i-volk https://lesson.edu.ru/lesson/55f4d0a3-508a-4c56-8681-5a9029c1357a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19806_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-rasskaza-opisaniya-l-n-tolstogo-lebedi https://lesson.edu.ru/lesson/c3d5e36c-4334-4398-b018-460167fdea72
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19810_razlichenie-rasskazchika-i-avtora-proizvedeniya-v-rasskaze-l-n-tolstogo-akula-i-drugikh-po-vyboru https://lesson.edu.ru/lesson/a9e2609e-c955-4761-9501-37937ceb17bb
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19804_osobennosti-avtorskoy-skazki-l-n-tolstogo-orekhovaya-vetka-osnovnye-sobytiya-glavnye-geroi-volshebnye-pomoshchniki
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19807_razlichenie-khudozhestvennogo-i-nauchno-poznavatelnogo-tekstov-lebedi-i-zaytsy-l-n-tolstogo https://lesson.edu.ru/lesson/f682b2ba-2442-4e74-b53c-e4d7f0be852e

54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19809_analiz-syuzheta-byli-pryzhok-l-n-tolstogo-glavnye-geroi-otdelnye-ehpizody-sostavlenie-plana https://lesson.edu.ru/lesson/ef3744a4-2804-4027-a8af-60ec1aeb6caa
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19811_delenie-strukturnykh-chastey-proizvedeniya-l-n-tolstogo-akula-i-drugikh-po-vyboru-kompozitsii-nachalo-zavyazka-deystviya-kulminatsiya-razvyaz https://lesson.edu.ru/lesson/302aca39-1e37-47c5-abd4-482449d20f1b
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19808_osoznanie-svyazi-soderzhaniya-proizvedeniya-s-realnym-sobytiem-na-primere-byli-pryzhok-l-n-tolstogo https://lesson.edu.ru/lesson/3df122aa-5454-468c-a858-46f316577c60
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19813_rabota-s-detskimi-knigami-zhanrovoe-mnogoobrazie-proizvedeniy-l-n-tolstogo https://lesson.edu.ru/lesson/55f4d0a3-508a-4c56-8681-5a9029c1357a
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19812_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-tvorchestvo-l-n-tolstogo https://lesson.edu.ru/lesson/58f3adab-b357-4b17-b5e1-5a01192c8088
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/

	писателей»: составление аннотации					lesson-19817_rabota-s-detskimi-knigami-literaturnye-skazki-pisateley-sostavlenie-annotatsii https://lesson.edu.ru/lesson/a26d2c96-43d8-4cc5-b8e3-5771c5b3bea2
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19820_sozdanie-obrazov-geroev-zhivotnykh-v-literaturnykh-skazkakh-na-primere-proizvedeniya-d-n-mamin-sibiryaka-umnee-vsekh https://lesson.edu.ru/lesson/80923baf-1c38-4648-9450-eeb55647b360
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19815_osobennosti-literaturnoy-skazki-v-m-garshina-lyagushka-puteshestvennitsa-analiz-syuzheta-kompozitsii https://lesson.edu.ru/lesson/9941ccd8-8518-4971-a543-64e62aeefac1
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19816_osoznanie-glavnoy-mysli-idei-skazki-v-m-garshina-lyagushka-puteshestvennitsa https://lesson.edu.ru/lesson/0ae0ec11-6ef1-43f7-a0d5-e7bf2de78dbf
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19814_kharakteristika-geroya-skazki-v-m-garshina-lyagushka-puteshestvennitsa https://lesson.edu.ru/lesson/4f757763-c8c8-44a3-b503-5128801e02ed
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19832_sudby-krestyanskikh-detey-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-primere-rasskaza-a-p-chekhova-vanka

						https://lesson.edu.ru/lesson/5af9fed3-44b2-4311-9359-55b8e03f435e
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19822_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moya-lyubimaya-kniga https://lesson.edu.ru/lesson/b501d229-21fc-484a-ba2b-8081d758ba8c
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19819_nauchno-estestvennye-svedeniya-o-prirode-v-skazke-i-s-sokolova-mikitova-listopadnichek https://lesson.edu.ru/lesson/2311f70c-d42f-487c-8a05-d2b53cbb3aef
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19886_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ehpitet-sravnenie-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-poehtov https://lesson.edu.ru/lesson/ec5322be-6998-4028-af90-08c476b4a824
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19892_otsenka-chuvstv-i-nastroeniya-vyzyvaemykh-liricheskim-proizvedeniem https://lesson.edu.ru/lesson/b1cf946d-e313-4a31-a108-7de47b626560
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19769_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-m-m-prishvin-moya-rodina-rol-i-osobennosti-zagolovka https://lesson.edu.ru/lesson/18fb2c18-5847-4656-9cec-13298da1b00e
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/

	Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю					lesson-19767_osoznanie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedeniyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnoy-storone-gordost-za-krasotu-i-velichie-svoey-otchizny https://lesson.edu.ru/lesson/44c2cf48-a9d2-4676-be4c-299dd589a96e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19766_patrioticheskoe-zvuchanie-stikhotvoreniya-s-a-vasileva-rossiya-intonatsiya-temp-ritm-logicheskie-udareniya https://lesson.edu.ru/lesson/91db77af-5d53-4a02-b4a3-751636864fa8
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				https://lesson.edu.ru/lesson/2eeabf4c-2b3a-46d1-a00c-f9a8cddbf84d https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19770_reproduktsii-kartin-kak-illyustratsii-k-proizvedeniyam-o-rodine
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19768_sozdanie-obraza-rodiny-v-proizvedeniyakh-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-t-v-bokova-rodina https://lesson.edu.ru/lesson/422c4a6b-839b-4d55-af2c-7f190b4b14ec
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19765_raskrytie-glavnoy-idei-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-nashe-otechestvo-chuvstvo-lyubvi-k-rodine-soprichastnost-k-proshlomu-i-nastoyashchemu-svoey-strany https://lesson.edu.ru/lesson/14c48ef1-e7c8-4546-9a7c-1fc8b0b9efc7
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19836_predstavlenie-temy-deti-na-voyne-v-rasskaze-l-panteleeva-na-

						yalike https://lesson.edu.ru/lesson/b89bf573-4ef0-481d-bf4a-fb1cfe4f7913
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19838_sostavlenie-portreta-glavnogo-geroya-rasskaza-l-a-kassilya-aleksey-andreevich https://lesson.edu.ru/lesson/aaa85483-ab11-4461-bf18-75f44f681859
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19839_osmyslenie-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-rasskaza-l-a-kassilya-aleksey-andreevich https://lesson.edu.ru/lesson/f23797f8-9ace-4653-9c04-bcba5f4869c1
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19894_vospriyatie-kartin-prirody-v-stikhotvoreniyakh-s-a-esenina https://lesson.edu.ru/lesson/b417acb7-d593-4900-b43e-8843e7f0fa1d
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19893_rabota-so-stikhotvoreniem-s-a-esenina-beryoza-sredstva-vyrazitelnosti-v-proizvedenii https://lesson.edu.ru/lesson/d6289c5a-2e1b-4d26-ac81-aac1f26f4786
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19829_rabota-s-detskimi-knigami-o-bratyakh-nashikh-menshikh-napisanie-otzyva https://lesson.edu.ru/lesson/cdfece15-dfe6-4d45-9c47-5204973fcc1e
81	Животные в литературных сказках. На примере	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/

	произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»					lesson-19818_zhivotnye-v-literaturnykh-skazkakh-na-primere-proizvedeniya-i-s-sokolova-mikitova-listopadnichek https://lesson.edu.ru/lesson/449676ea-a3af-4b5f-8a20-dcf407bad060
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19821_pouchitelnyy-smysl-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniya-d-n-mamin-sibiryaka-umnee-vsekh https://lesson.edu.ru/lesson/8d4c123a-3832-43cb-a704-394e66c6def3
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19879_rezervnyy-urok-rabota-s-detskoy-knigoy-i-spravochnoy-literaturoy https://lesson.edu.ru/lesson/252b90a3-fa7d-485f-a880-572017f06790
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19827_otrazhenie-nravstvenno-ehticheskikh-ponyatiy-lyubov-i-zabota-o-zhivotnykh-v-rasskazakh-pisateley https://lesson.edu.ru/lesson/c768b4fa-1a57-4d32-ba16-4ea1397c7e7d
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19828_osoznanie-ponyatiy-vernost-i-predannost-zhivotnykh https://lesson.edu.ru/lesson/1ff67bb2-7b92-42b3-966e-19d14a22f16b
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19823_vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnykh-tema-proizvedeniya-d-n-mamin-sibiryaka-priyomysh https://lesson.edu.ru/lesson/14246bc2-4c87-4287-bf00-4ac4ce691896

87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19824_sootnesenie-zaglaviya-i-glavnoy-mysli-rasskaza-d-n-mamin-sibiryaka-priyomysh https://lesson.edu.ru/lesson/a42d27d1-166b-49a5-ada5-b1748dfe4b47
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19850_sostavlenie-portreta-geroya-zhivotnogo-v-rasskaze-paustovskogo-k-g-kot-voryuga
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19825_otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnykh-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-proizvedeniya-a-i-kuprina-barbos-i-zhulka https://lesson.edu.ru/lesson/c768b4fa-1a57-4d32-ba16-4ea1397c7e7d
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19826_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-ikh-portret-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-rasskaza-a-i-kuprina-barbos-i-zhulka https://lesson.edu.ru/lesson/653fd5be-14d3-4c17-b17b-a94b343cd2e5
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19849_rabota-s-rasskazom-paustovskogo-k-g-kot-voryuga-analiz-kompozitsii-sostavlenie-plana https://lesson.edu.ru/lesson/fc6d915c-bca2-41b2-ace6-0a5fa8501a99
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19848_proizvedeniya-paustovskogo-k-g-o-prirode-i-zhivotnykh-glavnaya-mysl-ideya-

						rasskaza-barsuchiy-nos https://lesson.edu.ru/lesson/dfe85e95-205e-40df-8e15-4decef540cb4
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19851_raskrytie-temy-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnogo-na-primere-rasskaza-paustovskogo-k-g-zayachi-lapy https://lesson.edu.ru/lesson/dfe85e95-205e-40df-8e15-4decef540cb4
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19852_osobennosti-kompozitsii-v-rasskazakh-o-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-paustovskogo-k-g-zayachi-lapy https://lesson.edu.ru/lesson/c0b92f02-3911-45e8-a74d-6444625305fe
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19853_sozdanie-kharakterov-geroev-zhivotnykh-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-rasskaza-prishvina-m-m-vyskochka https://lesson.edu.ru/lesson/d6de63a1-fb88-4115-8caa-92eed2d5271c
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19854_rasskazy-pisateley-naturalistov-o-zabotlivom-i-berezhnom-otnoshenii-cheloveka-k-zhivotnym-k-prirode-rodnogo-kraya https://lesson.edu.ru/lesson/e7318441-8ed8-4f63-af0f-0027791605c3
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19855_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnykh

						https://lesson.edu.ru/lesson/5466dac1-bf18-4cc9-87a2-58f02c5eebb1
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19856_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-lyubov-i-zabota-o-bratyakh-nashikh-menshikh-po-izuchennym-proizvedeniyam https://lesson.edu.ru/lesson/fd62cddb-7ed7-4d28-a5dc-79950b33f272
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19897_zvukopis-eyo-vyrazitelnoe-znachenie-v-liricheskikh-proizvedeniyakh https://lesson.edu.ru/lesson/51d9a4df-ac56-4c54-a948-7644300394b6
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19896_sozdanie-kartin-prirody-v-proizvedeniyakh-poehtov-na-primere-stikhotvoreniya-i-a-bunina-pervyy-sneg https://lesson.edu.ru/lesson/abe42ea5-5d42-43cb-a987-3b510d7a8481
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19891_nablyudenie-za-opisaniem-zimnego-peyzazha-na-primere-stikhotvoreniya-s-d-drozhzhina-zimniy-den https://lesson.edu.ru/lesson/f553915f-806f-4ccf-a2c2-0501fc20207c
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19899_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-krasota-rodnoy-prirody-po-izuchennym-tekstam
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19900_tematicheskaya-

	поэтов и писателей XIX – XX вв.»					proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-kartiny-prirody-v-proizvedeniyakh-poehtov-i-pisateley-kh1kh-khkh-veka https://lesson.edu.ru/lesson/901f967c-6bce-40d6-a584-c81b7851c374
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19890_opisanie-prirody-peyzazh-v-khudozhestvennom-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-a-p-chekhova-step-otryvok https://lesson.edu.ru/lesson/3e9555ab-056b-4934-add4-bab5d7be7a3c
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19841_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-o-detyakh-na-primere-rasskaza-a-p-gaydara-goryachiy-kamen https://lesson.edu.ru/lesson/5daaa395-37c6-4948-8947-a632ed5d366b
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19861_rabota-s-detskimi-knigami-avtory-yumoristicheskikh-rasskazov https://lesson.edu.ru/lesson/22cfc50f-b842-4373-a671-72cce0dd9824
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19845_raskrytie-temy-raznye-detskie-sudby-v-proizvedeniyakh-pisateley https://lesson.edu.ru/lesson/7f609275-3357-49cf-8381-e5ebb776aa9c
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19840_otlichie-avtora-ot-geroya-i-rasskazchika-na-primere-rasskaza-a-p-gaydara-goryachiy-kamen https://lesson.edu.ru/lesson/2faf8e59-2ab7-4557-94c8-d1818a99e0b0

109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19842_osnovnye-sobytiya-syuzheta-proizvedeniya-a-p-gaydara-timur-i-ego-komanda-otryvki https://lesson.edu.ru/lesson/70930cb4-c01b-4a03-b466-6ede865b0d9b
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19843_rol-interera-opisanie-shtaba-v-sozdanii-obrazov-geroev-proizvedeniya-a-p-gaydara-timur-i-ego-komanda-otryvki https://lesson.edu.ru/lesson/323bc597-480e-4984-869c-c7d02813878e
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19844_nravstvennaya-otsenka-situatsiy-povedeniya-i-postupkov-geroev-proizvedeniya-a-p-gaydara-timur-i-ego-komanda-otryvki https://lesson.edu.ru/lesson/7f609275-3357-49cf-8381-e5ebb776aa9c
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19834_otrazhenie-v-proizvedenii-vazhnykh-chelovecheskikh-kachestv-chestnosti-stoykosti-otvetstvennosti-na-primere-rasskaza-l-panteleeva-chestnoe-slovo https://lesson.edu.ru/lesson/d92ca9c3-b641-44f1-83b3-75fbe47d8510
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19835_delenie-teksta-na-chasti-sostavlenie-plana-vyyavlenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-l-panteleeva-chestnoe-slovo https://lesson.edu.ru/lesson/83a65ad6-c2df-467b-bdef-c964fb16c0d4

114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19833_osobennosti-vneshnego-vida-i-kharaktera-geroya-rebyonka-na-primere-rasskaza-a-p-chekhova-vanka https://lesson.edu.ru/lesson/cc3972f5-44f2-4e1e-b7c0-a7bcc23d2972
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19857_osobennosti-yumoristicheskikh-proizvedeniy-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor https://lesson.edu.ru/lesson/ef2e3342-9eda-3e89-4baa-f1f512483291
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19858_komichnost-kak-osnova-syuzheta-rasskazov-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor https://lesson.edu.ru/lesson/d9ce0e25-9a98-4b7a-94e1-3ded472c00bf
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19859_kharakteristika-geroya-deniskinykh-rasskazov-v-yu-dragunskogo https://lesson.edu.ru/lesson/d843657e-6d9c-4e61-bca0-aed230fa9b69
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19860_sredstva-vyrazitelnosti-teksta-yumoristicheskogo-soderzhaniya-preuvelichenie-na-primere-proizvedeniy-v-yu-dragunskogo https://lesson.edu.ru/lesson/a3865302-2a06-4f33-98d1-bdab817c42c4
119	Составление юмористического рассказа	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19837_muzhestvo-i-besstrashie-kachestva-proyavlyaemye-detmi-v-voennoe-vremya

120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19862_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy https://lesson.edu.ru/lesson/7ead6e8a-783e-4d55-bb37-bd4526c7e0e7
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19830_deti-geroi-proizvedeniy
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19846_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-detyakh https://lesson.edu.ru/lesson/cb328646-f72a-4da2-9a60-0362c676cda8
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19847_rabota-s-knigami-o-detyakh-sostavlenie-annotatsii https://lesson.edu.ru/lesson/4fa45ba4-57e7-4d7b-9aab-bf2bb17759d8
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19870_rasshirenie-znaniy-o-pisatelyakh-kak-perevodchikakh-zarubezhnoy-literatury-na-primere-perevodov-s-ya-marshaka-k-i-chukovskogo-b-v-zakhodera https://lesson.edu.ru/lesson/671c9f48-8e21-411c-ac2f-311986043c78
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19863_volshebnye-predmety-i-pomoshchniki-v-literaturnykh-skazkakh-sh-perro https://lesson.edu.ru/lesson/a483c615-c47d-4387-8d10-6f304711f1fa

126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19864_osobennosti-literaturnykh-skazok-kh-k-andersena-syuzhet-yazyk-geroi https://lesson.edu.ru/lesson/63ba80ef-d73f-49a2-acbf-a65f1c778bf4
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19865_osobennosti-avtorskikh-skazok-raskrytie-glavnoy-mysli-kompozitsiya-geroi-na-primere-skazok-r-kiplinga https://lesson.edu.ru/lesson/6e5475f8-5c82-44d1-b954-d7c197d30177
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19866_vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnykh-v-rasskazakh-zarubezhnykh-pisateley-na-primere-rasskaza-dzheka-londona-buryy-volk https://lesson.edu.ru/lesson/e7318441-8ed8-4f63-af0f-0027791605c3
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19867_delenie-teksta-na-chasti-sostavlenie-plana-vyyavlenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-dzheka-londona-buryy-volk https://lesson.edu.ru/lesson/874bcc97-7fe6-434b-8630-dd1a10244da7
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19868_sredstva-sozdaniya-obrazov-geroev-zhivotnykh-v-rasskazakh-zarubezhnykh-pisateley-na-primere-rasskaza-eh-seton-tompsona-chink https://lesson.edu.ru/lesson/2ebb4ae3-3848-4110-bd92-a50cbb2c9b83

131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19869_osoznanie-nravstvenno-ehticheskikh-ponyatiy-vernost-i-predannost-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-eh-seton-tompsona-chink https://lesson.edu.ru/lesson/bcef6c89-c9ca-48a6-bee1-9c82035a2c50
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19871_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnaya-literatura
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19872_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy https://lesson.edu.ru/lesson/7ead6e8a-783e-4d55-bb37-bd4526c7e0e7
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19877_rezervnyy-urok-osoznanie-vazhnosti-chitatelskoy-deyatelnosti-rabota-so-stikhotvoreniem-b-zakhodera-chto-takoe-stikhi https://lesson.edu.ru/lesson/d45fb5eb-f810-42e2-8d1d-57b122c84ab6

135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19878_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-3-klasse https://lesson.edu.ru/lesson/05e1d0ee-d843-4bf8-be54-adead63fb98f
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19880_rezervnyy-urok-letnee-chtenie-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-i-tematicheskogo-kataloga https://lesson.edu.ru/lesson/8d026d02-2a3d-411d-9e86-d490b007f75a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19915_raznoobrazie-malykh-zhanrov-folklora-naznachenie-sravnenie-klassifikatsiya https://lesson.edu.ru/lesson/95b842f3-dc3d-4834-9267-960f258b0660
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0966fb3b-04c4-407c-8491-fb099a0c4723 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19914_proyavlenie-narodnoy-kultury-v-raznoobraznykh-vidakh-folklora-slovesnom-muzykalnom-obryadovom-kalendarnom
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19923_obrazy-russkikh-bogatyrey-gde-zhil-chem-zanimalsya-kakimi-kachestvami-obladal https://lesson.edu.ru/lesson/d4d43fb8-0949-4f3b-befa-9b53ece0a25a
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19920_osoznanie-ponyatiy-vzaimopomoshch-i-druzhba-v-skazkakh-narodov-rossii-i-mira-na-primere-osetinskoy-narodnoy-skazki-chto-dorozhe https://lesson.edu.ru/lesson/82cbc68b-b105-fe9b-433d-bce07b2ec693
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения,	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19924_rezervnyy-urok-sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-

	повторы, гипербола, устаревшие слова					byline-ustoychivye-vyrazheniya-povtory-giperbola-ustarevshie-slova https://lesson.edu.ru/lesson/64b17acd-59e1-429c-b858-8e6c87b73676
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19925_rezervnyy-urok-otrazhenie-narodnoy-bylinnoy-temy-v-tvorchestve-khudozhnika-v-m-vasnetsova https://lesson.edu.ru/lesson/51b42cbb-a5d4-4d77-98a9-ce4f0cd483cc
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-20012_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-proizvedeniya-s-ya-marshaka
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19918_puteshestvie-geroya-kak-osnova-kompozitsii-volshebnoy-skazki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov https://lesson.edu.ru/lesson/75d08aa3-e598-4ed5-afe1-c9768e927217
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19905_obraz-aleksandra-nevskogo-v-proizvedenii-s-t-romanovskogo-ledovoe-poboishche https://lesson.edu.ru/lesson/0f256def-06b5-4214-9bb0-5157186264c2
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19916_predstavlenie-v-skazke-narodnogo-byta-i-kultury-skazki-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye https://lesson.edu.ru/lesson/f6560cbc-2c7c-4f84-85b4-28fcb992932a
11	Характеристика героев	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/

	волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»					read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19917_kharakteristika-geroev-volshebnoy-skazki-chem-zanimalis-kakimi-kachestvami-obladayut-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov https://lesson.edu.ru/lesson/8bc682e0-a023-4101-89d3-09667739c068
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19922_sravnenie-folklornykh-proizvedeniy-raznykh-narodov-tema-geroi-syuzhet https://lesson.edu.ru/lesson/59d6b818-15f0-49ad-96ca-1ac3d2fa18c1
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19919_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-na-primere-folklornykh-skazok-narodov-rossii-i-mira https://lesson.edu.ru/lesson/f78dd760-49ba-4061-a80a-2b1ce19d597f
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19926_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor-narodnaya-mudrost https://lesson.edu.ru/lesson/76d15f57-bd29-4efd-b9df-cf99c0b3727c
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19927_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-sobirateli-folklora-a-n-afanasev-v-i-dal https://lesson.edu.ru/lesson/8069abfe-72df-4818-bee2-92c3b97d70f7
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/db0accda-6636-46c8-ae87-8e1a8d1bd16a

17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19944_sostavlenie-vystavki-proizvedeniya-a-s-pushkina https://lesson.edu.ru/lesson/bc71448f-01d7-4a65-8859-f1dfaf955e03
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19941_otsenka-nastroeniya-i-chuvstv-vyzyvaemykh-liricheskim-proizvedeniem-a-s-pushkina-na-primere-stikhotvoreniya-nyane https://lesson.edu.ru/lesson/796ecafd-290a-4593-97f0-51550ec7e4fd
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/21bd1c42-0ced-44c7-88bf-0782354eaeaf https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19938_kartiny-oseni-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-sravneniya-ehpitet-olitsetvoreniya
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19939_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-a-s-pushkina-sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-stikhotvorenii-zimnyaya-doroga-i-drugikh-ego-stikhotvoreniyakh https://lesson.edu.ru/lesson/a0bcd65d-4c5c-4715-b57b-338c486f1b2e
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19940_otrazhenie-temy-druzhby-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-na-primere-stikhotvoreniya-i-i-pushchinu https://lesson.edu.ru/lesson/ecffa41e-67cb-229f-9704-64daa4a11cd8
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/

	мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения					lesson-19933_znakomstvo-s-literaturnoy-skazkoy-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh-syuzhet-proizvedeniya https://lesson.edu.ru/lesson/d3afc3ed-39c8-4421-9409-cc60d2576b54
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19934_kharakteristika-polozhitelnykh-i-otritsatelnykh-geroev-volshebnye-pomoshchniki-v-skazke-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh https://lesson.edu.ru/lesson/d565eeb1-d6ff-4ad8-b981-e5c729c440a8
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19935_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-yazykom-avtorskoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh https://lesson.edu.ru/lesson/682db688-0697-407b-9c5f-5b266ad3cfff
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19936_folklornaya-osnova-literaturnoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh https://lesson.edu.ru/lesson/cf3c9f85-3bd1-4cf2-a288-98d613e4c11c
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19937_skhodstvo-folklornykh-i-literaturnykh-proizvedeniy-a-s-pushkina-v-a-zhukovskogo-po-tematike-khudozhestvennym-obrazam-brodyachie-syuzhety https://lesson.edu.ru/lesson/7e7c1800-

						3990-4ca6-bdf5-daa195f0261c
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19943_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-tvorchestvo-a-s-pushkina https://lesson.edu.ru/lesson/e6e7a8ae-20cf-4f4b-9f9b-ebebedc50d3b
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19946_strofa-kak-ehlement-kompozitsii-stikhotvoreniya-m-yu-lermontova-parus https://lesson.edu.ru/lesson/76c4c0cd-e80b-4c0b-8967-ad76207951a7
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ef8ab43f-18a8-4df0-ae9e-370e3abef03b https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19947_rabota-so-stikhotvoreniem-m-yu-lermontova-utyos-kharakteristika-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19948_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-liricheskikh-proizvedeniy-m-yu-lermontova https://lesson.edu.ru/lesson/69499e2a-b0a6-4740-a265-e619a2b003d8
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19945_patrioticheskoe-zvuchanie-stikhotvoreniya-m-yu-lermontova-moskva-moskva-lyublyu-tebya-kak-syn-metafora-kak-svyornutoe-sravnenie https://lesson.edu.ru/lesson/8c2f762d-419d-4313-952b-02bf4e2306d2
32	Творчество Л.Н. Толстого –	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8d295ea1-

	великого русского писателя					79ae-4f79-9a08-ee77b48d4f74 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19965_tvorchestvo-l-n-tolstogo-velikogo-russkogo-pisatelya
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/2f2bbad4-8adb-4789-a707-7d7b8df732c1 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19969_obshchee-predstavlenie-o-povesti-kak-ehpicheskom-zhanre-znakomstvo-s-otryvkami-iz-povesti-l-n-tolstogo-detstvo
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19967_chtenie-nauchno-poznavatelnykh-rasskazov-l-n-tolstogo-primery-teksta-rassuzhdeniya-v-rasskaze-cherepakha https://lesson.edu.ru/lesson/defa3da7-0d73-4d7c-a568-21e0c6d7d5b8
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19968_analiz-khudozhestvennykh-rasskazov-l-n-tolstogo-osobennosti-khudozhestvennogo-teksta-opisaniya-na-primere-rasskaza-rusak https://lesson.edu.ru/lesson/1788dc83-f4fc-4e05-86f3-690ccae36fbe
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19970_rol-portreta-interera-v-sozdanii-obraza-geroya-povesti-detstvo https://lesson.edu.ru/lesson/335bbbea-f226-4945-a4fa-02141d3c201b
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19966_basni-l-n-tolstogo-vydelenie-zhanrovykh-osobennostey https://lesson.edu.ru/lesson/7c9e747b-

						b7d3-4133-b881-c0be47310aaa
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19971_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zhanrovoe-mnogoobrazie-tvorchestva-l-n-tolstogo https://lesson.edu.ru/lesson/b1da099e-69f4-4ee3-9b7a-a094aac3ff54
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-21531_rezervnyy-urok-podgotovka-vystavki-knig-l-tolstogo-podgotovka-soobshcheniya-o-knigakh-l-tolstogo-skazki-rasskazy-byli-basni
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19976_vzaimootnosheniya-so-sverstnikami-tema-rasskaza-a-p-chekhova-malchiki https://lesson.edu.ru/lesson/a1e16283-f7b4-4bad-be96-abad4d022fe3
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19977_obrazy-geroev-detey-v-rasskaze-a-p-chekhova-malchiki https://lesson.edu.ru/lesson/30b184be-9b57-4262-a4d1-360568656c9e
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19978_sootnesenie-zaglaviya-i-glavnoy-mysli-rasskaza-a-p-chekhova-malchiki https://lesson.edu.ru/lesson/2d99b1af-31c6-46f7-b044-02d4d7806cf8
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-20029_osoznanie-tsennosti-chteniya-dlya-uchyoby-i-zhizni

						https://lesson.edu.ru/lesson/cd0ed2d7-e343-4939-bf75-74effc62fb35
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19963_poehty-o-krasote-rodnoy-prirody-analiz-avtorskikh-priyomov-sozdaniya-khudozhestvennogo-obraza https://lesson.edu.ru/lesson/39b5f95b-e152-4e19-9515-5091ac5c634b
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19964_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-po-reproduktsii-kartiny-na-osnove-izuchennykh-proizvedeniy https://lesson.edu.ru/lesson/c314a73b-344f-4bbe-8698-3ef433cc4ccb
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19958_opisanie-yavleniya-prirody-v-stikhotvorenii-v-a-zhukovskiy-zagadka-priyomy-sozdaniya-khudozhestvennogo-obraza https://lesson.edu.ru/lesson/aaeb704c-2755-4624-885a-8ceadcd867ea
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19959_sravnenie-obraza-radugi-v-stikhotvoreniyakh-v-a-zhukovskogo-zagadka-i-f-i-tyutcheva-kak-neozhidanno-i-yarko https://lesson.edu.ru/lesson/d50580b9-987c-4f7f-a23a-dd964c1f325a
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19960_vospriyatie-kartin-prirody-v-stikhotvorenii-a-a-feta-vesenniy-dozhd-i-drugikh-ego-stikhotvoreniy https://lesson.edu.ru/lesson/4fc9859c-07c2-4e2b-9b52-77cc4dbf67b6

49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19961_avtorskie-priyomy-sozdaniya-khudozhestvennogo-obraza-v-stikhotvorenii-e-a-baratynskogo-vesna-vesna-kak-vozdukh-chist https://lesson.edu.ru/lesson/b3ef6cbe-f497-4c83-9794-f68525748d52
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-21532_rezervnyy-urok-analiz-nastroeniya-v-stikhotvorenii https://lesson.edu.ru/lesson/ab554afd-d8e1-4aca-98b4-800da017bc5c
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19962_analiz-chuvstv-i-nastroeniya-sozdavaemykh-liricheskim-proizvedeniem-na-primere-proizvedeniya-n-a-nekrasova-sasha https://lesson.edu.ru/lesson/2fc564d4-39be-4be1-9e79-d5858f6287f5
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19986_vyrazitelnost-poehticheskoy-rechi-stikhotvoreniya-i-s-nikitina-v-sinem-nebe-plyvut-nad-polyami-i-drugie-na-vybor https://lesson.edu.ru/lesson/ab554afd-d8e1-4aca-98b4-800da017bc5c
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19990_obraznoe-izobrazhenie-oseni-v-stikhotvorenii-i-a-bunina-listopad https://lesson.edu.ru/lesson/39166942-98c0-4a1b-95a0-708b302f8954
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19989_sredstva-sozdaniya-rechevoy-vyrazitelnosti-v-

	«Камыши»					stikhotvoreniya-k-d-balmonta https://lesson.edu.ru/lesson/f50c7602-2137-41aa-8e82-1a1b98c68b83
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19988_temy-liricheskikh-proizvedeniy-k-d-balmonta-na-primere-stikhotvoreniya-u-chudishch
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19987_temy-liricheskikh-proizvedeniy-a-a-bloka-na-primere-stikhotvoreniya-rozhdestvo https://lesson.edu.ru/lesson/bfe3d7f9-69a8-4ba1-9f77-3dcf39e117cf
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19991_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-po-reproduktsii-kartiny-na-osnove-izuchennykh-liricheskikh-proizvedeniy https://lesson.edu.ru/lesson/c314a73b-344f-4bbe-8698-3ef433cc4ccb
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-20019_rabota-s-detskimi-knigam-yumoristicheskie-proizvedeniya-dlya-detey https://lesson.edu.ru/lesson/17ce54d9-9783-8b40-fd8b-605b86b7254e
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19951_kharakteristika-geroya-i-ego-volshebnogo-pomoshchnika-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19954_narodnye-obrazy-geroev-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse

						https://lesson.edu.ru/lesson/00b1545b-3c96-4ee9-8348-59388a5dd343
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19955_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-yazykom-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19956_illyustratsii-kak-otrazhenie-syuzheta-skazov-p-p-bazhova https://lesson.edu.ru/lesson/1a687233-ca9a-4cc2-a538-ce1b055c1256
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19949_literaturnaya-skazka-p-p-ershova-konyok-gorbunok-syuzhet-i-postroenie-kompozitsiya-skazki https://lesson.edu.ru/lesson/074d0151-66b1-4d23-949d-e29fe3383455
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19950_rechevye-osobennosti-skazochnye-formuly-povtory-postoyannye-ehpitety-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok https://lesson.edu.ru/lesson/d4735db8-73eb-4409-af62-53a32fd0b650
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19952_tematika-avtorskikh-stikhotvornykh-skazok
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19953_znakomstvo-s-uralskimi-skazami-p-p-bazhova-sochetanie-v-skazakh-vymysla-i-realnosti
67	Тематическое повторение по	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/

	итогам раздела «Литературная сказка»					read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19957_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-literaturnaya-skazka
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20013_rasshirenie-kruga-detskogo-chteniya-znakomstvo-s-avtorami-yumoristicheskikh-proizvedeniy https://lesson.edu.ru/lesson/ddc76de9-0b71-45f4-99f0-b8ef5a90472e
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20017_sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedeniyakh-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor https://lesson.edu.ru/lesson/580c642d-8ea6-4f1e-8778-925531626195
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20018_znakomstvo-s-ehkranizatsiey-proizvedeniy-yumoristicheskikh-proizvedeniy https://lesson.edu.ru/lesson/b9b2d759-1175-45cf-924a-703e8cf526b9
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20014_kharakteristika-geroev-yumoristicheskikh-proizvedeniy https://lesson.edu.ru/lesson/e9173160-5fbc-4603-9d5c-1043401c122a
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20015_geroy-yumoristicheskikh-proizvedeniy-v-yu-dragunskogo-sredstva-sozdaniya-yumoristicheskogo-soderzhaniya https://lesson.edu.ru/lesson/4f79a966-ac2a-4d11-b668-0a13d9fa44ef

73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20016_sredstva-vyrazitelnosti-teksta-yumoristicheskogo-soderzhaniya-giperbola https://lesson.edu.ru/lesson/d57bf983-fd75-4790-8875-029c99839221
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20005_znakomstvo-s-pesoy-kak-zhanrom-literatury https://lesson.edu.ru/lesson/05d74cf5-e4b5-4643-8006-852c1d8507f8
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20009_ponimanie-soderzhaniya-i-naznacheniya-avtorskikh-remarok https://lesson.edu.ru/lesson/ee1dfe2b-a9e1-406f-bb1e-c190e2328c64
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20008_predstavlenie-deystvuyushchikh-lits-v-pese-skazke
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-21647_pesa-i-skazka-dramaticheskoe-i-ehpicheskoe-proizvedeniya-ikh-strukturnye-i-zhanrovye-osobennosti https://lesson.edu.ru/lesson/0870564b-a5a9-43b9-8d38-cbb16db4da37
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20007_rabota-s-pesoy-skazkoy-s-ya-marshaka-dvenadtsat-mesyatsev-syuzhet https://lesson.edu.ru/lesson/ad35e8bc-f022-4337-85d4-84014832b87b

79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19921_predstavlenie-v-skazke-nravstvennykh-tsennostey-byta-i-kultury-narodov-mira-na-primere-nemetskoy-narodnoy-skazki-tri-babochki https://lesson.edu.ru/lesson/6aa02687-38e0-45fb-bd64-d7d03de035a8
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20020_rezervnyy-urok-znakomstvo-s-detskimi-zhurnalami-vesyolye-kartinki-murzilka-i-drugie https://lesson.edu.ru/lesson/634a4a83-b344-4984-945c-75917ef1e96d
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20011_rezervnyy-urok-s-ya-marshak-pisatel-i-perevodchik https://lesson.edu.ru/lesson/d4dbc5f6-9e88-4c56-9844-af66e41521fd
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19982_rabota-s-rasskazom-k-g-paustovskogo-korzina-s-elovymi-shishkami https://lesson.edu.ru/lesson/fd74634d-79ce-4669-9093-fe64b7f8b20e
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19983_osobennosti-khudozhestvennogo-teksta-opisaniya-peyzazh-portret-geroya-interer-na-primere-rasskaza-k-g-paustovskogo-korzina-s-elovymi-shishkami
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19979_otlichie-avtora-ot-geroya-i-rasskazchika-na-primere-rasskazov-m-m-zoshchenko-o-lyonke-i-minke

						https://lesson.edu.ru/lesson/cafe5fe4-42e7-4985-9dc8-2dd51f76a75d
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19980_otrazhenie-nravstvenno-ehticheskikh-ponyatiy-v-rasskazakh-m-m-zoshchenko-o-lyonke-i-minke-na-primere-rasskaza-ne-nado-vrat https://lesson.edu.ru/lesson/b803eac8-a0ff-4def-8058-6de253bc4974
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19973_znakomstvo-s-otryvkami-iz-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelnye-glavy-osnovnye-sobytiya-syuzheta https://lesson.edu.ru/lesson/2de16136-7316-4794-a57e-8bca0210450f
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19974_slovesnyy-portret-geroya-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelney-glavy https://lesson.edu.ru/lesson/aaba79c0-ce7c-4732-a1f1-3547853c5ac7
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19975_osmyslenie-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelnye-glavy https://lesson.edu.ru/lesson/f5c07753-50d4-4569-9f7e-f27f8d0ab14c
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19981_raskrytie-glavnoy-mysli-rasskazov-m-m-zoshchenko-o-lyonke-i-minke-na-primere-rasskaza-tridtsat-let-spustya https://lesson.edu.ru/lesson/bfe3d7f9-

						69a8-4ba1-9f77-3dcf39e117cf
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19992_rezervnyy-urok-vyrazitelnost-poehticheskikh-kartin-rodnoy-prirody-na-primere-stikhotvoreniya-i-a-bunina-detstvo https://lesson.edu.ru/lesson/cc6ef8b8-856c-4c65-9a7f-240170f2f6b3
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19903_lyubov-k-prirode-i-rodnomu-krayu-tema-proizvedeniy-poehtov-na-primere-stikhotvoreniy-s-a-esenina https://lesson.edu.ru/lesson/6338471b-069b-412d-b83e-f7343059c295
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19984_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-detyakh-i-dlya-detey https://lesson.edu.ru/lesson/31d671cd-e58a-40bf-b323-9fccbb667295
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19985_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-geroy-kotoryy-mne-bolshe-vsego-zapomnilsya https://lesson.edu.ru/lesson/85981f04-33c0-4f1d-95b5-f2b2bfe59e48
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20030_kniga-kak-istochnik-informatsii-vidy-informatsii-v-knige https://lesson.edu.ru/lesson/a7cde664-eee7-4aa2-bd89-c919ce8610ac
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				https://lesson.edu.ru/lesson/009bdaa0-4cf3-4ee6-8d2c-01012e2354ae

						https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19993_chelovek-i-zhivotnye-tema-mnogikh-proizvedeniy-pisateley
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20004_pisateli-avtory-proizvedeniy-o-zhivotnykh-vystavka-knig https://lesson.edu.ru/lesson/5a3e70d2-12cd-4f1f-817e-75686effd024
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19994_nablyudatelnost-pisateley-vyrazhayushchayasya-v-opisanii-zhizni-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-a-i-kuprina-skvortsy https://lesson.edu.ru/lesson/24c54559-318a-45e5-a1a8-6c43b38d4112
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19995_raskrytie-temy-o-berezhnom-otnoshenii-cheloveka-k-prirode-rodnogo-kraya https://lesson.edu.ru/lesson/ef8e8d33-633f-4206-8807-c22e9e91564f
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19996_osobennosti-khudozhestvennogo-opisaniya-rodnoy-prirody-na-primere-rasskaza-v-p-astafeva-vesenniy-ostrov https://lesson.edu.ru/lesson/8695b83e-804f-43d6-b8c5-6ae924ea74a6
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19999_otrazhenie-temy-materinskaya-lyubov-v-rasskaze-v-p-astafeva-kapalukha-i-stikhotvorenii-s-esenina-lebyodushka https://lesson.edu.ru/lesson/ec67676c-

						67d6-462d-bb6e-229da027abf4
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19998_obraz-avtora-v-rasskaze-v-p-astafev-kapalukha https://lesson.edu.ru/lesson/31334386-baac-455b-a92a-d0a4beef80b4
102	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20000_m-m-prishvin-pevets-russkoy-prirody https://lesson.edu.ru/lesson/dc318ac6-605d-4c63-bb7a-4225ec4bf188
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20001_avtorskoe-masterstvo-sozdaniya-obrazov-geroev-zhivotnykh https://lesson.edu.ru/lesson/269149c6-735f-4bb4-beca-5c749ced64cf
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19997_chelovek-i-ego-otnosheniya-s-zhivotnymi https://lesson.edu.ru/lesson/70929efa-623e-40c6-acd2-f9380794bb1b
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20002_lyubov-k-prirode-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnogo-tema-mnogikh-proizvedeniy-literatury
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20003_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-zhivotnykh-i-rodnoy-prirode https://lesson.edu.ru/lesson/31d671cd-e58a-40bf-b323-9fccbb667295

107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19913_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-knigi-o-rodine-i-eyo-istorii-tipy-knig-izdaniy https://lesson.edu.ru/lesson/8069abfe-72df-4818-bee2-92c3b97d70f7
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20033_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moya-lyubimaya-kniga https://lesson.edu.ru/lesson/19672d0b-68b1-45b1-b03a-530a4470aeb3
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17398_proyavlenie-lyubvi-k-rodnoy-zemle-v-literature-narodov-rossii-na-primere-stikhotvornykh-i-prozaicheskikh-proizvedeniyakh-pisateley-i-poehtov-x1x-i-xx-vekov https://lesson.edu.ru/lesson/7b9f1990-fffc-48ad-b3e8-76c28b373062
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19902_obraz-rodnoy-zemli-v-stikhotvorenii-s-d-drozhzhina-rodine https://lesson.edu.ru/lesson/5ec8927f-4d88-4f16-83c9-99b914fab0b3
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19901_raskrytie-glavnoy-idei-proizvedeniya-a-t-tvardovskogo-o-rodine-bolshoy-i-maloy-otryvok-chuvstvo-lyubvi-k-svoey-strane-i-maloy-rodine https://lesson.edu.ru/lesson/78f3ff37-d980-422c-8245-a9345f63cd5c
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19906_kharakteristika-narodnoy-istoricheskoy-pesni-temy-obrazy-geroi

						https://lesson.edu.ru/lesson/8e26ced0-6a8e-44c0-b488-dbc07f01cd59
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				https://lesson.edu.ru/lesson/9db1b730-52c4-4d9f-b904-571f68e6741c https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19908_osoznanie-ponyatiy-postupok-podvig-na-primere-proizvedeniy-o-velikoy-otechestvennoy-voyne
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19909_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-avtorskoy-pesni
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19907_tema-velikoy-otechestvennoy-voyny-v-proizvedeniyakh-literatury-na-primere-rasskaza-m-s-efetov-devochka-iz-stalingrada https://lesson.edu.ru/lesson/b85f0bd4-e17a-67c1-678b-3c9c503eead1
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19910_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-zashchitnik-otechestva-po-izuchennym-proizvedeniyam https://lesson.edu.ru/lesson/6695f592-96ae-4ca1-bbbd-ff7e4f16a8f8
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19911_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-rodine-geroicheskie-stranitsy-istorii
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/

	славных и героических страницах истории России					lesson-19912_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniy-o-rodine-o-slavnykh-i-geroicheskikh-stranitsakh-istorii-rossii https://lesson.edu.ru/lesson/5f371cc0-bae3-43eb-9bf0-4efde5ac0b6a
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20021_zarubezhnye-pisateli-skazochniki-raskrytie-glavnoy-mysli-i-osobennosti-kompozitsii https://lesson.edu.ru/lesson/2c4aee32-750e-4856-a16d-f67de4728f8d
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				https://lesson.edu.ru/lesson/c51539de-9f04-4011-805e-3e0cce67ca80 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19928_osobennosti-basni-kak-liro-ehpicheskogo-zhanra-basni-stikhotvornye-i-prozaicheskie
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19929_sravnenie-basen-temy-i-geroi-osobennosti-yazyka-na-primere-basen-krylov-i-a-strekoza-i-muravey-i-i-khemnitsera-strekoza-l-n-tolstogo-strekoza-i-muravi https://lesson.edu.ru/lesson/4009211c-1176-4cef-8a36-4daa1e37c15f
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19930_allegoriya-i-ironiya-kak-kharakteristika-geroev-basen-na-primere-basni-i-a-krylova-martyshka-i-ochki https://lesson.edu.ru/lesson/fd8cf968-5675-4068-81a7-2c15d6e6be23
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19931_rabota-s-basnyami-i-a-krylova-instsenirovanie-ikh-syuzheta https://lesson.edu.ru/lesson/998c79ab-

						e390-4c1b-b549-5697493b52be
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19932_rezervnyy-urok-yazyk-basen-i-a-krylova-poslovitsy-pogovorki-krylatye-vyrazheniya https://lesson.edu.ru/lesson/cb4f9822-5f22-4fb0-8cd3-00e194aa5ce3
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20024_osobennosti-syuzheta-puteshestviya-gullivera-dzhonatana-svifta-otdelnye-glavy https://lesson.edu.ru/lesson/3465fe58-2e83-4bb7-862a-102401ca7820
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20025_kharakteristika-glavnogo-geroya-puteshestviya-gullivera-dzhonatana-svifta-otdelnye-glavy https://lesson.edu.ru/lesson/0e0aed24-91c3-4d35-8930-4e9fc4e6ef21
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20022_osobennosti-postroeniya-kompozitsiya-volshebnoy-skazki-sostavlenie-plana-na-primere-skazok-zarubezhnykh-pisateley
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20023_personazh-povestvovatel-v-proizvedeniyakh-zarubezhnykh-pisateley https://lesson.edu.ru/lesson/10fa23b9-6d26-eeeb-e7f7-f53b04544319
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20026_opisanie-geroya-v-proizvedenii-mark-tvena-tom-soyer-otdelnye-glavy

						https://lesson.edu.ru/lesson/ba464675-b031-4ba4-8d9b-4f710d7e1220
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20027_analiz-otdelnykh-ehpizodov-proizvedeniya-mark-tvena-tom-soyer-otdelnye-glavy-sredstva-sozdaniya-komicheskogo https://lesson.edu.ru/lesson/548f1e63-6d9d-4f10-abb1-756cf74ab589
131	Книги зарубежных писателей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20028_knigi-zarubezhnykh-pisateley https://lesson.edu.ru/lesson/5c74fa12-1cd8-4ef6-828e-03b7820ba4df
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20031_rabota-so-slovaryom-poisk-neobkhodimoy-informatsii https://lesson.edu.ru/lesson/8d880b82-9abc-4188-869c-0c274c4893eb
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-21641_znakomstvo-s-sovremennymi-izdaniyami-periodicheskoy-pechati-zolotoy-fond-detskoy-literatury-v-yu-dragunskiy-i-p-tokmakova-i-drugie-avtory-detskikh-zhurnalov https://lesson.edu.ru/lesson/0501fafd-c6c5-4089-a3e6-86ea45c48abb
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-21533_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-4-klasse https://lesson.edu.ru/lesson/342e8251-0b34-4c76-889f-a67ddedc3045

135	Книги о приключениях и фантастике	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20032_knigi-o-priklyucheniyakh-i-fantastike https://lesson.edu.ru/lesson/298b5cbc-cd34-4848-bc88-b0d7bcdbaf39
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20036_rekomendatsii-po-letnemu-chteniyu-pravila-chitatelya-i-sposoby-vybora-knigi-tematicheskiy-sistematicheskiy-katalog https://lesson.edu.ru/lesson/a76254a9-0514-4120-b90d-0ba2d2745e96
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)

1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:

	строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира

1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие

4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина

3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)

1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие

13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс: пособие для учителя к УМК Л. Ф. Климановой. – М.: ВАКО.

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс: пособие для учителя к УМК Л. Ф. Климановой. – М.: ВАКО.

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс: пособие для учителя к УМК Л. Ф. Климановой. – М.: ВАКО.

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс: пособие для учителя к УМК Л. Ф. Климановой. – М.: ВАКО.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/

2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog

3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/

4. Образовательная платформа «Учи.ру» – https://uchi.ru/

5. Цифровая платформа «Урок» Академии Минпросвещения России – https://urok.apkpro.ru/

3.1.3. Рабочая программа по иностранному языку (английскому) 2-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

В учебном плане начального общего образования ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026-2027 учебный год на изучение учебного предмета «Иностранный язык (английский)» отводится 2 часа в неделю во 2, 3 и 4 классах (по 68 часов в год). Формой промежуточной аттестации во 2–4 классах является контрольная работа.

Рабочая программа разработана на основе федеральной рабочей программы начального общего образования «Иностранный (английский) язык» (2–4 классы) и реализуется с использованием учебников «Английский язык» для 2–4 классов авторов Н. И. Быковой, Д. Дули, М. Д. Поспеловой и др. (АО «Издательство «Просвещение»), включённых в федеральный перечень учебников.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения

(some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной

коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе.

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм

речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Освоение программного содержания по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В рамках программного содержания по иностранному (английскому) языку осуществляется постоянное и непрерывное продолжение работы над изученным ранее учебным материалом, его повторение и закрепление, расширение содержания речи новыми темами.

На протяжении всего периода обучения иностранному языку (английскому) уделяется внимание формированию, развитию и совершенствованию социокультурных знаний и умений (знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в странах изучаемого языка; знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

В течение освоения курса по иностранному (английскому) языку в начальной школе постоянно развиваются компенсаторные умения учащихся, а именно: использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту); использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие/знакомство	3			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Моя семья	13			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
1.3	Мой день рождения	4			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
1.4	Моя любимая еда	5			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
					https://lesson.edu.ru/catalog
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Любимые занятия	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Мой питомец	3			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Выходной день	3		1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
2.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
3.2	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
3.3	Моя малая родина (город, село)	6		1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
3.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
					https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
4.2	Произведения детского фольклора	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
4.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	12			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	3	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
	Итого по разделу	15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
	Итого по разделу	23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
	Итого по разделу	19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
	Итого по разделу	11			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	5	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
	Итого по разделу	15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
	Итого по разделу	17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
	Итого по разделу	23			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
	Итого по разделу	13			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	6	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
4	Моя семья (представляем свою семью)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
8	Моя семья (наши увлечения)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
20	День рождения (подарки)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
21	Моя любимая еда	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
22	Любимая еда моей семьи	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
23	Популярная еда в России	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
						https://lesson.edu.ru/catalog
25	Любимая еда моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
28	Мой любимый цвет	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
29	Мои любимые игрушки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
30	Любимые игрушки моей семьи	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
31	Мои любимые игрушки (описание)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
33	Игрушки детей из разных стран	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
37	Мой питомец (описание)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
38	Мой питомец (любимые занятия)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
39	Питомец моего друга	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
40	Выходной день с семьёй	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
41	Идеи для выходного дня	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
42	Летний отдых моей мечты	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
48	Мои друзья (выходные с другом)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
						https://lesson.edu.ru/catalog
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
51	Времена года	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
52	Любимое время года	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
53	Любимое время года моих одноклассников	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
54	Одеваемся по погоде	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
68	Промежуточная аттестация. Контрольная работа по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	3		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/b0311511-2d9d-17af-54f0-9ec9339ba35b
4	Моя семья (родословная семьи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/b0311511-2d9d-17af-54f0-9ec9339ba35b
5	Моя семья (моё детство)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/10337bba-6e63-37f4-8d50-c49a867ccff6
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
8	Моя любимая еда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
10	Мой школьный обед	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
11	Любимая еда в моей семье	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
12	Мой распорядок дня (будний день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
16	Мои любимые игрушки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
17	Мои любимые игры и соревнования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c
19	Мой питомец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
20	Питомцы моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
21	Мои увлечения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996
22	Увлечения моих друзей	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
						https://m.edsoo.ru/7f448d10
23	Что люблю делать я и мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/f22546b8-01bb-da8c-afed-69124e293eb8
25	Любимые мультфильмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/f22546b8-01bb-da8c-afed-69124e293eb8
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/e706b486-3798-b30a-a911-61c4cd3952a7
29	Любимые сказки моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/194b062c-4985-db8e-d165-baf07eec48a1
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/6ce024a5-c6ec-65df-deb1-8b460288c025
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/69091017-cead-b6f4-9589-786162fc4d8d
34	Мои любимые занятия в каникулы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
35	Каникулы с моей семьей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
36	Как провели каникулы мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
42	Моя комната	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/7d27f146-0258-5cee-7ff9-fc7b07a18973
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
44	Моя школа (любимые предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6
45	Моя школа (правила поведения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
46	Моя школа (мои одноклассники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1		1		Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
						https://m.edsoo.ru/7f44ae44
54	Погода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
55	Времена года: месяцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
58	Моя родная страна	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 https://lesson.edu.ru/lesson/49e82248-1aa3-4039-487b-8d8f5fee24d5
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
65	Праздники родной страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6
66	Праздники стран изучаемого языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
68	Промежуточная аттестация. Контрольная работа по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	5		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Моя семья (члены семьи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Моя семья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Моя семья (описание характера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 https://lesson.edu.ru/lesson/b641fc9f-204e-78fa-5024-0ced7364388c
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 https://lesson.edu.ru/lesson/a0311f37-78d1-652c-83d2-202e06639c27
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
						https://lesson.edu.ru/lesson/a0311f37-78d1-652c-83d2-202e06639c27
11	Мой день (домашние обязанности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
12	Мой день (распорядок дня)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56
13	Мой день (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
17	Мой питомец (чем он питается?)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
18	Мой питомец (описание)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 https://lesson.edu.ru/lesson/b67d16b0-bde5-7cfe-2463-3ba1d47b96a5
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 https://lesson.edu.ru/lesson/b67d16b0-bde5-7cfe-2463-3ba1d47b96a5

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 https://lesson.edu.ru/lesson/61682fba-6721-de1c-c4ca-df2569ee0e7e
22	Занятия спортом (виды спорта)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
27	Выходной день (планы на выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e
28	Выходной день (куда можно сходить)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
						https://m.edsoo.ru/7f45327e
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
34	Мой дом (местоположение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
35	Моя школа (мой школьный день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 https://lesson.edu.ru/lesson/d4d57c78-0bba-7915-0590-e03d628c0bb1
39	Мои друзья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4
43	Моя малая родина (праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568
48	Дикие животные (места их обитания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 https://lesson.edu.ru/lesson/41d0867c-91ba-ca27-455f-3ed37c6b2ad1
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 https://lesson.edu.ru/lesson/41d0867c-91ba-ca27-455f-3ed37c6b2ad1
50	Погода в разных частях мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a
51	Времена года (месяцы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 https://lesson.edu.ru/lesson/ab20ceef-7e33-85ef-11e9-34e5ad4ad1f2
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
						https://m.edsoo.ru/835149fc
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
68	Промежуточная аттестация. Контрольная работа по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Английский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Английский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Английский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие. Английский язык. 2 класс. Книга для учителя. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие. Английский язык. 3 класс. Книга для учителя. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие. Английский язык. 4 класс. Книга для учителя. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/
2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog
3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/
4. Образовательная платформа «ЯКласс» – https://www.yaklass.ru/
5. Образовательная платформа «Учи.ру» – https://uchi.ru/

3.1.4. Рабочая программа по математике 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1) освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

2) формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

3) обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

4) становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Соответственно задачами изучения предмета являются:

1) формирование у учащихся познавательной мотивации, способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;

2) приобретение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению; 3) формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, и в частности логического, алгоритмического и эвристического мышления;

4) духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее с учетом специфики начального этапа обучения математике принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;

5) формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;

6) реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учетом возрастных особенностей учащихся;

7) овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в основной школе;

8) создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации путем усиления акцента на применение математических знаний и умений в нестандартных ситуациях;

9) создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь

компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2-м классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные действия как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».
- У обучающегося будут сформированы следующие действия по самоорганизации и самоконтролю как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше – меньше на…», «больше – меньше в…», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, переходить от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы

решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Гражданско-патриотического воспитания:

- имеет представление и понимание своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, осознания ответственности человека за общее благополучие;
- испытывает уважение к своему и другим народам;
- имеет первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- принимает неповторимость, уникальность каждого человека, его духовных, физиологических и личностных качеств;
- знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение, проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность ко всем окружающим людям;
- ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, направленных на причинение физического и морального вреда.

Эстетического воспитания:

- испытывает уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- способен к самовыражению в творчестве – в изобразительном (живопись, скульптура, лепка, мозаика и т. д.), музыкальном искусстве, в литературной и театральной деятельности, танце и др.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- знает и соблюдает правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- понимает важность бережного отношения к физическому и психическому здоровью

Трудового воспитания:

- понимает ценность труда в жизни человека и общества, бережно относится к результатам труда;
- участвует в различных видах трудовой деятельности;
- проявляет интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- понимает важность, значимость природного мира для человека;
- готов следовать в своей деятельности нормам природоохранного, поведения.

Ценности научного познания:

- имеет первоначальные представления о научной картине мира;
- проявляет познавательный интерес, познавательную активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- устанавливает связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);
- применяет базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- способен приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представляет текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявляет способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимает и адекватно использует математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применяет изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

- находит и использует для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читает, интерпретирует графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представляет информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулирует утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимает правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные УУД

Общение:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Регулятивные универсальные учебные действия

- *самоорганизация:*
  - планирует действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - способен выстраивать последовательность выбранных действий;
- *самоконтроль:*
  - устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректирует свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по её доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Числа от 0 до 10	4			https://lesson.edu.ru/catalog
1.3	Числа от 11 до 20	6			https://lesson.edu.ru/catalog
1.4	Длина. Измерение длины	8		3	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		31			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 20	26			https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Сложение и вычитание в пределах 10	11			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	17			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3		1	https://lesson.edu.ru/catalog
4.2	Геометрические фигуры	17		2	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Характеристика объекта, группы объектов	7			https://lesson.edu.ru/catalog
5.2	Таблицы	6			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		13			
Повторение пройденного материала		14		1	https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	7	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Величины	10			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	16			https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Умножение и деление	22			https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	10			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		48			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	14			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			https://lesson.edu.ru/catalog
4.2	Геометрические величины	9			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Математическая информация	15			https://lesson.edu.ru/cataloghttps://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		13			https://lesson.edu.ru/catalog
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Величины	9			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	36			https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Числовые выражения	10			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		46			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	13		2	https://lesson.edu.ru/catalog
3.2	Решение задач	13			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		26			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9		2	https://lesson.edu.ru/catalog
4.2	Геометрические величины	12			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		21			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	12		2	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		12			

Повторение пройденного материала	4		2	https://lesson.edu.ru/catalog
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	8	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Величины	12			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Числовые выражения	12			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20		2	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12		2	https://lesson.edu.ru/catalog
4.2	Геометрические величины	8		2	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15		2	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	https://lesson.edu.ru/catalog
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	10	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три…	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий…	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14973_poryadkovyy-schyot-pervyy-vtoroy-tretiy
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13123_vverkhu-vnizu-sleva-sprava/worksheets-38963
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14974_sravnenie-po-kolichestvu-stolko-zhe-skolko-stolko-zhe-bolshe-menshe

5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13125_stolko-zhe-bolshe-menshe/presentation-38913
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15090_kharakteristiki-obekta-gruppy-obektov-kolichestvo-forma-razmer-zapis
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15075_raspolozhenie-predmetov-i-obektov-na-ploskosti-v-prostranstve-ustanovlenie-prostranstvennykh-otnosheniy-vverkhu-vnizu-sleva-sprava
8	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, Слева. Справа. Что узнали. Чему научились.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13123_vverkhu-vnizu-sleva-sprava/worksheets-38963
9	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14976_razlichenie-chtenie-chisel-chislo-i-tsifra-1

10	Число и количество. Число и цифра 2	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13130_chislo-i-tsifra-2/worksheets-38995
11	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13131_chislo-i-tsifra-3/presentation-38918
12	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14979_uvelichenie-chisla-na-odnu-ili-neskolko-edinits-znaki-deystviy
13	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13132_znaki/worksheets-39000
14	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13133_chislo-i-tsifra-4/worksheets-39002

15	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14999_dlina-sravnenie-po-dline-dlinnee-koroche-odinakovye-po-dline/worksheets-62941
16	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13135_chislo-i-tsifra-5/worksheets-39023
17	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15076_konstruirovanie-tselogo-iz-chastey-chisel-geometricheskikh-figur
18	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15002_chtenie-risunka-skhemy-s-1-2-chislovymi-dannymi-znacheniyami-dannykh-velichin/worksheets-46932
19	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13138_tochka-krivaya-liniya-pryamaya-liniya-otrezok-luch/worksheets-39042

20	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13139_lomanaya-liniya/presentation-38971
21	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15091_sbor-dannykh-ob-obekte-po-obraztsu-vybor-obekta-po-opisaniyu
22	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13141_znaki
23	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15092_sravnenie-bez-izmereniya-vyshe-nizhe-shire-uzhe-dlinnee-koroche
24	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13143_mnogougolnik/presentation-39645
25	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13144_chisla-6-i-7-pismo-tsifry-6/worksheets-39053

26	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13144_chisla-6-i-7-pismo-tsifry-6/worksheets-39053
27	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13146_chisla-8-i-9-pismo-tsifry-8/presentation-39058
28	Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13147_chisla-8-i-9-pismo-tsifry-9/worksheets-39062
29	Число и цифра 0	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14988_chislo-i-tsifra-0/presentation-46887
30	Число 10	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14989_chislo-10/worksheets-46929

31	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15093_zakonomernost-v-ryadu-zadannykh-obektov-eyo-obnaruzhenie-prodolzhenie-ryada
32	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14990_obobshchenie-sostav-chisel-v-predelakh-10/worksheets-44745
33	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15000_edinitsy-dliny-santimetr-santimetr
34	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15001_izmerenie-dliny-otrezka-santimetr/worksheets-54168
35	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15002_chtenie-risunka-skhemy-s-1-2-chislovymi-dannymi-znacheniyami-dannykh-velichin/presentation-46890

36	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15011_izmerenie-dliny-otrezka-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/wo
37	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15094_vernye-istinnye-i-nevernye-lozhnye-predlozheniya-sostavlennye-otnositelno-zadannogo-nabora-matematicheskikh-obektov
38	Числа от 1 до 10. Повторение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14991_chisla-ot-1-do-10-povtorenie/worksheets-46938
39	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ – 1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15028_komponenty-deystviya-slozheniya-nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta/worksheets-124108

40	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ – 1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15013_slozhenie-v-predelakh-10-primenenie-v-prakticheskikh-situatsiyakh-vychisleniya-vida-1-1
41	Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ – 1 – 1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15014_zapis-rezultata-uvelicheniya-na-neskolko-edinits-1-1-1-1
42	Дополнение до 10. Запись действия	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15015_dopolnenie-do-10-zapis-deystviya/worksheets-46951
43	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15061_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-nakhozhdenie-summy/worksheets-46967?search_id=294417959

44	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15057_tekstovaya-zadacha-strukturnye-ehlementy-sostavlenie-tekstovoy-zadachi-po-obraztsu-zadacha
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15062_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-vybor-i-obyasnenie-vernogo-resheniya-zadachi/worksheets-46968
46	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15062_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-vybor-i-obyasnenie-vernogo-resheniya-zadachi/worksheets-46968
47	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15060_sostavlenie-zadachi-po-kratkoy-zapisi-risunku-skheme/worksheets-46959

48	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15078_izobrazhenie-geometricheskikh-figur-s-pomoshchyu-lineyki-na-liste-v-kletku
49	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14992_tablitsa-slozheniya-chisel-v-predelakh-10/worksheets-46962
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15071_zadachi-na-nakhozhdenie-summy-i-ostatka-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis/worksheets-113354
51	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15062_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-vybor-i-obyasnenie-vernogo-resheniya-zadachi

52	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15063_obobshchenie-po-teme-reshenie-tekstovykh-zadach/worksheets-51949
53	Сравнение длин отрезков	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15004_sravnenie-dlin-otrezkov/presentation-46440
54	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15005_sravnenie-po-dline-proverka-rezultata-sravneniya-izmereniem/worksheets-46974
55	Группировка объектов по заданному признаку	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15095_gruppirovka-obektov-po-zadannomu-priznaku
56	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15090_kharakteristiki-obekta-gruppy-obektov-kolichestvo-forma-razmer-zapis/worksheets-46417

57	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15081_raspolozhenie-predmetov-i-obektov-na-ploskosti-v-prostranstve-sleva-sprava-sverkhu-snizu-mezhdu-ustanovlenie-prostranstvennykh-otnosheniy-vnutri-vne-mezhdu-pered-za-mezhdu/worksheets-46978
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15082_geometricheskie-figury-raspoznavanie-kruga-treugolnika-chetyrekhugolnika-raspoznavanie-treugolnikov-na-chertezhe
59	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15087_geometricheskie-figury-pryamougolnik-pryamougolnik-kvadrat/worksheets-44093

60	Построение отрезка заданной длины	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15006_postroenie-otrezka-zadannoy-dliny/presentation-46442
61	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/2-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13143_mnogougolnik/worksheets-39646
62	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15085_obobshchenie-po-teme-prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury
63	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15097_sravnenie-dvukh-obektov-chisel-velichin-geometricheskikh-figur-zadach/worksheets-47003

64	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15030_komponenty-deystviya-vychitaniya-nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta/worksheets-43677
65	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 – □, 7 – □	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15017_vychitanie-v-predelakh-10-primenenie-v-prakticheskikh-situatsiyakh-vychitanie-vida-6-7
66	Сложение и вычитание в пределах 10	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15031_chisla-ot-1-do-10-slozhenie-i-vychitanie-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis/worksheets-43682?search_id=294421169
67	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 – □, 9 – □	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15019_zapis-rezultata-vychitaniya-neskolkikh-edinits-vychitanie-vida-8-9/worksheets-43571

68	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15020_vybor-i-zapis-arifmeticheskogo-deystviya-v-prakticheskoy-situatsii
69	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15021_ustnoe-slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-10/worksheets-43671
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15058_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-modeli-zadach-kratkaya-zapis-risunok-skhema
71	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15058_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-modeli-zadach-kratkaya-zapis-risunok-skhema

72	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15066_zavisimost-mezhdu-dannymi-i-iskomoy-velichinoy-v-tekstovoy-zadache-litr/presentation-46446
73	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15022_perestanovka-slagaemykh-pri-slozhenii-chisel
74	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15023_peremestitelnoe-svoystvo-slozheniya-i-ego-primenenie-dlya-vychisleniy/worksheets-43579
75	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15101_izvlechenie-dannogo-iz-stroki-stolbtsa-tablitsy

76	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15007_vypolnenie-1-3-shagovykh-instruktsiy-svyazannykh-s-izmereniem-dliny/presentation-49844
77	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15031_chisla-ot-1-do-10-slozhenie-i-vychitanie-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis/presentation-44804
78	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15058_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-modeli-zadach-kratkaya-zapis-risunok-skhema
79	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15086_geometricheskie-figury-kvadrat-pryamougolnik-kvadrat

80	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15087_geometricheskie-figury-pryamougolnik-pryamougolnik-kvadrat/worksheets-44093
81	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15026_vybor-i-zapis-arifmeticheskogo-deystviya-dlya-polucheniya-otveta-na-vopros
82	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15027_kommentirovanie-khoda-uvelicheniya-umensheniya-chisla-do-zadannogo-zapis-deystviya
83	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15028_komponenty-deystviya-slozheniya-nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta/worksheets-124108

84	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15068_reshenie-zadach-na-uvelichenie-umenshenie-dliny/lesson_plan-83323
85	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15088_uvelichenie-umenshenie-dliny-otrezka-postroenie-zapis-deystviya
86	Построение квадрата	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15089_postroenie-kvadrata
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15069_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-nakhozhdenie-neizvestnogo-umenshaemogo/lesson_plan-83851

88	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15069_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-nakhozhdenie-neizvestnogo-umenshaemogo/lesson_plan-83851
89	Вычитание как действие, обратное сложению	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15029_vychitanie-kak-deystvie-obratnoe-slozheniyu
90	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15098_sravnenie-bez-izmereniya-starshe-molozhe-tyazhelee-legche-kilogramm/lesson_plan-82727
91	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15024_vypolnenie-1-3-shagovykh-instruktsiy-svyazannykh-s-vychisleniyami

92	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15102_vnesenie-odnogo-dvukh-dannykh-v-tablitsu/worksheets-44097
93	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15030_komponenty-deystviya-vychitaniya-nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta/card-63703
94	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15031_chisla-ot-1-do-10-slozhenie-i-vychitanie-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis
95	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15071_zadachi-na-nakhozhdenie-summy-i-ostatka-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis/worksheets-113354

96	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15072_zadachi-na-uvelichenie-umenshenie-chisla-na-neskolko-edinits-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis/lesson_plan-43599
97	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14993_chisla-ot-11-do-20-desyatichnyy-printsip-zapisi-chisel-numeratsiya/presentation-58277
98	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14994_poryadok-sledovaniya-chisel-ot-11-do-20-sravnenie-i-uporyadochenie-chisel/worksheets-43604
99	Однозначные и двузначные числа	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14995_odnoznachnye-i-dvuznachnye-chisla/worksheets-44100

100	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15000_edinitsy-dliny-santimetr-santimetr/worksheets-43767
101	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15009_izmerenie-dliny-otrezka-v-raznykh-edinitsakh-santimetry-detsimetry
102	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 – 7. 17 – 10	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15034_slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-20-bez-perekhoda-cherez-desyatok
103	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 – 7. 17 – 10	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15033_vychitanie-v-predelakh-20-bez-perekhoda-cherez-desyatok-vychisleniya-vida-10-7-17-7-17-10/worksheets-47019
104	Десяток. Счёт десятками	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14996_desyatok-schyot-desyatkami/worksheets-43689

105	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15034_slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-20-bez-perekhoda-cherez-desyatok
106	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15035_sostavlenie-i-chtenie-chislovogo-vyrazheniya-soderzhashchego-1-2-deystviya/worksheets-44730
107	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-14997_obobshchenie-chisla-ot-1-do-20-razlichenie-chtenie-zapis
108	Сложение и вычитание с числом 0	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-475_2-chetvert/lesson-13154_slozhenie-i-vychitanie-s-chislom-0/worksheets-39642
109	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15073_zadachi-na-raznostnoe-sravnenie-povtorenie/worksheets-109112

110	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14996_desyatok-schyot-desyatkami/presentation-49854
111	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15038_perekhod-cherez-desyatok-pri-vychitanii-predstavlenie-na-modeli-i-zapis-deystviya/worksheets-110084
112	Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15039_slozhenie-v-predelakh-15-slozhenie-vida-2-3-slozhenie-vida-4-slozhenie-vida-5-slozhenie-vida-6
113	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 – □. Вычитание вида 12 – □. Вычитание вида 13 – □. Вычитание вида 14 – □. Вычитание вида 15 – □	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15040_vychitanie-v-predelakh-15-tablichnoe-vychitanie-vychitanie-vida-11-vychitanie-vida-12-vychitanie-vida-13-vychitanie-vida-14-vychitanie-vida-15/presentation-54153

114	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15041_slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-15-chto-uznali-chemu-nauchilis
115	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15043_tablitsa-slozheniya-primenenie-tablitsy-dlya-slozheniya-i-vychitaniya-chisel-v-predelakh-20
116	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15043_tablitsa-slozheniya-primenenie-tablitsy-dlya-slozheniya-i-vychitaniya-chisel-v-predelakh-20/presentation-44812
117	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15044_slozhenie-v-predelakh-20-chto-uznali-chemu-nauchilis/lesson_plan-83335
118	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15045_vychitanie-v-predelakh-20-chto-uznali-chemu-nauchilis/worksheets-47028

119	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15046_slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-20-s-kommentirovaniem-khoda-vypolneniya-deystviya
120	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15047_schyot-po-2-po-3-po-5-slozhenie-odinakovykh-slagaemykh/presentation-46451
121	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15049_obobshchenie-slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-20-bez-perekhoda-cherez-desyatok
122	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15034_slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-20-bez-perekhoda-cherez-desyatok

123	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15050_obobshchenie-kommentirovanie-slozheniya-i-vychitaniya-s-perekhodom-cherez-desyatok-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/presentation-44936
124	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15050_obobshchenie-kommentirovanie-slozheniya-i-vychitaniya-s-perekhodom-cherez-desyatok-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/worksheets-44732
125	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-14998_chisla-ot-11-do-20-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse

126	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15010_edinitsa-dliny-santimetr-detsimetr-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/worksheets-43760
127	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15052_chisla-ot-1-do-20-slozhenie-s-perekhodom-cherez-desyatok-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse
128	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15053_chisla-ot-1-do-20-vychitanie-s-perekhodom-cherez-desyatok-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/worksheets-47039
129	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15054_chisla-ot-1-do-20-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse

130	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15028_komponenty-deystviya-slozheniya-nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta
131	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15011_izmerenie-dliny-otrezka-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/presentation-54159
132	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15099_sravnenie-gruppirovka-zakonomernosti-vyskazyvaniya-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/presentation-43766
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	6		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15122_chisla-ot-1-do-100-deystviya-s-chislami-do-20-povtorenie/worksheets-41556
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15104_chisla-v-predelakh-100-chtenie-zapis-desyatichnyy-printsip-zapisi-chisel-pomestnoe-znachenie-tsifr-v-zapisi-chisla/presentation-42190
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				https://lesson.edu.ru/catalog
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-1069_chisla-i-velichiny/lesson-15106_chisla-v-predelakh-100-uporyadochenie-ustanovlenie-zakonomernosti-v-zapisi-posledovatelnosti-iz-chisel-eyo-prodolzhenie/worksheets-41548
6	Входная контрольная работа	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog

7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				https://lesson.edu.ru/catalog
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-1069_chisla-i-velichiny/lesson-15110_rabota-s-velichinami-izmerenie-dliny-edinitsa-dliny-millimetr/worksheets-41577
9	Измерение величин. Решение практических задач	1				https://lesson.edu.ru/catalog
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15108_sravnenie-chisel-v-predelakh-100-neravenstvo-zapis-neravenstva/worksheets-41568
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15112_rabota-s-velichinami-izmerenie-dliny-edinitsa-dliny-metr/worksheets-41583
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				https://lesson.edu.ru/catalog
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-1069_chisla-i-velichiny/lesson-15114_rabota-s-velichinami-sravnenie-predmetov-po-stoimosti-edinitsy-stoimosti-rubl-kopeyka/worksheets-41624

15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15115_sootnosheniya-mezhdu-edinitsami-velichiny-v-predelakh-100/presentation-41681
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15182_reshenie-tekstovykh-zadach-na-primenenie-smysla-arifmeticheskogo-deystviya-slozhenie-vychitanie/presentation-42010
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15183_chtenie-predstavlenie-teksta-zadachi-v-vide-risunka-skhemy-ili-drugoy-modeli/presentation-41627
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15217_vernye-istinnye-i-nevernye-lozhnye-utverzhdeniya-soderzhashchie-zavisimosti-mezhdu-chislami-velichinami/presentation-41682
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				https://lesson.edu.ru/catalog
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				https://lesson.edu.ru/catalog

21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15185_fiksatsiya-otveta-k-zadache-i-ego-proverka-formulirovanie-proverka-na-dostovernost-sledovanie-planu-sootvetstvie-postavlennomu-voprosu/presentation-41961
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15117_rabota-s-velichinami-izmerenie-vremeni-edinitsy-vremeni-chas-minuta-opredelenie-vremeni-po-chasam/presentation-42014
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15197_raspoznavanie-i-izobrazhenie-geometricheskikh-figur-lomanaya/worksheets-42196
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				https://lesson.edu.ru/catalog
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15117_rabota-s-velichinami-izmerenie-vremeni-edinitsy-vremeni-chas-minuta-opredelenie-vremeni-po-chasam/presentation-42014
26	Разностное сравнение чисел, величин	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15118_raznostnoe-sravnenie-chisel-velichin/worksheets-42112

27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1				https://lesson.edu.ru/catalog
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15124_sostavlenie-chtenie-chislovogo-vyrazheniya-so-skobkami-bez-skobok/presentation-42115
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15211_izmerenie-perimetra-pryamougolnika-zapis-rezultata-izmereniya-v-santimetrakh/worksheets-42120
30	Сочетательное свойство сложения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15125_sochetatelnoe-svoystvo-slozheniya/presentation-42371
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15126_peremestitelnoe-sochetatelnoe-svoystva-slozheniya-ikh-primenenie-dlya-vychisleniy
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-538_1-chetvert/lesson-15219_kharakteristika-chisla-gruppy-chisel-gruppirovka-chisel-po-vybrannomu-svoystvu/worksheets-41572
33	Контрольная работа №1	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog

34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15220_sostavlenie-predlozheniy-s-ispolzovaniem-matematicheskoy-terminologii-proverka-istinnosti-utverzhdeniy
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15223_nakhozhdenie-formulirovanie-odnogo-dvukh-obshchikh-priznakov-nabora-matematicheskikh-obektov-chisel-velichin-geometricheskikh-figur/presentation-42130
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15127_ustnoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-slozhenie-i-vychitanie-s-kruglym-chislom/lesson_plan-42363

38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15128_ustnoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-pribavlenie-i-vychitanie-odnoznachnogo-chisla-bez-perekhoda-cherez-razryad
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 – 2, 36 – 20	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15129_proverka-rezultata-vychisleniya-realnost-otveta-obratnoe-deystvie-proverka-slozheniya-i-vychitaniya/presentation-42064
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15130_pismennoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-dopolnenie-do-kruglogo-chisla
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				https://lesson.edu.ru/catalog
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15132_pismennoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-vychitanie-bez-perekhoda-cherez-razryad/lesson_plan-42077

43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				https://lesson.edu.ru/catalog
44	Контрольная работа №2	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15134_ustnoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-chislovoe-vyrazhenie-bez-s
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				https://lesson.edu.ru/catalog
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15136_ustnoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-priemy-pribavleniya-odnoznachnogo-chisla-s-perekhodom-cherez-razryad

48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 – 7	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15137_ustnoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-priemy-vychitaniya-odnoznachnogo-chisla-s-perekhodom-cherez-razryad
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				https://lesson.edu.ru/catalog
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15138_vychislenie-summy-raznosti-udobnym-sposobom/presentation-42156
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15186_oformlenie-resheniya-zadachi-po-voprosam-po-deystviyam-s-poyasneniem/worksheets-41966
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-475_2-chetvert/lesson-13166_zadachi-na-uvelichenie-umenshenie-chisla-na-neskolko-edinits/worksheets-39653

54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15172_vzaimosvyaz-komponentov-i-rezultata-deystviya-slozheniya/presentation-41858
55	Построение отрезка заданной длины	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15006_postroenie-otrezka-zadannoy-dliny/worksheets-44968
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15173_neizvestnyy-komponent-deystviya-slozheniya-ego-nakhozhdenie/presentation-41934
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15174_vzaimosvyaz-komponentov-i-rezultata-deystviya-vychitaniya/presentation-41970
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15188_plan-resheniya-zadachi-v-dva-deystviya-vybor-sootvetstvuyushchikh-planu-arifmeticheskikh-deystviy/presentation-42160
60	Запись решения задачи в два действия	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15189_zapis-resheniya-zadachi-v-dva-deystviya/worksheets-63320

61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15225_rabota-s-tablitsami-izvlechenie-i-ispolzovanie-dlya-otveta-na-vopros-informatsii-predstavlennoy-v-tablitse-tablitsy-slozheniya-umnozheniya-vnesenie-dannykh-v-tablitsu/presentation-42165
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-540_2-chetvert/lesson-15225_rabota-s-tablitsami-izvlechenie-i-ispolzovanie-dlya-otveta-na-vopros-informatsii-predstavlennoy-v-tablitse-tablitsy-slozheniya-umnozheniya-vnesenie-dannykh-v-tablitsu/presentation-42165
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
64	Сравнение геометрических фигур	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15079_sravnenie-geometricheskikh-figur-obshchee-razlichnoe-mnogougolnik-krug/worksheets-46917
65	Контрольная работа №3	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog

66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/worksheets/math_eor/2-klass/division-1078_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/topic-1079_geometricheskie-figury
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15200_perimetr-mnogougolnika-treugolnika-chetyrekhugolnika/worksheets-42170
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15139_algoritm-pismennogo-slozheniya-chisel/worksheets-41695
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				https://lesson.edu.ru/catalog
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15201_raspoznavanie-i-izobrazhenie-geometricheskikh-figur-tochka-pryamaya-otrezok/worksheets-41987
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15203_raspoznavanie-i-izobrazhenie-geometricheskikh-figur-pryamoy-ugol/worksheets-52397
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1				https://lesson.edu.ru/catalog

73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15143_pismennoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-prikidka-rezultata-ego-proverka/presentation-41993
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 – 24	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15143_pismennoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-prikidka-rezultata-ego-proverka/presentation-59931
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15143_pismennoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-prikidka-rezultata-ego-proverka/presentation-41993
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15205_sravnenie-geometricheskikh-figur-pryamougolnik-kvadrat

78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15212_uvelichenie-umenshenie-dliny-otrezka-na-zadannuyu-velichinu-zapis-deystviya-v-sm-i-mm-v-mm/presentation-42175
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15144_algoritmy-priyomy-pravila-ustnykh-i-pismennykh-vychisleniy/worksheets-42215
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
81	Устное сложение равных чисел	1				https://lesson.edu.ru/catalog
82	Контрольная работа №4	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15190_oformlenie-resheniya-zadachi-s-pomoshchyu-chislovogo-vyrazheniya/worksheets-42240
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15206_geometricheskie-figury-razbienie-pryamougolnika-na-kvadraty-sostavlenie-pryamougolnika-iz-kvadratov/presentation-42246
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15208_izobrazhenie-na-liste-v-kletku-pryamougolnika-s-zadannymi-dlinami-storon/worksheets-41736
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				https://lesson.edu.ru/catalog
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15148_vzaimosvyaz-slozheniya-i-umnozheniya/worksheets-43862
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15149_primenenie-umnozheniya-v-prakticheskikh-situatsiyakh-sostavlenie-modeli-deystviya/lesson_plan-82188
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15213_izmerenie-perimetra-pryamougolnika-zapis-rezultata-izmereniya-v-santimetrakh-svoystvo-protivopolozhnykh-storon-pryamougolnika
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15454_reshenie-zadach-na-nakhozhdenie-perimetra-pryamougolnika-kvadrata/presentation-61480
92	Применение умножения для решения практических задач	1				https://lesson.edu.ru/catalog

93	Нахождение произведения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15150_nakhozhdenie-proizvedeniya/presentation-41899
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
95	Переместительное свойство умножения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-541_3-chetvert/lesson-15152_peremestitelnoe-svoystvo-umnozheniya/worksheets-41608
96	Контрольная работа №5	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15153_delenie-chisel-komponenty-deystviya-zapis-ravenstva/presentation-41640
98	Применение деления в практических ситуациях	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15176_nakhozhdenie-neizvestnogo-slagaemogo-vychisleniya-v-predelakh-100/presentation-41900
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				https://lesson.edu.ru/catalog

101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15178_nakhozhdenie-neizvestnogo-vychitaemogo-vychisleniya-v-predelakh-100/presentation-42083
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-21940_zakonomernost-v-ryadu-obektov-povsednevnoy-zhizni-eyo-obyasnenie-s-ispolzovaniem-matematicheskoy-terminologii/presentation-113933
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				https://lesson.edu.ru/catalog
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15193_zadachi-na-konkretnyy-smysl-arifmeticheskikh-deystviy-povtorenie/lesson_plan-41869
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15194_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-2/presentation-41875
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				https://lesson.edu.ru/catalog
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15155_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-delenie-na-2/presentation-41870

108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1				https://lesson.edu.ru/catalog
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15157_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-delenie-na-3/presentation-42174
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15158_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-4
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				https://lesson.edu.ru/catalog
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15160_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-5/presentation-41675
113	Контрольная работа №6	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15161_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-delenie-na-5/presentation-42024
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15195_raschyotnye-zadachi-na-uvelichenie-umenshenie-velichiny-v-neskolko-raz

116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15180_poryadok-vypolneniya-deystviy-v-chislovom-vyrazhenii-soderzhashchem-deystviya-slozheniya-i-vychitaniya-bez-skobok-v-predelakh-100-2-3-deystviya-nakhozhdenie-ego-znacheniya/presentation-41753
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15181_poryadok-vypolneniya-deystviy-v-chislovom-vyrazhenii-soderzhashchem-deystviya-slozheniya-i-vychitaniya-so-skobkami-v-predelakh-100-2-3-deystviya-nakhozhdenie-ego-znacheniya/presentation-41886
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15162_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-6-i-na-6/presentation-42134
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15162_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-6-i-na-6/worksheets-41890
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15164_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-7-i-na-7/lesson_plan-41757

121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15164_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-7-i-na-7/worksheets-41759
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15166_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-8-i-na-8/lesson_plan-82060
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15167_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-delenie-na-8/lesson_plan-42039
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15168_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-9-i-na-9/presentation-42097
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15169_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-delenie-na-9/worksheets-42102
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15170_umnozhenie-na-1-na-0-delenie-chisla-0/lesson_plan-41896
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15120_rabota-s-velichinami-sravnenie-po-masse-edinitsa-massy-kilogramm/lesson_plan-41762
128	Итоговая контрольная работа	1	1			

129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15229_sostavlenie-utverzhdeniy-otnositelno-zadannogo-nabora-geometricheskikh-figur-raspredelenie-geometricheskikh-figur-na-gruppy/worksheets-42036
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15230_rabota-s-ehlektronnymi-sredstvami-obucheniya-pravila-raboty-vypolnenie-zadaniy/worksheets-41903
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				https://lesson.edu.ru/catalog
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15121_edinitsa-dliny-massy-vremeni-povtorenie/presentation-41814
134	Задачи в два действия. Повторение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15196_zadachi-v-dva-deystviya-povtorenie

135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/worksheets/math/3-klass/division-772_slozhenie-i-vychitanie/topic-773_raznye-sposoby-vychisleniy-do-100 https://lesson.edu.ru/lesson/0265d402-0ea2-4af8-a8e6-171fa4077b94
2	Сложение и вычитание однородных величин	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/52227658-93ac-488b-90f8-0189181e70a1
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15306_vzaimosvyaz-arifmeticheskikh-deystviy-slozheniya-i-vychitaniya-umnozheniya-i-deleniya/presentation-51836 https://lesson.edu.ru/lesson/c6fa04f9-c581-4113-b607-a452465e8080
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15275_uvelichenie-i-umenshenie-chisla-na-neskolko-edinits-v-neskolko-raz/presentation-52187 https://lesson.edu.ru/lesson/60571988-8dc4-4b90-ba12-38e8f2e12887
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15304_neizvestnyy-komponent-arifmeticheskogo-deystviya-razlichenie-nazyvanie-kommentirovanie-protsessa-nakhozhdeniya https://lesson.edu.ru/lesson/910f93c1-0209-42eb-a088-3fc6a914e6e3

6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15305_nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta-arifmeticheskogo-deystviya-slozheniya-vychitaniya https://lesson.edu.ru/lesson/5478bb0a-dab8-c1b6-7477-12cb50c113de
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15334_izobrazhenie-figur-otrezka-pryamougolnika-kvadrata-s-zadannymi-izmereniyami-oboznachenie-figur-bukvami/presentation-51962 https://lesson.edu.ru/lesson/b284d024-cddf-4f16-b4b2-fdcc355179ed
8	Входная контрольная работа	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/87546d2e-4174-403b-8cd9-15591b526511
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели.	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15312_rabota-s-tekstovoy-zadachey-analiz-dannykh-i-otnosheniy-predstavlenie-teksta-na-modeli/presentation-51821 https://lesson.edu.ru/lesson/0e8b6a72-36d3-0522-1a54-8ffdb6121644
10	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-96_2-chetvert/lesson-2307_reshenie-zadach-zakreplenie/presentation-90731 https://lesson.edu.ru/lesson/42b6b5a4-0af8-00e1-4f1e-f3ebd943fc26
11	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/406f37df-5c16-a05b-9b5c-ac62c435c5fe
12	Решение задач с геометрическим содержанием	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/424358f2-cb3b-45fe-8d2e-c18ac0eb8953

13	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15356_logicheskie-rassuzhdeniya-odno-dvukhshagovye-so-svyazkami-esli-to-poehtomu-znachit-vse-i-nekotorye-kazhdyy https://lesson.edu.ru/lesson/7b024ee8-93e8-4043-a62c-db29d7f860a5
14	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15260_ustnye-vychisleniya-peremestitelnoe-svoystvo-umnozheniya/worksheets-47116 https://lesson.edu.ru/lesson/c554df6e-6436-4df2-b0e4-c587ca9f3d45
15	Переместительное свойство умножения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15274_peremestitelnoe-svoystvo-umnozheniya/worksheets-43534 https://lesson.edu.ru/lesson/c554df6e-6436-4df2-b0e4-c587ca9f3d45
16	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15318_zadachi-na-primenenie-smysla-arifmeticheskikh-deystviy-slozheniya-umnozheniya/worksheets-44599 https://lesson.edu.ru/lesson/c0228ced-147d-478a-ae29-ea5cc82df8ec
17	Таблица умножения и деления	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15261_tablitsa-umnozheniya-i-deleniya/worksheets-49150 https://lesson.edu.ru/lesson/35c5ceda-6400-41e7-91d0-af95c7cd0d79

18	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15281_primenenie-ustnykh-priyomov-vychisleniya-dlya-resheniya-prakticheskikh-zadach/worksheets-66812 https://lesson.edu.ru/lesson/166c44ad-d395-4f8d-bb33-eaadb61bc24c
19	Сочетательное свойство умножения	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/5c52e65c-1d4e-4a5d-9334-6ba9edd5552c
20	Нахождение периметра многоугольника	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15341_nakhozhdenie-perimetra-mnogougolnika/worksheets-44133 https://lesson.edu.ru/lesson/f77295f3-e228-4f48-88e3-a8ae9859f978
21	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/c0228ced-147d-478a-ae29-ea5cc82df8ec
22	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15257_sootnoshenie-tsena-kolichestvo-stoimost-v-prakticheskoy-situatsii/presentation-69381 https://lesson.edu.ru/lesson/e1e6f0be-2b4f-415d-af89-505be048b970
23	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15330_zadachi-primenenie-zavisimosti-tsena-kolichestvo-stoimost/presentation-52239 https://lesson.edu.ru/lesson/5c87ea4d-5bb8-49aa-8a67-48746bc9014b

24	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15312_rabota-s-tekstovoy-zadachey-analiz-dannykh-i-otnosheniy-predstavlenie-teksta-na-modeli/lesson_plan-118523 https://lesson.edu.ru/lesson/28ee4064-9b54-b8bd-5e2e-c85fa8e5cead
25	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15307_poryadok-deystviy-v-chislovom-vyrazhenii-so-skobkami/presentation-57544 https://lesson.edu.ru/lesson/2b6f1e24-1caa-4596-9d62-5108087f39dd
26	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15308_poryadok-deystviy-v-chislovom-vyrazhenii-bez-skobok https://lesson.edu.ru/lesson/52e303bb-0ca0-4110-bf58-b10281a306f5
27	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/300e80de-26e7-4427-8488-7e03c13296e6
28	Контрольная работа №1	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/3254495f-06e5-48cc-97cc-5f5c0165e6a1
29	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15245_ravenstva-i-neravenstva-s-chislami-chtenie-sostavlenie/presentation-52235 https://lesson.edu.ru/lesson/929609b1-60fe-466f-91f8-1370d532b3e0

30	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-92_2-chetvert/lesson-2176_tablitsa-umnozheniya-zakreplenie/lesson_plan-74662 https://lesson.edu.ru/lesson/21e631c3-705b-e634-b9af-6db9dba10e4e
31	Умножение и деление с числом 6	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15267_umnozhenie-i-delenie-s-chislom-6/presentation-64226 https://lesson.edu.ru/lesson/fa36db2f-28db-437d-be40-3acc736bf3f8
32	Задачи на понимание отношений больше или меньше на…	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15320_zadachi-na-ponimanie-otnosheniy-bolshe-ili-menshe-na/lesson_plan-84654 https://lesson.edu.ru/lesson/439082d1-12f4-43b3-8303-fd015cf1b868
33	Задачи на разностное сравнение	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/e53ebc4e-ccbc-495e-9fc0-7dcecdb724ad
34	Задачи на кратное сравнение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15328_zadachi-na-kratnoe-sravnenie/presentation-44697 https://lesson.edu.ru/lesson/75f5b444-51a9-4d13-81c8-0dccaac4d67c
35	Задачи на понимание отношений больше или меньше в…	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/439082d1-12f4-43b3-8303-fd015cf1b868
36	Столбчатая диаграмма: чтение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15359_stolbchataya-diagramma-chtenie/presentation-64229 https://lesson.edu.ru/lesson/91d52095-6013-4187-9cb1-0c2cdb46c082

37	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	0	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15365_stolbchataya-diagramma-ispolzovanie-dannykh-dlya-resheniya-uchebnykh-i-prakticheskikh-zadach/presentation-70406 https://lesson.edu.ru/lesson/2375380f-69e0-4c77-ac25-203ca853bd38
38	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/d7989736-6d38-4d12-819a-bd7d7d769ec4
39	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15361_vybor-formy-predstavleniya-informatsii/presentation-52181 https://lesson.edu.ru/lesson/eacf8c3d-302f-4c99-831c-639ca644ae8f
40	Умножение и деление с числом 7	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15268_umnozhenie-i-delenie-s-chislom-7/worksheets-44608 https://lesson.edu.ru/lesson/80af9d25-c821-4b12-b4bb-44cb6e54c926
41	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15360_vernye-istinnye-i-nevernye-lozhnye-utverzhdeniya-konstruirovanie-proverka/presentation-51864 https://lesson.edu.ru/lesson/d2a94cb1-47d2-4127-b7ed-699a2197e36b
42	Свойства чисел. Математические игры с числами	1	0	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15240_svoystva-chisel/worksheets-122710 https://lesson.edu.ru/lesson/c1c5d928-0bb5-4800-969f-559eb1eaa892

43	Кратное сравнение чисел	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15290_kratnoe-sravnenie-chisel/worksheets-44687 https://lesson.edu.ru/lesson/b7507df9-25a0-414d-1fd9-8464f8cc3140
44	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15364_ravenstva-i-neravenstva-ustanovlenie-istinnosti-vernoe-nevernoe/presentation-65059 https://lesson.edu.ru/lesson/04344a95-812a-4dd6-a9b6-abbcd757ba05
45	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15343_edinitsy-ploshchadi-kvadratnyy-metr-kvadratnyy-santimetr-kvadratnyy-detsimetr/presentation-64403 https://lesson.edu.ru/lesson/47496840-7bf2-47c1-8e56-bf23f8bccb57
46	Площадь прямоугольника, квадрата	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15345_ploshchad-pryamougolnika-kvadrata/worksheets-47139 https://lesson.edu.ru/lesson/0924b9cb-b0ef-43f0-8768-07fdec3f0f93
47	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15350_izobrazhenie-na-kletchatoy-bumage-pryamougolnika-s-zadannym-znacheniem-ploshchadi-sravnenie-ploshchadey-figur-s-pomoshchyu-nalozheniya https://lesson.edu.ru/lesson/83edaca0-0a45-4aa7-bfbf-8407d2089b4d

48	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15336_konstruirovanie-geometricheskikh-figur-razbienie-figury-na-chasti-sostavlenie-figury-iz-chastey/presentation-64395 https://lesson.edu.ru/lesson/a2e59ff0-13d0-701c-b160-f29dea562ecf
49	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/55df7ab5-9937-4682-9757-7aa8dd80f70e
50	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15347_perimetr-i-ploshchad-pryamougolnika-obshchee-i-razlichnoe/presentation-67574 https://lesson.edu.ru/lesson/9db0ebba-c605-4766-9cb9-71090d49ede0
51	Площадь и приемы её нахождения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15344_ploshchad-i-priemy-eyo-nakhozhdeniya/presentation-64991 https://lesson.edu.ru/lesson/a0438291-d48c-435b-a783-70cb2fcfa5d3
52	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15346_nakhozhdenie-ploshchadi-pryamougolnika-kvadrata/presentation-44651 https://lesson.edu.ru/lesson/a606e2e0-8274-4e0c-9f44-8f4207b33aad
53	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15354_algoritmy-pravila-nakhozhdeniya-perimetra-i-ploshchadi/presentation-65050 https://lesson.edu.ru/lesson/7e9a1dbd-cce9-4de4-bad0-6142645fce48

54	Умножение и деление с числом 8	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15269_umnozhenie-i-delenie-s-chislom-8/presentation-64998 https://lesson.edu.ru/lesson/aa3de19f-3804-4fd1-ab4b-f852fb2b60a1
55	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/1d11c21d-0afb-4e06-9d19-36758c3d3dbb
56	Умножение и деление с числом 9	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15270_umnozhenie-i-delenie-s-chislom-9/presentation-67558 https://lesson.edu.ru/lesson/5fca46de-937b-49db-9f00-0ca2ad782b27
57	Контрольная работа №2	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/95c29801-2614-46c1-a5ac-bedfea698216
58	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15313_planirovanie-khoda-resheniya-zadachi-arifmeticheskim-sposobom/presentation-51862 https://lesson.edu.ru/lesson/c52affec-ef74-4c89-a181-c0773c6d8326
59	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/c5968500-9301-4c81-bd93-3e50ef53c873
60	Переход от одних единиц площади к другим	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15348_perekhod-ot-odnikh-edinits-ploshchadi-k-drugim/presentation-51913 https://lesson.edu.ru/lesson/55dd2830-f7fe-4306-aaa1-4025ff57b627

61	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15327_zadachi-na-rabotu-proizvoditelnost-truda-odnogo-obekta/presentation-68999 https://lesson.edu.ru/lesson/715b41cd-85ab-4428-bdbb-e0b8555c820e
62	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15329_zadachi-na-raschet-proizvoditelnosti-truda-vremeni-ili-obema-vypolnennoy-raboty/presentation-70447 https://lesson.edu.ru/lesson/23bf83a1-a606-45b9-a3af-e492c2a2ae8f
63	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15287_primenenie-peremestitelnogo-sochetatelnogo-svoystva-pri-umnozhenii/presentation-52212 https://lesson.edu.ru/lesson/5c52e65c-1d4e-4a5d-9334-6ba9edd5552c
64	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15353_proverka-pravilnosti-nakhozhdeniya-perimetra-ploshchadi-pryamougolnika/presentation-68939 https://lesson.edu.ru/lesson/ba7540ea-0ee3-44fe-b34c-ead275f6c9de
65	Нахождение площади в заданных единицах	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15349_nakhozhdenie-ploshchadi-v-zadannykh-edinitsakh/presentation-67595 https://lesson.edu.ru/lesson/178e8535-111e-4a62-a478-577fee74a35a

66	Арифметические действия с числом 1	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15271_arifmeticheskie-deystviya-s-chislom-1/presentation-68546 https://lesson.edu.ru/lesson/5620a885-3fd7-4037-b2fa-65549c420bd2
67	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15283_vnetablichnoe-ustnoe-umnozhenie-i-delenie-v-predelakh-100/presentation-72597 https://lesson.edu.ru/lesson/67031904-adff-4511-b3d1-3203ed023816
68	Арифметические действия с числом 0	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15272_arifmeticheskie-deystviya-s-chislom-0/presentation-68552 https://lesson.edu.ru/lesson/d06659c9-5673-47d8-94f1-9a635bf5e93f
69	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/38dd8a3a-f95e-44a3-bbe5-bf69dcb235cb
70	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15457_otsenka-resheniya-zadachi-na-dostovernost-i-logichnost/presentation-72604 https://lesson.edu.ru/lesson/99ce5ec0-65db-4851-8936-074eb9a2f4a6
71	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15273_vychisleniya-s-chislami-0-i-1/presentation-71053 https://lesson.edu.ru/lesson/6419106d-3582-4e99-a1ec-77dae6a721dc
72	Задачи на нахождение доли величины	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/b937a2b5-f6ce-09ad-7270-0f95eb2a49f7

73	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15247_dolya-velichiny-sravnenie-doley-odnoy-velichiny/presentation-70535 https://lesson.edu.ru/lesson/bd0a066e-27ca-4e08-916c-4407c0b0620b
74	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15246_dolya-velichiny-polovina-chetvert-v-prakticheskoy-situatsii-sravnenie-velichin-vyrazhennykh-dolyami https://lesson.edu.ru/lesson/a7ca8b82-4967-f6a5-49d9-3c3a72c3fc2c
75	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15355_algoritmy-pravila-postroeniya-geometricheskikh-figur/presentation-52220 https://lesson.edu.ru/lesson/d70732ef-6cb5-4f4c-8bb3-4f32772a7adc
76	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1	0	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15249_vremya-edinitsa-vremeni-sekunda-ustanovlenie-otnosheniya-bystree-medlennee-na-v-opredelenie-s-pomoshchyu-tsifrovykh-i-analogovykh-priborov-izmeritelnykh-instrumentov-vremeni-prikidka-i-otsenka-rezultata-izmereniy https://lesson.edu.ru/lesson/95df5182-70bf-1eef-0b0b-7506fdebce81
77	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15250_vremya-edinitsa-vremeni-sekunda-sootnoshenie-nachalo-okonchanie-prodolzhitelnost-sobytiya-v-prakticheskoy-situatsii/presentation-44671 https://lesson.edu.ru/lesson/c5b82a14-160b-4e04-8950-5e603d78d033

78	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15251_raschyot-vremeni-sootnoshenie-nachalo-okonchanie-prodolzhitelnost-sobytiya-v-prakticheskoy-situatsii/presentation-44672 https://lesson.edu.ru/lesson/1a375f68-379c-48e4-965c-23088e3736b9
79	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15254_sootnoshenie-bolshe-menshe-na-v-v-situatsii-sravneniya-predmetov-i-obektov-na-osnove-izmereniya-velichin/presentation-70415 https://lesson.edu.ru/lesson/c63779e2-128a-4790-79e0-917dd81da207
80	Контрольная работа №3	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/3ee45205-09a1-4270-9c05-7732a8be9db5
81	Устное умножение суммы на число	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15278_ustnoe-umnozhenie-summy-na-chislo/presentation-44673 https://lesson.edu.ru/lesson/57a49e85-d207-4d2b-8ca6-54f80cb542ed
82	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/bd750d20-bd4e-442c-bdb7-a6d23112752c
83	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15283_vnetablichnoe-ustnoe-umnozhenie-i-delenie-v-predelakh-100/presentation-72597 https://lesson.edu.ru/lesson/b72427c1-613e-4c2d-8eb2-74c01be4c042

84	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15296_priemy-umnozheniya-dvuznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-chislo/presentation-70448 https://lesson.edu.ru/lesson/b354f05e-034b-4607-bca6-0c0ada30e4bb
85	Выбор верного решения задачи	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15315_vybor-vernogo-resheniya-zadachi https://lesson.edu.ru/lesson/49f7f925-d7b3-4e07-82af-bb612d62ed9a
86	Разные способы решения задачи	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/9a9a9fbb-8620-43cc-8140-33e1447d0d53
87	Деление суммы на число	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15282_delenie-summy-na-chislo/presentation-44820 https://lesson.edu.ru/lesson/3199f916-9cd3-4b9d-955b-3e04a7a24598
88	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/d4c04cde-74bd-4554-95b7-3bb682eed8a4
89	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15310_nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta-arifmeticheskogo-deystviya-umnozheniya-deleniya/presentation-65030 https://lesson.edu.ru/lesson/5478bb0a-dab8-c1b6-7477-12cb50c113de
90	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15285_ustnoe-delenie-dvuznachnogo-chisla-na-dvuznachnoe/presentation-44674 https://lesson.edu.ru/lesson/9859e522-f8b3-4c9e-ab68-6676f5c034a4

91	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/6fe0c311-6451-7d75-145f-bd17aa571e46
92	Деление на однозначное число в пределах 100	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15297_delenie-na-odnoznachnoe-chislo-v-predelakh-100/presentation-69349 https://lesson.edu.ru/lesson/6dad7234-29cd-4b3f-9c3f-b8ab04e578d8
93	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15281_primenenie-ustnykh-priyomov-vychisleniya-dlya-resheniya-prakticheskikh-zadach/presentation-52206 https://lesson.edu.ru/lesson/d344565a-1f69-416e-aaa0-9a577f7ea9bf
94	Контрольная работа №4	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/5dda49dd-b6eb-4da2-8800-8784a40de65f
95	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15325_zadachi-na-ponimanie-smysla-arifmeticheskogo-deystviya-delenie-s-ostatkom/presentation-68991 https://lesson.edu.ru/lesson/dd1d5f43-54a0-42e2-8883-1c2df566f06f
96	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15288_ustnoe-delenie-s-ostatkom-ego-primenenie-v-prakticheskikh-situatsiyakh https://lesson.edu.ru/lesson/1a68cb32-2625-4434-974b-f32a904b6bc4
97	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/448b8be9-12d9-4695-bb3f-033b07df06a6

98	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15351_izobrazhenie-na-kletchatoy-bumage-pryamougolnika-s-zadannym-znacheniem-perimetra/presentation-52185 https://lesson.edu.ru/lesson/83edaca0-0a45-4aa7-bfbf-8407d2089b4d
99	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15362_dopolnenie-izobrazheniya-chertezha-dannymi-na-osnove-izmereniya/presentation-70544 https://lesson.edu.ru/lesson/8887145f-c69c-49ba-bdc7-f6baa3a31321
100	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/b5e64f45-4fd5-5fec-e900-46dc6c53c83c
101	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15253_stoimost-edinitsy-rubl-kopeyka-ustanovlenie-otnosheniya-dorozhe-deshevle-na-v/presentation-44698 https://lesson.edu.ru/lesson/d5c19440-69a8-45fd-949b-7c51b25558bf
102	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/67a8a8dd-8735-43d6-be2a-3f0ca561aa2e
103	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15244_chisla-v-predelakh-1000-chtenie-zapis-uporyadochenie/presentation-70395 https://lesson.edu.ru/lesson/7543c4ac-60d6-4cd2-a190-5472fcb2db78

104	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15358_rabota-s-informatsiey-chtenie-informatsii-predstavlennoy-v-raznoy-forme/presentation-51825 https://lesson.edu.ru/lesson/574b9cdf-07ea-4217-bff6-8e72cf58f5b1
105	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/afe422bc-0586-765f-30ff-1a70ce88473b
106	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15289_uvelichenie-i-umenshenie-chisla-v-neskolko-raz-v-tom-chisle-v-10-100-raz/presentation-52225 https://lesson.edu.ru/lesson/7f69323f-063b-4207-adf4-9250cf70cec4
107	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15242_chisla-v-predelakh-1000-predstavlenie-v-vide-summy-razryadnykh-slagaemykh/presentation-70573 https://lesson.edu.ru/lesson/30b31fe2-d4a0-b0c4-33e4-1c4887c875b6
108	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/984de1dc-6cae-4b6f-80f6-1e6d825c645a
109	Классификация объектов по двум признакам	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15363_klassifikatsiya-obektov-po-dvum-priznakam/lesson_plan-84568 https://lesson.edu.ru/lesson/70ac695d-90b3-4dd6-aa1a-0ca366ece23c

110	Числа в пределах 1000: сравнение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15243_chisla-v-predelakh-1000-sravnenie/presentation-70584 https://lesson.edu.ru/lesson/5256fe5e-07b5-7d1d-79ea-ab985a3edb8f
111	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15255_massa-edinitsa-massy-gramm-sootnoshenie-mezhdu-kilogrammom-i-grammom-otnoshenie-tyazhelee-legche-na-v/presentation-69405 https://lesson.edu.ru/lesson/5e39c0f8-bec8-86be-e232-29b86c5b3990
112	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15335_izmerenie-dliny-obekta-uporyadochenie-po-dline/lesson_plan-84340 https://lesson.edu.ru/lesson/0324ffb1-2832-405b-af1f-dc16c4d0151d
113	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15256_dlina-edinitsa-dliny-millimetr-kilometr-sootnoshenie-mezhdu-velichinami-v-predelakh-tysyachi/presentation-52238 https://lesson.edu.ru/lesson/242e410c-678c-e0b2-78a2-e61b255e129c
114	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15340_nakhozhdenie-perimetra-pryamougolnika-kvadrata https://lesson.edu.ru/lesson/a9baac9e-c2fc-472a-abb1-22e4d36872e4
115	Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/256531a5-5ed7-43ee-a6b3-2655105bd85f

116	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15294_slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-1000/presentation-52259 https://lesson.edu.ru/lesson/8236aa57-db09-4f0e-aba1-40b0a44e09b4
117	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/0c1d1d26-c14a-a121-0292-0501f4e0f137
118	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15295_pismennoe-umnozhenie-na-odnoznachnoe-chislo-v-predelakh-100/presentation-69364 https://lesson.edu.ru/lesson/2c2ccbe3-1989-4c54-992e-750e34fe37fb
119	Письменное сложение в пределах 1000	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15292_pismennoe-slozhenie-v-predelakh-1000/worksheets-44160 https://lesson.edu.ru/lesson/5f253c70-24c2-4239-9bed-c97092877b17
120	Письменное вычитание в пределах 1000	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15293_pismennoe-vychitanie-v-predelakh-1000/worksheets-52267 https://lesson.edu.ru/lesson/e60cbb3f-050d-4f93-9ffa-d74ea046b545
121	Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/bc5ef0dd-5fb4-499b-9535-769e4b4743a4
122	Контрольная работа №5	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/826a7f73-7b49-4de8-bb21-f003854db1b4

123	Умножение круглого числа, на круглое число	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15276_umnozhenie-kruglogo-chisla-na-krugloe-chislo https://lesson.edu.ru/lesson/12b21372-46fc-4398-8277-7481ba94c58a
124	Деление круглого числа, на круглое число	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15277_delenie-kruglogo-chisla-na-krugloe-chislo/presentation-68953 https://lesson.edu.ru/lesson/7805711c-64d5-4cd6-a58f-ee1452640091
125	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/9a5ca23d-4208-43c8-9996-f9b6c2bccc1d
126	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15339_izobrazhenie-pryamougolnika-s-zadannym-otnosheniem-dlin-storon-bolshe-ili-menshe-na-v/lesson_plan-88037 https://lesson.edu.ru/lesson/9577805d-2599-4793-89da-c3c66843f8e1
127	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15302_umnozhenie-i-delenie-trekhznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-chislo/presentation-70223 https://lesson.edu.ru/lesson/8033d358-66be-412c-9ef7-925eb0ae45c9
128	Задачи на расчет времени, количества	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/300e80de-26e7-4427-8488-7e03c13296e6
129	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15301_priemy-deleniya-trekhznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-chislo/presentation-69408 https://lesson.edu.ru/lesson/6555686a-8e86-4f66-9382-d00a86b822ae

130	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/82eb3fcb-686b-f97b-5c32-6fbae223bcfe
131	Приемы деления на однозначное число	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15299_priemy-deleniya-na-odnoznachnoe-chislo https://lesson.edu.ru/lesson/8b3b3a0a-addb-4d2b-90bb-291a27ee4909
132	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1	0	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15259_proverka-pravilnosti-vychisleniy-prikidka-i-otsenka-rezultata https://lesson.edu.ru/lesson/e51acaca-6ecd-4fda-9af3-f75e8554b71c
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15317_zapis-resheniya-zadachi-po-deystviyam-s-poyasneniyami-i-s-pomoshchyu-chislovogo-vyrazheniya/presentation-52186 https://lesson.edu.ru/lesson/1d63ec32-4e5d-4b85-9d7f-2e7422ef8cb7
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15309_algoritmy-pravila-poryadka-deystviy-v-chislovom-vyrazhenii/presentation-68956 https://lesson.edu.ru/lesson/732a6ba4-1b72-405c-9af9-c355e599cfba
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/f2382704-0a0c-4f16-ad29-9379b5fc025c
136	Итоговая контрольная работа	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/12bd5ae1-d2e0-450f-8331-6a5f76056e7c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	7		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15376_chisla-ot-1-do-1000-chtenie-zapis-sravnenie/presentation-50581 https://lesson.edu.ru/lesson/d93b2d98-cf51-429b-bb75-7b410f0f7f37
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15407_pravila-raboty-s-ehlektronnymi-tekhnicheskimi-sredstvami-primenenie-ehlektronnykh-sredstv-dlya-zakrepleniya-algoritmov-vychisleniy/worksheets-48916 https://lesson.edu.ru/lesson/e7d9530a-b1fa-4d67-9d53-91cdc9cfe94e
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15429_ustanovlenie-poryadka-vypolneniya-deystviy-v-chislovom-vyrazhenii-bez-skobok-soderzhashchem-2-4-deystviya/presentation-49165 https://lesson.edu.ru/lesson/7b02d43c-b9a2-40e6-a24b-a29b19c901ce
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/7b02d43c-b9a2-40e6-a24b-a29b19c901ce

5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15490_perimetr-figury-sostavlennoy-iz-dvukh-tryokh-pryamougolnikov-kvadratov/presentation-71891 https://lesson.edu.ru/lesson/191836fc-9110-406e-984c-34b414f4f437
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15405_povtorenie-izuchennogo-v-3-klasse-algoritm-umnozheniya-na-odnoznachnoe-chislo/presentation-61439 https://lesson.edu.ru/lesson/b95332c8-6e81-4ef5-9dab-5e4bfabded86
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/7556e8a7-e2bc-422c-b1ec-d257e8b4f0ee
8	Входная контрольная работа	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/49569bcd-68d5-44c8-bf15-abc6ca980588
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15422_priemy-prikidki-rezultata-i-otsenki-pravilnosti-vypolneniya-umnozheniya/worksheets-66707 https://lesson.edu.ru/lesson/96416674-a609-4605-8c10-00411bd4ed74
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15442_analiz-tekstovoy-zadachi-dannye-i-otnosheniya/worksheets-62064 https://lesson.edu.ru/lesson/3d6c30ca-02e0-47dc-9946-963ce5ba7014

11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	0	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15230_rabota-s-ehlektronnymi-sredstvami-obucheniya-pravila-raboty-vypolnenie-zadaniy https://lesson.edu.ru/lesson/77cd198e-5512-a5f0-614a-7b4d88a1a712
12	Представление текстовой задачи на модели	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15443_predstavlenie-tekstovoy-zadachi-na-modeli/worksheets-62067 https://lesson.edu.ru/lesson/c610416b-965e-4f5c-a675-3a88719c9191
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15492_stolbchataya-diagramma-chtenie-dopolnenie/worksheets-50725 https://lesson.edu.ru/lesson/c6df31ba-d0c3-4816-914d-d6ac7bc1170c
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15382_chisla-v-predelakh-milliona-uvelichenie-i-umenshenie-chisla-na-neskolko-edinits-razryada/presentation-52487 https://lesson.edu.ru/lesson/b2d5b447-7455-4aa7-b946-27f0e426f0a0
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15433_sostavlenie-chislovogo-vyrazheniya-summy-raznosti-s-kommentirovaniem-nakhozhdenie-ego-znacheniya/presentation-71230 https://lesson.edu.ru/lesson/0c8b734c-d4bc-4f03-83cd-bdc74f6f27db

16	Решение задачи разными способами	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/7499bc8f-9797-4585-b980-6bd01c2fa0ee
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15457_otsenka-resheniya-zadachi-na-dostovernost-i-logichnost/worksheets-71862 https://lesson.edu.ru/lesson/e01fcedd-0b99-4b09-b5ac-5b078bc6d14b
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15377_chisla-v-predelakh-milliona-chtenie-zapis/worksheets-49183 https://lesson.edu.ru/lesson/b3e0ebe4-b727-5ea9-86d4-7d137a4e96cd
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15461_zapis-resheniya-zadachi-po-deystviyam-s-poyasneniyami-i-s-pomoshchyu-chislovogo-vyrazheniya/worksheets-52503 https://lesson.edu.ru/lesson/a54c4051-70bf-4a22-be05-80ae49117c65
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15378_chisla-v-predelakh-milliona-predstavlenie-mnogoznachnogo-chisla-v-vide-summy-razryadnykh-slagaemykh https://lesson.edu.ru/lesson/02c678be-563c-05be-0585-01470713561f
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15379_sravnenie-chisel-v-predelakh-milliona/presentation-49208 https://lesson.edu.ru/lesson/e7f390dd-4dda-4bb6-9878-8202290ead3d

22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15382_chisla-v-predelakh-milliona-uvelichenie-i-umenshenie-chisla-na-neskolko-edinits-razryada/lesson_plan-84631 https://lesson.edu.ru/lesson/5777c6a0-a58b-4590-bc6f-93503900a6a4
23	Контрольная работа №1	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/626fde14-a8b7-470b-ae6c-21decf89ad5b
24	Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15379_sravnenie-chisel-v-predelakh-milliona/presentation-49208 https://lesson.edu.ru/lesson/24d54efb-be5f-4bb5-af65-453afec2620d
25	Решение задач на работу	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/ef91ce2c-055c-4f45-8227-22d4464f4491
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/92f06c59-fd72-4726-a43c-a979a56f1a80
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15408_umnozhenie-na-10-100-1000 https://lesson.edu.ru/lesson/641e439a-bb91-4b8d-b47d-e2fa72976a9e
28	Деление на 10, 100, 1000	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15409_delenie-na-10-100-1000/presentation-50685 https://lesson.edu.ru/lesson/16cfac37-9489-49cc-939e-c43867ae322a

29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15494_naglyadnye-predstavleniya-o-simmetrii-figury-imeyushchie-os-simmetrii/presentation-53746 https://lesson.edu.ru/lesson/d1b20446-4a6e-4a22-9c4a-8941a34d9649
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15501_rabota-s-utverzhdeniyami-odno-dvukhshagovye-s-ispolzovaniem-izuchennykh-svyazok-konstruirovanie-proverka-istinnosti-vernye-istinnye-i-nevernye-lozhnye/presentation-71235 https://lesson.edu.ru/lesson/f20757f2-4ad8-4c9c-aba1-a16ebe836c2c
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/5344ffcc-c864-4f6a-bd14-fb73e8e6f2eb
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15386_primenenie-sootnosheniy-mezhdu-edinitsami-dliny-v-prakticheskikh-i-uchebnykh-situatsiyakh/presentation-52490
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15387_sravnenie-obektov-po-ploshchadi-sootnosheniya-mezhdu-edinitsami-ploshchadi-ikh-primenenie/presentation-58285 https://lesson.edu.ru/lesson/aafd39f2-1aae-40e4-b905-1df7e6fb1910

34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/cc7a563e-08c7-4abd-bdf9-1c77d90f4bad
35	Решение задач на нахождение площади	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15444_reshenie-zadach-na-nakhozhdenie-ploshchadi/presentation-58298 https://lesson.edu.ru/lesson/6d2906ce-218c-422b-b7d4-7bfd3710ba9a
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	0	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15475_nakhozhdenie-ploshchadi-figury-raznymi-sposobami-paletka-razbienie-na-pryamougolniki-ili-edinichnye-kvadraty/presentation-64308 https://lesson.edu.ru/lesson/27622cab-2bc3-4042-b50c-e345609a1eb2
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/9b3989a9-f693-417d-b524-ea0e210fbdeb
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15390_primenenie-sootnosheniy-mezhdu-edinitsami-massy-v-prakticheskikh-i-uchebnykh-situatsiyakh https://lesson.edu.ru/lesson/73887fc7-178f-40c9-9ac8-1cc67374c8a5
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15391_sravnenie-protyazhennosti-po-vremeni-sootnosheniya-mezhdu-edinitsami-vremeni-ikh-primenenie/worksheets-64250 https://lesson.edu.ru/lesson/b620aaeb-547b-4687-8234-dc43c43a079e

40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/ce8b9ad9-9513-4919-9eeb-cad8d718c543
41	Решение задач на расчет времени	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15445_reshenie-zadach-na-raschet-vremeni/presentation-50698 https://lesson.edu.ru/lesson/debf419e-36af-43da-bfc3-d0256e5f048c
42	Доля величины времени, массы, длины	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15393_dolya-velichiny-vremeni-massy-dliny/presentation-61455 https://lesson.edu.ru/lesson/11b6ae8c-74b6-ebf2-6d22-855f2215540c
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15394_sravnenie-velichin-uporyadochenie-velichin/presentation-61471 https://lesson.edu.ru/lesson/cb0a6ae9-4258-4521-a7fd-5152cedaab2f
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/257de515-00d7-4604-a4f7-592b9ad50cc4
45	Контрольная работа №2	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/660b8683-04f0-472b-9a57-287dc0bfd6da
46	Применение представлений о площади для решения задач	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15456_primenenie-predstavleniy-o-ploshchadi-dlya-resheniya-zadach/presentation-67650 https://lesson.edu.ru/lesson/7bc90686-6d07-41da-a4eb-37eac4e8b9df
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/4edacd45-4765-4167-a440-6f203b7ac8ca

48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15446_zadachi-na-nakhozhdenie-velichiny-massy-dliny/presentation-64311 https://lesson.edu.ru/lesson/53dfb554-ae82-40b2-98c2-fdb452eb4807
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/8764ed29-b95f-4618-b78e-38d3c63e88b9
50	Решение задач на нахождение длины	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15468_reshenie-zadach-na-nakhozhdenie-dliny https://lesson.edu.ru/lesson/2ca45482-51a4-4b8e-9fa3-9d573b4bdf28
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15404_priemy-prikidki-rezultata-i-otsenki-pravilnosti-vypolneniya-vychitaniya/worksheets-49169 https://lesson.edu.ru/lesson/96416674-a609-4605-8c10-00411bd4ed74
52	Разностное и кратное сравнение величин	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/e3a01f75-be05-477d-a501-bece14aff796
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15381_svoystva-mnogoznachnogo-chisla/presentation-66682 https://lesson.edu.ru/lesson/a3a6c629-9f87-4082-a0b8-28d66b4dfd11
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15381_svoystva-mnogoznachnogo-chisla/presentation-66682 https://lesson.edu.ru/lesson/96416674-a609-4605-8c10-00411bd4ed74

55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15410_ustnye-priemy-vychisleniy-slozhenie-i-vychitanie-mnogoznachnykh-chisel/presentation-67608 https://lesson.edu.ru/lesson/21115416-d225-4d91-a5af-2ecc1800e845
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15412_dopolnenie-mnogoznachnogo-chisla-do-zadannogo-kruglogo-chisla/presentation-53760 https://lesson.edu.ru/lesson/f26d07f2-ef5d-468b-84a7-be8c73473f96
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15431_nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta-deystviya-slozheniya-s-kommentirovaniem/presentation-67615 https://lesson.edu.ru/lesson/b860da69-b066-49ed-a6ca-d35b9d87bfdc
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/9f27013e-3de9-46aa-9090-b0174bdba20c
59	Примеры и контрпримеры	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15498_primery-i-kontrprimery/presentation-72599 https://lesson.edu.ru/lesson/25f72a5f-0999-4ad6-93a0-96bcb7e6d255
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/9dca150c-5952-4c40-81a5-2b1ddf1729d9

61	Вычисление доли величины	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15396_vychislenie-doli-velichiny/presentation-53775 https://lesson.edu.ru/lesson/8ce1b46f-e648-4691-b345-0f44db89bcd2
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15397_primenenie-predstavleniy-o-dole-velichiny-dlya-resheniya-prakticheskikh-zadach-v-odno-deystvie/presentation-53786 https://lesson.edu.ru/lesson/3cd4e56f-757b-4d7b-90c5-7021bc2bc041
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15313_planirovanie-khoda-resheniya-zadachi-arifmeticheskim-sposobom/presentation-51862 https://lesson.edu.ru/lesson/1a52fb36-e374-468b-9dbd-71b51ffe391f
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/1b82bdf3-d954-42a2-9243-26c832b75461
65	Контрольная работа № 3	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/d1fb643e-870d-4b07-bd5e-5e387945209e
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15395_arifmeticheskie-deystviya-s-velichinami-slozhenie-vychitanie/presentation-66698 https://lesson.edu.ru/lesson/a9af6fd2-a4d7-430c-bede-81d437dfb353
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/24315130-c59c-4817-8ef0-0d14f5882284

68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15464_zadachi-na-nakhozhdenie-tseny-kolichestva-stoimosti-tovara/presentation-71925 https://lesson.edu.ru/lesson/640fcb3c-5ffd-45ac-9265-244a83a6a439
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/1f0d84e6-32f9-46ff-9c1b-03cbca6d916d
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/463ce3d6-95dd-4bcf-83eb-ec6f68082b9c
71	Задачи с недостаточными данными	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15465_zadachi-s-nedostatochnymi-dannymi/presentation-66881 https://lesson.edu.ru/lesson/11f21920-b2c1-4a59-8cfa-d796e5118566
72	Таблица: чтение, дополнение	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/0cc44d08-a542-49ef-bd65-81ea9a18886c
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1	0	4		https://lesson.edu.ru/lesson/5503964f-23a0-4516-9e7f-42986df9afaa
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15411_ustnye-priemy-vychisleniy-umnozhenie-i-delenie-s-mnogoznachnym-chislom/presentation-52491 https://lesson.edu.ru/lesson/a539bec9-7fd4-4989-891b-abb375ab8a70

75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15414_umnozhenie-na-odnoznachnoe-chislo-v-predelakh-100000/worksheets-49629 https://lesson.edu.ru/lesson/8b7d34ca-a0c6-4d74-a8fd-ef1c760469ca
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/f588050e-4b07-4757-9573-9df7d947224e
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15434_sostavlenie-chislovogo-vyrazheniya-proizvedeniya-chastnogo-s-kommentirovaniem-nakhozhdenie-ego-znacheniya/lesson_plan-87709 https://lesson.edu.ru/lesson/34062474-84d8-4f85-b220-a45d71a24f90
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15480_vzaimnoe-raspolozhenie-geometricheskikh-figur-na-chertezhe https://lesson.edu.ru/lesson/2d4941b7-7f61-4dc7-8d8d-40e2f7b184ba
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/5b5758ef-6db1-4635-a053-3565327fcee0
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15436_nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta-deystviya-deleniya-s-kommentirovaniem https://lesson.edu.ru/lesson/27f0af7a-3d1b-4643-bdf9-1f65e4c9ad8a

81	Сравнение геометрических фигур	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15479_sravnenie-geometricheskikh-figur/worksheets-65472 https://lesson.edu.ru/lesson/3424f82b-e8d4-4a7f-ad09-be0bc2506d42
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15441_zakreplenie-po-teme-ravenstvo-soderzhashchee-neizvestnyy-komponent-arifmeticheskogo-deystviya-zapis-nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta/lesson_plan-79421 https://lesson.edu.ru/lesson/b8d03552-7e71-42e1-9236-d48a605d3761
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/f65db819-301e-4049-a104-93f648c1a386
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15438_sostavlenie-chislovogo-vyrazheniya-soderzhashchego-2-deystviya-nakhozhdenie-ego-znacheniya/presentation-70599 https://lesson.edu.ru/lesson/daad06b1-46f0-4107-b420-7d6fba87a24c
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/a120b763-fc95-4361-9325-49d81bf56c10
86	Контрольная работа №4	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/19f9a1df-67e4-4d4e-9977-76ec55d1f726

87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15413_chislo-bolshee-ili-menshee-dannogo-chisla-v-zadannoe-chislo-raz/presentation-53796 https://lesson.edu.ru/lesson/22ea5a29-0948-65c9-9643-45f8ee893c8d
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/ae38a5d2-0517-4801-b322-ad01b4f7343e
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15384_povtorenie-proydennogo-po-razdelu-numeratsiya/presentation-70077 https://lesson.edu.ru/lesson/cd7f11af-8477-4806-a834-172a65798771
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/bd88d58d-84e6-4d2b-afbd-048846b615bc
91	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15316_raznye-priemy-zapisi-resheniya-zadachi/presentation-51922 https://lesson.edu.ru/lesson/3e8acbd9-da05-4c85-ad60-19b9acbe027b
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/341cd03f-9893-47a2-8bbd-0292e1d0ff04
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/d6248cc0-d6e6-40f0-81fb-4a3129a28f96

94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	0	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15463_reshenie-zadach-otrazhayushchikh-situatsiyu-kupli-prodazhi/presentation-71916 https://lesson.edu.ru/lesson/d684b574-dcb1-4be1-9145-7d69cf0c5c3c
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/ceb7fdb2-31f6-4cde-8643-5450cadf953e
96	Периметр многоугольника	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15341_nakhozhdenie-perimetra-mnogougolnika/worksheets-44133 https://lesson.edu.ru/lesson/f72fd4b4-3200-415d-ba90-13426401cfbc
97	Решение задач на движение	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/8bd961e4-3dad-421f-9025-f5de38c5844d
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15452_reshenie-raschetnykh-zadach-raskhody-izmeneniya/presentation-66869 https://lesson.edu.ru/lesson/8320c1f2-eb93-40a4-8d81-6412c83fe16c
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/d0270d0e-4146-433a-8df1-f36ea466047e
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15500_raznye-formy-predstavleniya-odnoy-i-toy-zhe-informatsii/worksheets-64470 https://lesson.edu.ru/lesson/804174f9-4020-4132-8771-892b454fdfb5

101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15481_modeli-prostranstvennykh-geometricheskikh-figur-v-okruzhayushchem-mire-shar-kub/presentation-72606 https://lesson.edu.ru/lesson/404055e2-6403-4cb4-9908-f02caac247a6
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/04ce2d4e-4839-4150-8b58-09c271c6c221
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15420_algoritm-umnozheniya-na-dvuznachnoe-chislo-v-predelakh-100000/worksheets-128664 https://lesson.edu.ru/lesson/ea922e46-8783-46a4-b05c-61834b7ccc3d
104	Деление с остатком	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/4b3062db-bfb8-4fe7-80a8-fc171f4dcb5a
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/77cd198e-5512-a5f0-614a-7b4d88a1a712
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15440_nakhozhdenie-znacheniya-chislovogo-vyrazheniya-soderzhashchego-2-4-deystviya/presentation-70607 https://lesson.edu.ru/lesson/9b6f8b14-0ce0-4c3d-b7ec-cb804adc8b00

107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/77cd198e-5512-a5f0-614a-7b4d88a1a712
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15420_algoritm-umnozheniya-na-dvuznachnoe-chislo-v-predelakh-100000/presentation-70120 https://lesson.edu.ru/lesson/bb9df910-e371-498b-851d-992c8f79bc86
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/75a35971-0168-43a2-8b59-dd9f64f1e256
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15422_priemy-prikidki-rezultata-i-otsenki-pravilnosti-vypolneniya-umnozheniya/presentation-73188 https://lesson.edu.ru/lesson/96416674-a609-4605-8c10-00411bd4ed74
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15421_umnozhenie-na-dvuznachnoe-chislo-v-predelakh-100000/presentation-70101 https://lesson.edu.ru/lesson/a03f7ac3-8ddc-472d-bd46-024bd1f83e29
112	Контрольная работа №5	1	1			https://lesson.edu.ru/lesson/e317f68b-5c46-46f9-a585-eb57e5efd8af

113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15485_modeli-prostranstvennykh-geometricheskikh-figur-v-okruzhayushchem-mire-tsilindr-piramida-konus/presentation-70094 https://lesson.edu.ru/lesson/404055e2-6403-4cb4-9908-f02caac247a6
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15503_primenenie-algoritmov-dlya-postroeniya-geometricheskoy-figury-izmereniya-dliny-otrezka/presentation-72808 https://lesson.edu.ru/lesson/475ead10-b29f-4afb-a4e9-3471c870d10a
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15424_pismennoe-umnozhenie-i-delenie-mnogoznachnykh-chisel https://lesson.edu.ru/lesson/60006cc9-3d02-4d6b-b7a1-a9206766470a
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15504_klassifikatsiya-obektov-po-odnomu-dvum-priznakam/presentation-72799 https://lesson.edu.ru/lesson/46792bc0-032d-45d9-9ff9-ed7d33409b1b
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/0df616f6-93ad-4e0a-b0b9-525907f87230

118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15469_zakreplenie-po-teme-zadachi-na-ustanovlenie-vremeni-raschyota-kolichestva-raskhoda-izmeneniya https://lesson.edu.ru/lesson/6072bbe6-732a-42a3-8825-fe8499c51342
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15426_summirovanie-dannykh-stroki-stolbtsa-dannoy-tablitsy/presentation-73275 https://lesson.edu.ru/lesson/883402f9-9041-488a-ad63-1615477b5b23
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15427_algoritm-deleniya-na-dvuznachnoe-chislo-v-predelakh-100000/presentation-70678 https://lesson.edu.ru/lesson/6e43b5ad-6690-4429-9011-60d2e314fd99
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-98_4-chetvert/lesson-2375_pismennoe-delenie-na-dvuznachnoe-chislo-zakreplenie/lesson_plan-112433 https://lesson.edu.ru/lesson/6fa35210-c75e-481c-a94a-e8d1d22c4584
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15476_okruzhnost-krug-raspoznavanie-i-izobrazhenie/presentation-53810 https://lesson.edu.ru/lesson/045ac413-b17a-43bf-bb88-4dd265dc3cd2

123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/f1920092-d2af-479d-aef9-93cabc38ad68
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15466_zadachi-s-izbytochnymi-dannymi/worksheets-63066 https://lesson.edu.ru/lesson/11f21920-b2c1-4a59-8cfa-d796e5118566
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15477_okruzhnost-i-krug-postroenie-nakhozhdenie-radiusa/presentation-53817 https://lesson.edu.ru/lesson/cde37101-6a4f-48e8-8c69-e4fdf33745c4
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15471_primenenie-predstavleniy-o-perimetre-mnogougolnika-dlya-resheniya-zadach https://lesson.edu.ru/lesson/b185499f-510c-49bb-be29-0f907b4b5843
127	Итоговая контрольная работа	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/7ea7aa18-d71c-4729-b6f4-5b7d3fc6d324
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/86edfc43-ac52-410e-87b7-3697436a8ecc

129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15473_zakreplenie-po-teme-raznye-sposoby-resheniya-nekotorykh-vidov-izuchennykh-zadach https://lesson.edu.ru/lesson/1d1009d9-09e7-4dd3-aeac-35e0a195653c
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15455_zadachi-na-nakhozhdenie-skorosti-vremeni-proydennogo-puti/lesson_plan-92928 https://lesson.edu.ru/lesson/60f09a8a-25d1-4e47-aeba-886cd1f70911
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/610afd92-b908-4c51-8ea7-fc40482e7c17
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15472_zakreplenie-po-teme-zadachi-na-nakhozhdenie-doli-velichiny-velichiny-po-eyo-dole https://lesson.edu.ru/lesson/12f8a8b0-abd1-038a-0c4d-545f0709d392
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15478_postroenie-izuchennykh-geometricheskikh-figur-s-zadannymi-izmereniyami-s-pomoshchyu-chertezhnykh-instrumentov-lineyki-ugolnika-tsirkulya/presentation-71886 https://lesson.edu.ru/lesson/3e9b0d43-2773-41ff-8cf1-2a8dcc0bcd0c

134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15486_prostranstvennye-geometricheskie-figury-tela-shar-kub-tsilindr-konus-piramida-ikh-razlichenie-nazyvanie https://lesson.edu.ru/lesson/9eaadc8f-7117-4114-9dde-7df152c0e225
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15439_sostavlenie-chislovogo-vyrazheniya-soderzhashchego-1-2-deystviya-i-nakhozhdenie-ego-znacheniya https://lesson.edu.ru/lesson/daad06b1-46f0-4107-b420-7d6fba87a24c
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1	0	0		https://lesson.edu.ru/lesson/c67b9d65-65a5-459d-adf6-54c23a6c6638
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	9		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и другие. Математика. Методические рекомендации. 1 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и другие. Математика. Методические рекомендации. 2 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и другие. Математика. Методические рекомендации. 3 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и другие. Математика. Методические рекомендации. 4 класс. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/

2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog

3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/

4. Образовательная платформа «Учи.ру» – https://uchi.ru/

5. Цифровая платформа «Урок» Академии Минпросвещения России – https://urok.apkpro.ru/

3.1.5. Рабочая программа по окружающему миру 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у

обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных

исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые

родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

- **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
1.3	Россия – наша Родина.	11	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа – среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	1	1	https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Растительный мир.	9		1	https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog

Итого по разделу	7			
Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	4	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина – Россия	12			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Семья. Родословная	2	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
1.3	Культура поведения в общественных местах	2			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия	7		3	https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Многообразие растений	8	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Многообразие животных	11			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети "Интернет"	8	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	3	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина – Российская Федерация	14			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Семья – коллектив близких, родных людей	2	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
1.3	Страны и народы мира	4			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11	1	1	https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Разнообразие растений	7		1	https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Разнообразие животных	7			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.5	Природные сообщества	3			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.6	Человек – часть природы	5	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет"	5	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog

Итого по разделу	7			
Резервное время	6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина – Российская Федерация	10			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
1.3	Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	1	2	https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет"	4	1		https://uchi.ru/ https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАССЫ, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15580_my-shkolniki-adres-shkoly-znakomstvo-so-shkolnymi-pomeshcheniyami
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15585_nasha-strana-rossiya-rossiyskaya-federatsiya-chto-takoe-rodina/lesson_plan-48662?search_id=271265618
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15585_nasha-strana-rossiya-rossiyskaya-federatsiya-chto-takoe-rodina/lesson_plan-48662?search_id=271265618
4	Народы России. Народов дружная семья	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/1-klass/quarter-482_1-chetvert/lesson-13420_chto-my-znaem-o-narodakh-rossii/homework-39100?search_id=271265830
5	Путешествие по родному краю	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15590_puteshestvie-po-

						rodnomu-krayu/lesson_plan-51262?search_id=271265922
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15594_otrazhenie-v-predmetakh-dekorativnogo-iskusstva-prirodnykh-usloviy-zhizni-i-traditsiy-narodov-rf/presentation-41465?search_id=271265991
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15587_stolitsa-rossii-moskva-dostoprimechatelnosti-moskvy/presentation-41432?search_id=271266062
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15597_chto-takoe-okruzhayushchiy-mir-chto-priroda-dayot-cheloveku/worksheets-41411?search_id=271266170
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15597_chto-takoe-okruzhayushchiy-mir-chto-priroda-dayot-cheloveku/worksheets-41411?search_id=271266170
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15616_dikorastushchie-i-kulturnye-rasteniya-vokrug-nas-skhodstvo-i-razlichiya-

						dikorastushchikh-i-kulturnykh-rasteniy/presentation-41785?search_id=271266270
11	Явления и объекты неживой природы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15600_yavleniya-i-obekty-nezhivoy-prirody/lesson_plan-41413?search_id=271266442
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15600_yavleniya-i-obekty-nezhivoy-prirody/lesson_plan-41413?search_id=271266442
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15613_chto-my-znaem-o-rasteniyakh-chto-obshchego-u-raznykh-rasteniy/presentation-42050?search_id=271266782
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15613_chto-my-znaem-o-rasteniyakh-chto-obshchego-u-raznykh-rasteniy/presentation-42050?search_id=271266782
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/1-klass/quarter-482_1-chetvert/lesson-13426_komnatnye-rasteniya/presentation-39452?search_id=271266882
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/1-klass/quarter-482_1-chetvert/lesson-13426_komnatnye-

						rasteniya/presentation-39452?search_id=271266882
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/1-klass/quarter-482_1-chetvert/lesson-13426_komnatnye-rasteniya/presentation-39452?search_id=271266882
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15614_osobennosti-listvennykh-rasteniy-uznavanie-kratkoe-opisanie-listvennye-rasteniya-nashego-kraya/test_work-41853?search_id=271267074
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15614_osobennosti-listvennykh-rasteniy-uznavanie-kratkoe-opisanie-listvennye-rasteniya-nashego-kraya/test_work-41853?search_id=271267074
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15627_mir-zhivotnykh-nasekomye-uznavanie-nazyvanie-glavnaya-osobennost-ehtoy-gruppy-zhivotnykh/test_work-42397?search_id=271267230
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15627_mir-zhivotnykh-nasekomye-uznavanie-nazyvanie-glavnaya-osobennost-ehtoy-gruppy-zhivotnykh/

						presentation-44813?search_id=271267399
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15625_kakie-zveri-zhivut-v-moryakh-i-okeanakh-morskie-zveri-uznavanie-nazyvanie-kratkoe-opisanie/worksheets-41418?search_id=271267578
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2825_zhivotnye/presentation-44430?search_id=271267742
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2825_zhivotnye/presentation-44430?search_id=271267742
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15630_gde-obitayut-ptitsy-chem-oni-pitayutsya-ptitsy-sravnenie-mesta-obitaniya-sposoba-pitaniya
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15623_mir-zhivotnykh-zveri-uznavanie-nazyvanie-sravnenie-kratkoe-opisanie
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15624_mir-zhivotnykh-chem-

						pokhozhi-vse-zveri-glavnaya-osobennost-ehtoy-gruppy-zhivotnykh-zabota-zverey-o-svoikh-detyonyshakh
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15644_znakomsya-ehlektronnye-resursy-shkoly/presentation-41455
29	Ты – пешеход!	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15642_ty-peshekhod
30	Знаки дорожного движения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15643_znaki-dorozhnogo-dvizheniya
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15589_rodnoy-kray-malaya-rodina-pervonachalnye-svedeniya-o-rodnom-krae-nazvanie-moya-malaya-rodina
32	Культурные объекты родного края	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15591_kulturnye-obekty-rodnogo-kraya/presentation-41615?search_id=271268442
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15634_domashnie-i-dikie-zhivotnye-razlichiya-v-usloviyakh-zhizni/lesson_plan-60285?search_id=271268526

34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15634_domashnie-i-dikie-zhivotnye-razlichiya-v-usloviyakh-zhizni/lesson_plan-60285?search_id=271268526
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15584_semya-kollektiv-prava-i-obyazannosti-chlenov-semi/presentation-41533?search_id=271268626
36	Значение природы в жизни людей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15598_znachenie-prirody-v-zhizni-lyudey-priroda-kormit-lechit/presentation-41436?search_id=271268730
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15641_bytovye-ehlektricheskie-i-gazovye-pribory-pravila-bezopasnogo-ispolzovaniya-povedenie-v-ehkstremalnykh-situatsiyakh-nomera-telefonov-ehkstrennykh-sluzhb/presentation-42304?search_id=271268834
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15602_nablyudenie-za-pogodoy-analiz-rezultatov-nablyudeniy/worksheets-41472?search_id=271268918

39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15603_chto-takoe-termometr-izmerenie-temperatury-vozdukha-i-vody-kak-sposoby-opredeleniya-sostoyaniya-pogody/presentation-41647?search_id=271269058
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15603_chto-takoe-termometr-izmerenie-temperatury-vozdukha-i-vody-kak-sposoby-opredeleniya-sostoyaniya-pogody/presentation-41647?search_id=271269058
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15606_vremena-goda-nablyudeniya-za-osobennostyu-pogody-zhiznyu-rastitelnogo-i-zhivotnogo-mira-zimoy/presentation-47206?search_id=271269150
42	Как живут растения?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/1-klass/quarter-483_2-chetvert/lesson-13445_kak-zhivut-rasteniya/presentation-39517?search_id=271269238
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-560_3-chetvert/lesson-15695_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-teme-mnogoobrazie-rasteniy-i-zhivotnykh/test-64677?

						search_id=271269470
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15608_trud-i-byt-lyudey-v-raznye-vremena-goda/worksheets-45908?search_id=271269522
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15611_rezervnyy-urok-otkuda-beryotsya-i-kuda-devaetsya-musor/lesson_plan-44387?search_id=271269630
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15581_klassnyy-kollektiv-moi-druzya-odnoklassniki-pravila-sovmestnoy-deyatelnosti/presentation-41399?search_id=271269678
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15581_klassnyy-kollektiv-moi-druzya-odnoklassniki-pravila-sovmestnoy-deyatelnosti/presentation-41399?search_id=271269678
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15608_trud-i-byt-lyudey-v-raznye-vremena-goda/worksheets-45908?search_id=271269810
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

						uroku/environment/2-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15632_mir-zhivotnykh-gde-zhivut-belye-medvedi
50	Мир животных. Где живут слоны?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15633_mir-zhivotnykh-gde-zhivut-slony
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15631_mir-zhivotnykh-perelyotnye-i-zimuyushchie-ptitsy-gde-zimuyut-ptitsy
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15593_dekorativnoe-tvorchestvo-narodov-kotoroe-voplotilos-v-odezhde-predmetakh-byta-igrushkakh
53	Труд людей родного края	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15592_trud-lyudey-rodnogo-kraya
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15583_semeynye-pokoleniya-moya-semya-v-proshlom-i-nastoyashchem
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15637_rezervnyy-urok-povtorenie-izuchennogo-po-razdelu-chelovek-i-priroda

56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15635_mir-zhivotnykh-pochemu-my-lyubim-koshek-i-sobak
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15609_progulki-na-prirode-pravila-povedeniya-v-prirode
58	Зачем нужна вежливость?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15595_zachem-nuzhna-vezhlivost
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15638_rezhim-dnya-pervoklassnika-pravilnoe-sochetanie-truda-i-otdykha-v-rezhime-pervoklassnika
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15638_rezhim-dnya-pervoklassnika-pravilnoe-sochetanie-truda-i-otdykha-v-rezhime-pervoklassnika/presentation-42002?search_id=271271858
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15640_predmety-lichnoy-gigieny-zakalivanie-organizma-solntsem-vozdukhom-vodoy-usloviya-i-pravila-zakalivaniya

62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15607_vremena-goda-nablyudeniya-za-osobennostyu-pogody-zhiznyu-rastitelnogo-i-zhivotnogo-mira-vesnoy
63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15612_rezervnyy-urok-zachem-lyudi-osvaivayut-kosmos
64	Труд и быт людей в разные времена года	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15608_trud-i-byt-lyudey-v-raznye-vremena-goda/homework-42405
65	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15608_trud-i-byt-lyudey-v-raznye-vremena-goda/card-42318?search_id=271271707
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15645_rezervnyy-urok-povtorenie-izuchennogo-v-1-klasse
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15512_nasha-rodina-rossiya-rossiyskaya-federatsiya
2	Народы России. Родная страна	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2811_rodnaya-strana
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15519_rodnoy-kray-ego-prirodnye-dostoprimechatelnosti-gorod-i-selo
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15520_znachimye-sobytiya-istorii-rodnogo-kraya-istoricheskie-pamyatniki-starinnye-postroyki-priroda-i-predmety-sozdannye-chelovekom
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15563_zapovedniki-severa-rossii-ostrov-vrangelya-bolshoy-arkticheskiy-zapovednik/presentation-118748
6	Заповедники России	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15561_zapovedniki-znachenie-dlya-okhrany-prirody
7	Заповедники России. Охрана природы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-

						1120_chelovek-i-priroda/lesson-15561_zapovedniki-znachenie-dlya-okhrany-prirody
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15518_narody-povolzhya-i-drugikh-territoriy-rf-traditsii-obychai-prazdniki-rodnoy-kray-gorod-selo
9	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Где мы живём?»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15525_rezervnyy-urok-tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-razdelu-gde-my-zhivyom
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15555_svyazi-v-prirode-zavisimost-izmeneniy-v-zhivoy-prirode-ot-izmeneniy-v-nezhivoy-prirode-nezhivaya-i-zhivaya-priroda-yavleniya-prirody
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15556_godovoy-khod-izmeneniy-v-zhizni-zhivotnykh-zhizn-zhivotnykh-osenyu-i-zimoy-yavleniya-prirody/presentation-58242
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15523_zachem-chelovek-truditsya-tsennost-truda-i-trudolyubiya-professii-vse-professii-vazhny
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15544_zavisimost-zhizni-rasteniy-ot-

						sostoyaniya-nezhivoy-prirody-zhizn-rasteniy-osenyu-i-zimoy-nevidimye-niti-prirody
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15550_mir-zhivotnykh-ptitsy-osobennosti-vneshnego-vida-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2820_zvezdnoe-nebo
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15530_kak-chelovek-poznaet-okruzhayushchuyu-prirodu-osobennosti-raznykh-metodov-poznaniya-okruzhayushchego-mira
17	Земля – живая планета Солнечной системы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15532_zemlya-zhivaya-planeta-solnechnoy-sistemy
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15533_pochemu-na-zemle-est-zhizn-usloviya-zhizni-na-zemle-vodnye-bogatstva-zemli
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15540_derevya-kustarniki-travy-rodnogo-kraya-uznavanie-nazyvanie-kratkoe-opisanie-kakie-byvayut-rasteniya
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15541_derevya-

						listvennye-i-khvoynye-sravnenie-listvennykh-i-khvoynykh-derevev-obshchee-i-razlichiya/lesson_plan-77540
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15547_mnogoobrazie-zhivotnykh-rodnogo-kraya-i-raznykh-territoriy-rossii-kakie-byvayut-zhivotnye
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15548_mir-zhivotnykh-nasekomye-osobennosti-vneshnego-vida-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15549_mir-zhivotnykh-ryby-osobennosti-vneshnego-vida-usloviya-zhizni-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15545_zavisimost-zhizni-rasteniy-ot-sostoyaniya-nezhivoy-prirody-zhizn-rasteniy-vesnoy-i-letom-nevidimye-niti-vperedi-leto
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15546_rasteniya-dikorastushchie-i-kulturnye-obshchee-i-razlichiya
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание,	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15551_mir-zhivotnykh-zemnovodnye-i-presmykayushchiesya-

	называние, описание					osobennosti-vneshnego-vida-usloviya-zhizni-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15551_mir-zhivotnykh-zemnovodnye-i-presmykayushchiesya-osobennosti-vneshnego-vida-usloviya-zhizni-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15552_mnogoobrazie-zhivotnykh-dikie-i-domashnie-zhivotnye
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15553_mir-zhivotnykh-zveri-mlekopitayushchie-osobennosti-vneshnego-vida-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15559_otdelnye-predstaviteli-rasteniy-krasnoy-knigi-rossii-vklyuchaya-predstaviteley-rastitelnogo-mira-regiona-uznavanie-nazyvanie-i-opisanie
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15560_otdelnye-predstaviteli-zhivotnykh-krasnoy-knigi-rossii-vklyuchaya-predstaviteley-zhivotnogo-mira-regiona-uznavanie-nazyvanie-i-opisanie
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15558_krasnaya-kniga-

						rossii-eyo-znachenie-v-sokhranenii-i-okhrane-redkikh-rasteniy-i-zhivotnykh
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15562_kakie-zadachi-reshayut-sotrudniki-zapovednika-pravila-povedeniya-na-territorii-zapovednika
34	Заповедники: значение для охраны природы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15561_zapovedniki-znachenie-dlya-okhrany-prirody
35	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человек и природа»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15637_rezervnyy-urok-povtorenie-izuchennogo-po-razdelu-chelovek-i-priroda
36	Мир профессий жителей нашего региона	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15522_mir-professiy-zhiteley-nashego-regiona
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15537_rezervnyy-urok-iz-chego-chto-sdelano
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15521_nash-region-kakoy-on-kultura-rodnogo-kraya-rodnoy-kray-ego-kulturnye-dostoprimechatelnosti/presentation-72523
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15567_zdorovyy-obraz-zhizni-rezhim-dnya-cheredovanie-sna-uchebnykh-zanyatiy-dvigatelnoy-aktivnosti-esli-khochesh-byt-zdorov
40	Рациональное питание: количество	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/

	приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка					environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15568_ratsionalnoe-pitanie-kolichestvo-priyomov-pishchi-i-ratsion-pitaniya-vitaminy-i-zdorove-rebyonka/presentation-70049
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15571_pravila-bezopasnosti-v-shkole-marshrut-do-shkoly-povedenie-na-zanyatiyakh-peremenakh-pri-prieme-pishchi-na-prishkolnoy-territorii
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15572_pravila-bezopasnogo-povedeniya-v-bytu-bezopasnoe-polzovanie-ehlektropriborami-gazovoy-plitoy-bezopasnost-pri-razogreve-pishchi-nomera-telefonov-ehkstrennoy-pomoshchi
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15569_fizicheskaya-kultura-igry-na-vozdukhe-kak-uslovie-sokhraneniya-i-ukrepleniya-zdorovya/presentation-70025
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15573_bezopasnoe-povedenie-na-progulkakh-pravila-povedeniya-na-igrovykh-ploshchadkakh-ezda-na-velosipedakh-sankakh-samokatakh-i-kachelyakh/lesson_plan-79412
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15528_pravila-kulturnogo-povedeniya-v-obshchestvennykh-mestakh-kinoteatre-

						teatre-torgovom-tsentre-muzee/lesson_plan-52018
46	Подробнее о лесных опасностях	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_class_hours_rus_school/2-klass/division-1351_obshchestvo/lesson-18051_pravila-pozharnoy-bezopasnosti-v-obshchestvennykh-mestakh/worksheets-61862
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15527_semeynye-tsennosti-i-traditsii-trud-dosug-zanyatiya-chlenov-semi-nasha-druzhnaya-semya
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15529_glavnye-pravila-vzaimootnosheniy-chlenov-obshchestva-dobrota-spravedlivost-chestnost-uvazhenie-k-chuzhomu-mneniyu
49	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15578_bezopasnoe-polzovanie-internetom-ty-i-tvoi-druzya
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15577_pravila-povedeniya-pri-polzovanii-kompyuterom-posadka-vremya-otdykha-obyazatelnost-otdykha-i-drugie/presentation-70879
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15574_pravila-bezopasnogo-povedeniya-passazhira-nazemnogo-transporta-my-passazhiry
52	Знаки безопасности на	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/

	общественном транспорте					environment_eor/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15575_znaki-bezopasnosti-na-obshchestvennom-transporte
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15576_pravila-bezopasnogo-povedeniya-passazhira-metro-znaki-bezopasnosti-v-metro
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15526_rodoslovnaya-rodoslovnoe-drevo-istoriya-semi-predshestvuyushchie-pokoleniya
55	Модели Земли – глобус, карта, план. Практическая работа	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15534_modeli-zemli-globus-karta-plan-prakticheskaya-rabota
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15535_orientirovanie-na-mestnosti-prakticheskaya-rabota
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15536_orientirovanie-na-mestnosti-po-mestnym-prirodnym-priznakam-i-s-ispolzovaniem-kompasa-prakticheskaya-rabota
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15538_rezervnyy-urok-formy-zemnoy-poverkhnosti
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15554_zhivotnye-i-ikh-potomstvo-

						razmnozhenie-zhivotnykh-stadii-razvitiya-nasekomogo-zemnovodnykh
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15513_moskva-stolitsa-rossii-gerb-moskvy
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15514_dostoprimechatelnosti-moskvy-bolshoy-teatr-mgu-moskovskiy-tsirk-teatr-kukol-imeni-s-v-obraztsova
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15515_stroitelstvo-moskovskogo-kremlya-moskovskiy-kreml-i-krasnaya-ploshchad
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1116_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15516_sankt-peterburg-severnaya-stolitsa-dostoprimechatelnosti-goroda
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15542_kustarniki-nashego-kraya-uznavanie-nazvanie-kratkoe-opisanie
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15543_travy-nashego-kraya-mnogoobrazie-vneshniy-vid-usloviya-zhizni-nazyvanie-kratkoe-opisanie
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15557_godovoy-khod-izmeneniy-v-

						zhizni-zhivotnykh-zhizn-zhivotnykh-vesnoy-i-letom-yavleniya-prirody-v-gosti-k-vesne-vperedi-leto
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1120_chelovek-i-priroda/lesson-15524_rezervnyy-urok-drevnie-kremlyovskie-goroda-nizhniy-novgorod-pskov-smolensk-goroda-rossii
68	Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15579_rezervnyy-urok-tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-2-klassa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Безопасная информационная среда	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15712_bezopasnaya-informatsionnaya-sreda/homework-49805?search_id=271300494
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15668_metody-izucheniya-prirody-nablyudeniya-sravneniya-izmereniya-opyty-i-ehksperimenty-materiki-i-okeany-chasti-sveta-kartiny-prirody/test_work-129682?search_id=271300822 https://lesson.edu.ru/lesson/2586d5e6-d60f-4774-ace7-f36aea1c85a7
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1				https://lesson.edu.ru/lesson/3ff97046-93ef-489f-b652-c85e35864176
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1				https://lesson.edu.ru/lesson/c5c2c286-444c-419a-a084-7501e6562516
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8f0c64e8-2735-4363-bf2b-fb4038e2c159
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15698_prirodnye-soobshchestva-rodnogo-kraya-dva-tri-primera-na-osnove-nablyudeniya/presentation-59376?search_id=271299738 https://lesson.edu.ru/lesson/2d6fc2e6-4192-464c-bdb0-06ef9f6061e1

7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				https://lesson.edu.ru/lesson/c4ee8b35-76a1-4c5c-91a0-dcbab21e8386
8	Что такое общество?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/division-1139_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15646_chto-takoe-obshchestvo
9	Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	1				https://lesson.edu.ru/lesson/780bf58f-3db8-49f0-8399-a92a8bc464db
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15648_rodnoy-kray-malaya-rodina-rossiyskaya-federatsiya https://lesson.edu.ru/lesson/5730e5e9-f939-4fb0-a304-37cded46c99e
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				https://lesson.edu.ru/lesson/b1c48201-435b-4757-8587-dec04965aba3
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15657_trud-zhiteley-regiona-professii-svyazannye-s-trudom-v-uchrezhdeniyakh-obrazovaniya-i-kultury/presentation-48382?search_id=271301146 https://lesson.edu.ru/lesson/35fd6b8f-94e5-4e1f-b575-29d5ae48bc51
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				https://lesson.edu.ru/lesson/9c66d2de-e33f-4eec-8710-4c0f41a4b4ea
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода,	1				https://lesson.edu.ru/lesson/59d4c9e6-81e2-4107-bc58-e62338b6ceec

	природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика					
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				https://lesson.edu.ru/lesson/492f0c0e-84c5-45bd-8664-71fcbe900a9c
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		https://lesson.edu.ru/lesson/852155dd-1889-427c-a368-4defcba695e3
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-15672_rasprostranenie-vody-v-prirode-vodoyomy-reki-krugovorot-vody-v-prirode
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-15673_znachenie-vody-dlya-zhizni-zhivykh-organizmov-i-khozyaystvennoy-deyatelnosti-lyudey-okhrana-vody
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				https://lesson.edu.ru/lesson/b20ea5b8-4db8-44f4-af82-76f003ffda2f
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				https://lesson.edu.ru/lesson/2a91f4a1-4c81-41a2-b147-24223199e8b9
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0a4785a5-d5e2-479d-aa7f-a89be631995f
22	Растение как живой организм	1				https://lesson.edu.ru/lesson/413a3124-3ff5-4f3f-b33a-74344c466b26
23	Как растения размножаются?	1				https://lesson.edu.ru/lesson/82643fea-cb16-4b10-836e-8a58a7e43fc7
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1		https://lesson.edu.ru/lesson/8afbb135-0255-4672-a38d-dc8527c60849
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-

						15687_usloviya-rosta-i-razvitiya-rasteniya-po-rezultatam-nablyudeniy-berezhnoe-otnoshenie-cheloveka-k-rasteniyam https://lesson.edu.ru/lesson/3a98c184-67a0-4ce2-9c5f-9d94ef63ddb6
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-15688_zhizn-zhivotnykh-v-raznye-vremena-goda-raznoobrazie-zhivotnykh/presentation-73161?search_id=271300050 https://lesson.edu.ru/lesson/2ef0c867-d664-4aca-9903-000a65ee9e98
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1				https://lesson.edu.ru/lesson/4731270a-ffe6-41ff-9a89-27bdaa89fea0
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1				https://lesson.edu.ru/lesson/4731270a-ffe6-41ff-9a89-27bdaa89fea0
29	Роль животных в природе и жизни людей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-15692_rol-zhivotnykh-v-prirode-i-zhizni-lyudey https://lesson.edu.ru/lesson/ed228e27-8856-0fcb-f81e-b963202dce31
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-15690_berezhnoe-otnoshenie-k-zhivotnym-nravstvennaya-tsennost-lyudey-okhrana-zhivotnogo-mira-v-rossii https://lesson.edu.ru/lesson/4f2ec5e5-6c40-f668-8591-62c29dbf518a
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1				https://lesson.edu.ru/lesson/f1403d87-a89a-4eec-9309-b2d1cc4974bf
32	Резервный урок. Повторение по теме «Многообразие растений и животных»	1	1			https://lesson.edu.ru/lesson/8eb9c8e8-9575-495a-b8fd-e7ab9f4a82ff
33	Разнообразие грибов: узнавание,	1				https://lesson.edu.ru/lesson/85541acf-

	называние, описание					c7d2-4632-bcc4-c8a96bfcbd5c
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				https://lesson.edu.ru/lesson/5b01b90a-eaba-4f13-8b03-49f2d4c496c3
35	Резервный урок. Органы чувств, их роль в жизни человека	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-560_3-chetvert/lesson-15704_rezervnyy-urok-organy-chuvstv-ikh-rol-v-zhizni-cheloveka/presentation-72916
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-560_3-chetvert/lesson-15700_oporno-dvigatelnaya-sistema-i-eyo-rol-v-zhizni-cheloveka
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-560_3-chetvert/lesson-15702_pishchevaritelnaya-sistema-i-eyo-rol-v-zhizni-cheloveka
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8a928828-06fd-42e7-8185-a5113a61a2e5
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1				https://lesson.edu.ru/lesson/19296b2a-5961-4893-8300-8f51f7b028ef
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-560_3-chetvert/lesson-15707_profilaktika-zabolevaniy-rol-zakalivaniya-dlya-zdorovya-rastushchego-organizma https://lesson.edu.ru/lesson/98317771-7633-45fc-a4f4-a1ed4e89cc5d
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1				https://lesson.edu.ru/lesson/7f36c2d7-6871-4881-8651-7d82e59303e4
42	Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»	1	1			https://lesson.edu.ru/lesson/11e9594d-962e-4852-af45-d268f21d3d92

43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1				https://lesson.edu.ru/lesson/b589edb8-e344-4d4e-bdd7-8be4e9d64e5c
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				https://lesson.edu.ru/lesson/b589edb8-e344-4d4e-bdd7-8be4e9d64e5c
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				https://lesson.edu.ru/lesson/b589edb8-e344-4d4e-bdd7-8be4e9d64e5c
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				https://lesson.edu.ru/lesson/b589edb8-e344-4d4e-bdd7-8be4e9d64e5c
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				https://lesson.edu.ru/lesson/15cbc832-f03a-4909-972a-21cadeea7762
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-15655_znachenie-truda-v-zhizni-cheloveka-i-obshchestva-trudolyubie-kak-obshchestvenno-znachimaya-tsennost-v-kulture-narodov-rossii https://lesson.edu.ru/lesson/a20b66b3-edf5-4297-8e84-f0d67898a3c3
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-560_3-chetvert/lesson-15675_gornaya-poroda-kak-soedinenie-raznykh-mineralov-primery-mineralov https://lesson.edu.ru/lesson/ff8904eb-1545-75fc-01c2-7b8f8cb944b5
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a34f403b-db9e-40c7-9d2e-4e3f5cce59ee
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-559_4-chetvert/lesson-15677_poleznye-iskopaemye-rodnogo-kraya-kharakteristika-ispolzovanie-v-khozyaystvennoy-

						deyatelnosti-regiona
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ad28fb2e-9781-4cf8-8dfa-99d9d4fb2b99
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1				https://lesson.edu.ru/lesson/934e22f4-6654-4b30-8a4f-54daa0a67046
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-560_3-chetvert/lesson-15663_rezervnyy-urok-semya-traditsii-prazdniki-gosudarstvennyy-byudzhet https://lesson.edu.ru/lesson/7232f56e-1f58-489d-93a9-cb688c892196
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи	1				https://lesson.edu.ru/lesson/3d2c8f2f-4ad9-4c44-880e-cd07f86e2b6b
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				https://lesson.edu.ru/lesson/9c2c9f43-8a29-4283-ac79-ecacbd814453
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-560_3-chetvert/lesson-15653_goroda-zolotogo-koltsa-rossii-sergiev-posad-pereslavl-zalesskiy https://lesson.edu.ru/lesson/be8b5a63-25d3-421a-af51-2b59c22f4798
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/3-klass/quarter-118_4-chetvert/lesson-2935_zolotoe-koltso-rossii-1 https://lesson.edu.ru/lesson/be8b5a63-25d3-421a-af51-2b59c22f4798
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d337fcd2-b499-4e1b-b8a0-0ae99d316ca9
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-559_4-chetvert/lesson-15665_pamyatniki-prirody-i-kultury-belorussii-po-vyboru

61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/556ed883-576a-4af2-9fd3-538aa22fc175
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/add5f1ad-6888-418c-a6dd-5a26fd5dea2b
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6d6dd8fb-5a6e-47a9-ab05-d7f0e0a190b7
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				https://lesson.edu.ru/lesson/603cca91-fcfa-49a4-8b13-de2d6cf96a70
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ed5560b5-7221-4b5e-b43c-0005506a2b5e
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				https://lesson.edu.ru/lesson/74e1624a-4135-4935-96c5-60cc80ee34e5
67	Резервный урок. Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15660_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-teme-nasha-rodina-rossiyskaya-federatsiya https://lesson.edu.ru/lesson/cc9ef6de-3705-4831-8f9b-60a7d50904fe
68	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-559_4-chetvert/lesson-15713_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-obucheniya-v-3-klasse https://lesson.edu.ru/lesson/cbcffd3f-b4b8-4414-9ce7-cdaaeff3c7f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Как человек изучает окружающую природу?	1				https://lesson.edu.ru/lesson/e891d7e8-bd57-4a05-95b7-010cabfffd9c
2	Солнце – звезда	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6f1a36c9-3a50-45d9-aa17-a852ff30b84f
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a4844697-6a4c-4d75-8e9a-1de5e6a83d15
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		https://lesson.edu.ru/lesson/999b6792-7f76-4268-a1f2-ba009b00fec4
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1		https://lesson.edu.ru/lesson/8f5735ff-6277-47f3-9146-c480a320c25c
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				https://lesson.edu.ru/lesson/33b4ef46-ec92-4b27-bb21-1621a240f071
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				https://lesson.edu.ru/lesson/62bc0bc5-725e-4004-9c10-1795032b344c
8	Всемирное культурное наследие России	1				https://lesson.edu.ru/lesson/57f31416-c82c-4249-87f1-5aaf2b83f72d
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6be06be7-a37a-4c6e-9f70-758884e66dde
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1				https://lesson.edu.ru/lesson/51d9b3ca-1118-44e7-8dcb-20eb52517944
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0c8919ac-cb15-4f67-aa5d-9a9f3d720bd9
12	Всемирное культурное наследие	1				https://lesson.edu.ru/lesson/57f31416-c82c-4249-87f1-5aaf2b83f72d
13	Охрана историко-культурного наследия	1				https://lesson.edu.ru/lesson/14ea208b-fcb8-4ddf-9b3d-5cc94d24a280
14	О вредных для здоровья привычках	1				https://lesson.edu.ru/lesson/733661cb-

						a9da-4cf0-81b5-e5af4066fd48
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/4-klass/quarter-564_1-chetvert/lesson-15780_pravila-tsifrovoy-gramotnosti-pri-ispolzovanii-internet
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/4-klass/quarter-564_1-chetvert/lesson-15777_planirovanie-marshrutov-s-uchyotom-transportnoy-infrastruktury-naselyonnogo-punkta https://lesson.edu.ru/lesson/71d80e2c-e6b8-4a3d-ab29-ebf69f8a5712
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d3c1149c-ca13-451d-801a-4cc5ea6a204c
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1				https://lesson.edu.ru/lesson/91942ff7-3269-4055-b195-37c419017b09
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a84c1eb5-24c5-422f-957b-55c4490353bc
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/4-klass/quarter-565_2-chetvert/lesson-15756_gornye-sistemy-rossii-ural-kavkaz-altay-kratkaya-kharakteristika-glavnye-vershiny-mesto-nakhozhdeniya-na-karte
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a2143660-2ed5-461c-baf1-187bf0bee30a
22	Река как водный поток	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8ddd9b0a-2b63-4412-aef6-c2a8ebaa03a3
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1				https://lesson.edu.ru/lesson/2b4be743-7d69-4801-a0f1-eb9b933a69e9

24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				https://lesson.edu.ru/lesson/dbded4fd-0df9-4b29-b2c1-caa5caceef44
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/4-klass/quarter-565_2-chetvert/lesson-15766_kharakteristika-prirodnykh-zon-rossii-tundra-svyazi-v-prirodnoy-zone
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				https://lesson.edu.ru/lesson/81af353e-56d0-4dbf-b8a5-039c9d3238e2
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1				https://lesson.edu.ru/lesson/128dd1eb-63d0-4855-93fa-efa493c0d29e
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1				https://lesson.edu.ru/lesson/dd58b64b-0ee7-44bd-a053-46edaa2cab53
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8ddd9b0a-2b63-4412-aef6-c2a8ebaa03a3
30	Водоёмы и реки родного края	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8ddd9b0a-2b63-4412-aef6-c2a8ebaa03a3
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1				https://lesson.edu.ru/lesson/bebd1257-b24f-46ea-acf6-3bfe76e8a1af
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/29814979-4db3-48fb-b961-550ff2f34744
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/79f89f94-801a-4e7a-bfb4-cc3819d8dbec
34	Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/4-klass/quarter-563_3-chetvert/lesson-15764_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-teme-formy-zemnoy-poverkhnosti-i-vodoyomy

						https://lesson.edu.ru/lesson/8de73e7f-340c-4228-952c-a991d039b9cc
35	Резервный урок. Повторение по теме «Природные зоны»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-563_3-chetvert/lesson-15770_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-teme-prirodnye-zony/test_work-129701 https://lesson.edu.ru/lesson/d303b15b-3088-456d-99b3-3bbd685adb99
36	Человек – творец культурных ценностей	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d03e4d4f-a050-4e2f-a25e-4c305f6cf95b
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1				https://lesson.edu.ru/lesson/fa9e73fa-d119-4ed5-9020-076f98d39f05
38	Резервный урок. Новое время	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/4-klass/quarter-563_3-chetvert/lesson-15741_rezervnyy-urok-novoe-vremya
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/4-klass/quarter-563_3-chetvert/lesson-15742_rezervnyy-urok-noveyshee-vremya-istoriya-prodolzhaetsya-segodnya
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1				https://lesson.edu.ru/lesson/af269d27-e74a-4837-b3d9-2b5ffbdcb724
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1				https://lesson.edu.ru/lesson/c421199f-9f7c-41f7-b4d4-953bfae0158c
42	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0173767c-8f56-4c00-8c46-569e41b352b1
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1				https://lesson.edu.ru/lesson/c7b7784c-ee1e-4884-a18f-99494637b92b
44	Образование и культура в Московском государстве	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d51bf178-fcc2-4b7d-bec6-eafcf4bb881a
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1				https://lesson.edu.ru/lesson/f179b53f-1df3-4cc5-8216-06d8369db207
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке,	1				https://lesson.edu.ru/lesson/33b7437c-6001-4ccd-9c67-7c190c3fbada

	быту					
47	Образование в Российской империи	1				https://lesson.edu.ru/lesson/579799a6-ff21-41aa-aa5c-0a2d954d87c8
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1				https://lesson.edu.ru/lesson/68fde555-6ede-4fb5-af8d-62816a07d00f
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8b314332-6b98-41ba-a2ff-aabddba9540b
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/4-klass/quarter-562_4-chetvert/lesson-15734_pervaya-otechestvennaya-voyna-1812-god-zashchita-rodiny-ot-frantsuzskikh-zavoevateley https://lesson.edu.ru/lesson/d42c0347-5202-c65c-7ba7-5a3172ec041c
51	Страницы истории России XX века	1				https://lesson.edu.ru/lesson/9bde930b-18f4-4f3c-84b2-5da02258c19a
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось	1				https://lesson.edu.ru/lesson/237e9787-6519-4ccb-a593-33bfa769e831
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6c2052b1-c052-4cf7-85d3-42fd0407f0c7
54	Всё для фронта – всё для победы	1				https://lesson.edu.ru/lesson/f4433228-e0d3-4d34-8964-f438b2f68cea
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1				https://lesson.edu.ru/lesson/71e2a81f-be15-425e-a52c-879bd4f3c782
56	Мы живём в Российской Федерации	1				https://lesson.edu.ru/lesson/c139e584-a76d-4aa9-bb77-5fdd226748c7
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d437682d-f2d3-497a-80e2-ae439052b79a
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				https://lesson.edu.ru/lesson/17b47974-10f1-4b3e-9c40-5a95a86d47fc
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ce15c565-de5a-42c9-ae6a-2142212f918d

	уважение					
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1				https://lesson.edu.ru/lesson/bcf9eedc-5187-4f5d-830d-20f841ee6fc7
61	Резервный урок. Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/4-klass/quarter-565_2-chetvert/lesson-15743_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-teme-istoriya-otechestva https://lesson.edu.ru/lesson/4eab94ed-2fe6-44b1-b6ac-77b59c77b06b
62	Государственные праздники России	1				https://lesson.edu.ru/lesson/fa204b6f-f382-485b-9fb1-3d22489ba004
63	Праздник в жизни общества и человека	1				https://lesson.edu.ru/lesson/fc99563c-7212-404d-90ed-2d97dcffe309
64	Праздники и памятные даты своего региона	1				https://lesson.edu.ru/lesson/c33e50ba-2cb5-4d45-817e-1d525110459c
65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1				https://lesson.edu.ru/lesson/15d522f0-f61c-44d8-8d0f-0b694b40a0a8
66	Наша малая Родина: главный город	1				https://lesson.edu.ru/lesson/2a7129e6-399b-4001-96e1-bf5af69fb09f
67	Города России. Города-герои. Страницы истории	1				https://lesson.edu.ru/lesson/27dd7bec-2a2a-40b6-865a-3e437c418833
68	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19878_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-3-klasse
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб,

	флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности

21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья

3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

	Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Человек и общество
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта

1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях / А. А. Плешаков. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях / А. А. Плешаков. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях / А. А. Плешаков. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях / А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Плешаков А. А. Окружающий мир. Методическое пособие с поурочными разработками. 1–4 классы. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/

2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog

3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/

4. Образовательная платформа «Учи.ру» – https://uchi.ru/

3.1.6. Рабочая программа по основам религиозных культур и светской этики 4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма,

светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

– формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

– понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

– понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

– осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

– строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

– соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

– строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

– понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

– понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

– овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
– совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
– совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
– овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
– овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
– формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
– признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Работа с информацией:

– воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
– находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
– анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
– создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
– проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

– соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

– рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

– рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

– рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

– раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных

религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

– распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

– рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

– излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4		2	https://lesson.edu.ru/catalog
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2		1	https://lesson.edu.ru/catalog
4	Хранители предания в религиях мира	2			https://lesson.edu.ru/catalog
5	Добро и зло	2			https://lesson.edu.ru/catalog
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			https://lesson.edu.ru/catalog
7	Священные сооружения	2		1	https://lesson.edu.ru/catalog
8	Искусство в религиозной культуре	2		1	https://lesson.edu.ru/catalog
9	Творческие работы учащихся	2		1	https://lesson.edu.ru/catalog
10	Религиозная культура народов России	2			https://lesson.edu.ru/catalog
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4		2	https://lesson.edu.ru/catalog
12	Праздники и календари	2		1	https://lesson.edu.ru/catalog
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2		1	https://lesson.edu.ru/catalog
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			https://lesson.edu.ru/catalog
15	Семья и семейные ценности	1		1	https://lesson.edu.ru/catalog
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			https://lesson.edu.ru/catalog

17	Любовь и уважение к Отечеству	1			https://lesson.edu.ru/catalog
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	11	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Россия — наша Родина	1				https://lesson.edu.ru/catalog
2	Культура и религия	1				https://lesson.edu.ru/catalog
3	Культура и религия	1				https://lesson.edu.ru/catalog
4	Возникновение первых религий	1				https://lesson.edu.ru/catalog
5	Мировые религии и их основатели	1				https://lesson.edu.ru/catalog
6	Священные книги религий мира	1				https://lesson.edu.ru/catalog
7	Священные книги религий мира	1				https://lesson.edu.ru/catalog
8	Хранители предания в религиях мира	1				https://lesson.edu.ru/catalog
9	Хранители предания в религиях мира	1				https://lesson.edu.ru/catalog
10	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	1				https://lesson.edu.ru/catalog
11	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	1				https://lesson.edu.ru/catalog
12	Человек в религиозных традициях мира	1				https://lesson.edu.ru/catalog
13	Священные сооружения	1				https://lesson.edu.ru/catalog
14	Священные сооружения	1				https://lesson.edu.ru/catalog
15	Искусство в религиозной культуре	1				https://lesson.edu.ru/catalog

16	Искусство в религиозной культуре	1				https://lesson.edu.ru/catalog
17	Творческие работы учащихся	1				https://lesson.edu.ru/catalog
18	Творческие работы учащихся	1				https://lesson.edu.ru/catalog
19	История религий в России	1				https://lesson.edu.ru/catalog
20	История религий в России	1				https://lesson.edu.ru/catalog
21	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1				https://lesson.edu.ru/catalog
22	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1				https://lesson.edu.ru/catalog
23	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1				https://lesson.edu.ru/catalog
24	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1				https://lesson.edu.ru/catalog
25	Паломничества и святыни	1				https://lesson.edu.ru/catalog
26	Праздники и календари	1				https://lesson.edu.ru/catalog
27	Праздники и календари	1				https://lesson.edu.ru/catalog
28	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиозных культурах	1				https://lesson.edu.ru/catalog
29	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиозных культурах	1				https://lesson.edu.ru/catalog
30	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1				https://lesson.edu.ru/catalog
31	Семья	1				https://lesson.edu.ru/catalog
32	Долг, свобода, ответственность, труд	1				https://lesson.edu.ru/catalog

33	Любовь и уважение к Отечеству	1				https://lesson.edu.ru/catalog
34	Обобщающий урок. Подведение итогов	1				https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4-й класс: учебник / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева и другие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебные пособия по модулям курса «Основы религиозных культур и светской этики» для 4 класса.

Методические рекомендации и указания к проведению уроков для учителя.

Учебные видеоматериалы к урокам.

Ресурсы школьной библиотеки и методического кабинета.

Для подготовки к урокам учитель может использовать материалы библиотеки Московской электронной школы (МЭШ).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/

2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog

3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/

3.1.7. Рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового

решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в

архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально

значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и

других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный

Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его

изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	10	https://lesson.edu.ru/catalog
2	Ты украшаешь	9	0	9	https://lesson.edu.ru/catalog
3	Ты строишь	8	0	8	https://lesson.edu.ru/catalog
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	6	https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	2	https://lesson.edu.ru/catalog
2	Как и чем работает художник	14	0	14	https://lesson.edu.ru/catalog
3	Реальность и фантазия	5	1	4	https://lesson.edu.ru/catalog
4	О чем говорит искусство?	7	1	6	https://lesson.edu.ru/catalog
5	Как говорит искусство?	6	1	5	https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8	0	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8	1	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7	1	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10	1	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7	0	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11	1	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
9	«Изображать можно и то,	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

	что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета					
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
12	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках».	1	0	0		https://lesson.edu.ru/catalog

	Художественные промыслы России					
17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
23	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	32		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1	0	0		https://lesson.edu.ru/catalog
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
8	Что может пластилин?	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

	Лепка. Скульптурные материалы и инструменты					
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1	1	0		https://lesson.edu.ru/catalog
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
19	Изображение характера	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

	разных животных					
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1	1	0		https://lesson.edu.ru/catalog
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
28	Что такое ритм линий.	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

	Графические художественные материалы					
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
30	Ритм пятен. Полет птиц	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1	1	0		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	30		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/6234e593-8b51-4e47-ab1c-9e91522136f4
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e

9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/a07c805f-e816-4fd1-95c0-b25fea95912c
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке.	1	0	1		Библиотека ЦОК

	Сюжетный рисунок по представлению					https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1	1	0		https://lesson.edu.ru/lesson/c08014f4-827e-4c70-bba5-cbc63a9de2cc
25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a

	Картины великих русских пейзажистов					https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина-портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/60baf4c2-4390-4654-b0a5-b44690d92953
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/60baf4c2-4390-4654-b0a5-b44690d92953
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/635d544c-4bf3-41aa-a6bd-b2eb11e45b01
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://m.edsoo.ru/8a14eafa
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/2ffddae1-07df-a44e-df47-edcdb4bbea8b
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ede8 https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
7	Народные праздники – образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
8	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938

	Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа					
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/d0d79bd2-0135-4357-8b5e-a8034ba2a186
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1	1	0		https://lesson.edu.ru/catalog
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/7dfd5408-03ad-692b-ddbd-8a0e4ee01605
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270

	традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке					
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/16672131-1257-eafc-d671-da70cd0016b1
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/a33e48ca-0397-4af8-86af-401c9f17413f
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/0a3da605-9e3d-6c40-45ed-2a624ac032d4
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/8089d64a-45fc-4436-a85f-8a8fa35c8498
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/16672131-1257-eafc-d671-da70cd0016b1
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c

24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/73f3181f-ba44-482c-bd02-ced8b9774ee5
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/fac32b4d-4b5d-42bf-80de-e04295f0268a
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://m.edsoo.ru/8a150a80
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/2ada8ebb-de10-4215-9690-702aac9f93e4
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/15b3fb6a-5437-4602-a4f2-9b8a75cde9cf

	искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами					
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/53fdadf9-1f8b-4648-a97f-06d093d96235
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	30		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник / Е. И. Коротеева; под редакцией Б. М. Неменского. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и другие; под редакцией Б. М. Неменского. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Неменский Б. М. и другие. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Печатные пособия, репродукции произведений искусства, художественные материалы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/

2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog

3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/

3.1.8. Рабочая программа по музыке 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван

Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по

выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального

знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы **ООП НОО с учётом специфики содержания учебного предмета «Музыка» ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из	1			https://lesson.edu.ru/catalog

	Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»				
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера – «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1			https://lesson.edu.ru/catalog
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И.	1			https://lesson.edu.ru/catalog

	Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»				
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			https://lesson.edu.ru/catalog
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					

3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			https://lesson.edu.ru/catalog
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о	1			https://lesson.edu.ru/catalog

	невидимом граде Китеже и деве Февронии»				
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			https://lesson.edu.ru/catalog

2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			https://lesson.edu.ru/catalog
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					

1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С. Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А. Толстой, муз. А. Рыбникова	2			https://lesson.edu.ru/catalog
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера	2			https://lesson.edu.ru/catalog

	«Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			https://lesson.edu.ru/catalog
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			https://lesson.edu.ru/catalog
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ирада»	1			https://lesson.edu.ru/catalog
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03

	«Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова				
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					

3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец – пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
Итого по разделу		4			

Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03

Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03?class=03
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04

	Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04

	1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04

	финала Пятой симфонии				
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?

	«Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»				class=04
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04

	далеко»									
Итого по разделу		1					Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
Раздел 1. Музыка народов мира										
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04					
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья:	2			Библиотека ЦОК https://lesson.ed					

	норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»				u.ru/56/04?class=04
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно»,	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04

	«Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04

	Салтане» Н.А. Римского-Корсакова				
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время»,	1			Библиотека ЦОК https://lesson.ed

	Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»				u.ru/56/04?class=04
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/04?class=04
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				https://lesson.edu.ru/catalog
2	Русский фольклор	1				https://lesson.edu.ru/catalog
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				https://lesson.edu.ru/catalog
4	Сказки, мифы и легенды	1				https://lesson.edu.ru/catalog
5	Фольклор народов России	1				https://lesson.edu.ru/catalog
6	Народные праздники	1				https://lesson.edu.ru/catalog
7	Композиторы – детям	1				https://lesson.edu.ru/catalog
8	Оркестр	1				https://lesson.edu.ru/catalog
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1				https://lesson.edu.ru/catalog
10	Вокальная музыка	1				https://lesson.edu.ru/catalog
11	Инструментальная музыка	1				https://lesson.edu.ru/catalog
12	Русские композиторы-классики	1				https://lesson.edu.ru/catalog
13	Европейские композиторы-классики	1				https://lesson.edu.ru/catalog
14	Музыкальные пейзажи	1				https://lesson.edu.ru/catalog
15	Музыкальные портреты	1				https://lesson.edu.ru/catalog
16	Танцы, игры и веселье	1				https://lesson.edu.ru/catalog
17	Какой же праздник без музыки?	1				https://lesson.edu.ru/catalog
18	Певец своего народа	1				https://lesson.edu.ru/catalog
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				https://lesson.edu.ru/catalog
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1				https://lesson.edu.ru/catalog
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				https://lesson.edu.ru/catalog
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1				https://lesson.edu.ru/catalog

23	Звучание храма	1				https://lesson.edu.ru/catalog
24	Религиозные праздники	1				https://lesson.edu.ru/catalog
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				https://lesson.edu.ru/catalog
26	Театр оперы и балета	1				https://lesson.edu.ru/catalog
27	Балет. Хореография – искусство танца	1				https://lesson.edu.ru/catalog
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				https://lesson.edu.ru/catalog
29	Современные обработки классики	1				https://lesson.edu.ru/catalog
30	Современные обработки классики	1				https://lesson.edu.ru/catalog
31	Электронные музыкальные инструменты	1				https://lesson.edu.ru/catalog
32	Весь мир звучит	1				https://lesson.edu.ru/catalog
33	Песня	1				https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				https://lesson.edu.ru/catalog
2	Русский фольклор	1				https://lesson.edu.ru/catalog
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				https://lesson.edu.ru/catalog
4	Сказки, мифы и легенды	1				https://lesson.edu.ru/catalog
5	Народные праздники	1				https://lesson.edu.ru/catalog
6	Фольклор народов России	1				https://lesson.edu.ru/catalog
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				https://lesson.edu.ru/catalog
8	Русские композиторы-классики	1				https://lesson.edu.ru/catalog
9	Европейские композиторы-классики	1				https://lesson.edu.ru/catalog
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				https://lesson.edu.ru/catalog
11	Вокальная музыка	1				https://lesson.edu.ru/catalog
12	Программная музыка	1				https://lesson.edu.ru/catalog
13	Симфоническая музыка	1				https://lesson.edu.ru/catalog
14	Мастерство исполнителя	1				https://lesson.edu.ru/catalog
15	Инструментальная музыка	1				https://lesson.edu.ru/catalog
16	Главный музыкальный символ	1				https://lesson.edu.ru/catalog
17	Красота и вдохновение	1				https://lesson.edu.ru/catalog
18	Диалог культур	1				https://lesson.edu.ru/catalog
19	Диалог культур	1				https://lesson.edu.ru/catalog
20	Инструментальная музыка в церкви	1				https://lesson.edu.ru/catalog
21	Искусство Русской православной церкви	1				https://lesson.edu.ru/catalog
22	Религиозные праздники	1				https://lesson.edu.ru/catalog

23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				https://lesson.edu.ru/catalog
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				https://lesson.edu.ru/catalog
25	Театр оперы и балета	1				https://lesson.edu.ru/catalog
26	Балет. Хореография – искусство танца	1				https://lesson.edu.ru/catalog
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				https://lesson.edu.ru/catalog
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				https://lesson.edu.ru/catalog
29	Сюжет музыкального спектакля	1				https://lesson.edu.ru/catalog
30	Оперетта, мюзикл	1				https://lesson.edu.ru/catalog
31	Современные обработки классической музыки	1				https://lesson.edu.ru/catalog
32	Джаз	1				https://lesson.edu.ru/catalog
33	Исполнители современной музыки	1				https://lesson.edu.ru/catalog
34	Электронные музыкальные инструменты	1				https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/39976f3e-bcb6-49bb-9738-0260ef25c934
2	Русский фольклор	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/15533de7-a1f6-4bad-828c-5b78a7f83a05
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/335f8a32-918b-4dd3-a1a6-cd5a004d94ac
4	Жанры музыкального фольклора	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/7f7c51d6-0103-4c34-a0d0-8ed1318ebf9e
5	Фольклор народов России	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/8e56237b-2f1d-447e-a3fa-6283d9d6d767
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/06ca3eb6-a3e4-4286-8cad-87f0c99ed751
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/4790e766-f42f-4819-b485-3f61ffafe3f5
8	Композиторы – детям	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/ad9decc2-217b-42c6-891d-51375b56f880
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d7894aa3-d24d-4f85-9f7f-bf318327c3a6
10	Вокальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/6ee9fb29-7953-48bf-9379-e5161ba85f63
11	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/dde4a27b-

						6cb2-4c6c-b092-b8ba20323711
12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9623d381-3edd-4563-bdd8-3a9db18da07a
13	Европейские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/0116e19b-ad71-4894-b2a5-eaed7341305f
14	Мастерство исполнителя	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/2a5285b0-4afe-4ebb-a428-95aef55341d1
15	Музыкальные пейзажи	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/e3cf30fe-8117-4812-93cb-69f5292d90aa
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/7d1dcdb8-985a-44a2-851e-1cdb833a6b57
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/4b48a925-50d2-4086-9344-b8ad432c8090
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9ac62037-598d-4b47-8ae1-f060e8312349
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9ac62037-598d-4b47-8ae1-f060e8312349
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/e93e4723-f1b6-4df9-9045-359a9ecb9368
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9d7052e2-e641-41c9-9073-18e5c51e23da
22	[Религиозные праздники	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/98ce9251-4658-4198-8cf4-c5c7cd2e720b
23	Троица	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/5e6cfe73-4447-4e9d-abfd-cb526221496c

24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c8e72f35-c864-4e8c-b714-312dd840e88d
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c8e72f35-c864-4e8c-b714-312dd840e88d
26	Сюжет музыкального спектакля	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/513f9873-86b2-4104-bfab-b321b6a5e9ee
27	Сюжет музыкального спектакля	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/513f9873-86b2-4104-bfab-b321b6a5e9ee
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/0cd7c9cf-ff9f-4eb1-8b05-f8c93e6ca27b
29	Исполнители современной музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a9bcc78d-6c82-4b48-8bce-c6c1acecdde9
30	Исполнители современной музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a9bcc78d-6c82-4b48-8bce-c6c1acecdde9
31	Особенности джаза	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/dee16053-2522-4ee7-ad99-e7d61fdd3173
32	Электронные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/dfe52f0c-ed7a-4006-882a-348a54e8a49c
33	Интонация	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a082785f-dd97-426a-8a6f-fa71070d9cf5
34	Ритм	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/1c701e3a-9a0d-4072-bf41-717d0568f15e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/6da42eed-b605-496b-b697-12110e5361be
2	Первые артисты, народный театр	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/bbffe1f1-0ba1-4514-aa37-0a4bcd802ee0
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/0dcb74fd-5571-40c8-a45f-489f2c8bf6f4
4	Жанры музыкального фольклора	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3d8d6078-fe07-40fa-965e-e3e174a832e1
5	Фольклор народов России	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3a6b2074-6a94-47c0-8ac7-0a824804a347
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3125f877-c867-4881-891e-82c173296356
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3125f877-c867-4881-891e-82c173296356
8	Композиторы – детям	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/92098e1f-9d14-485b-9b1b-092178aed86b
9	Оркестр	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/ef4bbf1a-4903-4cb2-85e9-af8956623d95
10	Вокальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/fcdca289-277a-4a36-a3c2-71695c6bf213
11	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК

						https://lesson.edu.ru/lesson/093f5f78-13d7-43a5-8af8-2e6886638b21
12	Программная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3249db39-1bb5-40ae-8c5f-c0e7041bf6c5
13	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/1a557f3f-9a13-4058-9d35-f34fb6b2cee2
14	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/bbbcb268-0070-46a9-86b5-0b2b9f77e550
15	Европейские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c014b73b-d815-4be8-a569-24fd26f03a51
16	Мастерство исполнителя	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/50ec4c80-c84b-448e-89bc-5f1b3e736ab1
17	Искусство времени	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/17576c6f-ed7a-43c8-af1b-28c499ad75fa
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/ab2923c1-2675-48a2-84ca-66142f2bab4c
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/ab2923c1-2675-48a2-84ca-66142f2bab4c
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/74b3bf38-b03a-4bde-bcb9-db665300b145
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/74b3bf38-b03a-4bde-bcb9-db665300b145
22	Религиозные праздники	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/15906f3a-90ea-4569-bde0-ae169d22dd36
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/b1ecdc11-

						edbd-4b43-b1a8-6c18a62b310a
24	Театр оперы и балета	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9b80f8af-1319-4bfd-9c2d-bbcaa36be2f6
25	Балет	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/b311241b-d420-410d-8fe2-956d67765a56
26	Балет	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/b311241b-d420-410d-8fe2-956d67765a56
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/bae5eaef-b5db-4cf2-a24f-b0e83c7d8f1a
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/bae5eaef-b5db-4cf2-a24f-b0e83c7d8f1a
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/5eef5e37-e9d1-4a10-b21e-8a6782dd18c4
30	Современные обработки классической музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/422d585d-7e7c-4e68-8b9a-db981024f846
31	Современные обработки классической музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/422d585d-7e7c-4e68-8b9a-db981024f846
32	Джаз	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/78e036c6-c9d9-4836-ad1d-f3e7c4030f66

33	Интонация	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/b0e6650d-1313-46ac-b4a7-3d79a668ad03
34	Музыкальный язык	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/2ec62eea-e6a3-4c42-91f8-9feedf87729c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка: 1-й класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка: 2-й класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка: 3-й класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка: 4-й класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Методика работы с учебниками «Музыка». 1–4 классы. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Для подготовки к урокам учитель может использовать материалы сайта «Инфоурок».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/

2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog

3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/

3.1.9. Рабочая программа по труду (технологии) 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание,

обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная

разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых

группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения ***во 2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	2	https://lesson.edu.ru/catalog
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	5	https://lesson.edu.ru/catalog
3	Способы соединения природных материалов	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	2	https://lesson.edu.ru/catalog
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	2	https://lesson.edu.ru/catalog
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	3	https://lesson.edu.ru/catalog
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание	3	0	3	https://lesson.edu.ru/catalog

	бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»				
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	5	https://lesson.edu.ru/catalog
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	3	https://lesson.edu.ru/catalog
16	Резервное время	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	4	https://lesson.edu.ru/catalog
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	4	https://lesson.edu.ru/catalog
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
5	Элементы графической грамоты	2	0	2	https://lesson.edu.ru/catalog
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	3	https://lesson.edu.ru/catalog
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
8	Циркуль – чертежный (контрольно-	2	0	2	https://lesson.edu.ru/catalog

	измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем				
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	0	5	https://lesson.edu.ru/catalog
10	Машины на службе у человека	2	0	2	https://lesson.edu.ru/catalog
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	6	https://lesson.edu.ru/catalog
14	Резервное время	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	3	https://lesson.edu.ru/catalog
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4	0	4	https://lesson.edu.ru/catalog
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	6	https://lesson.edu.ru/catalog
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	4	https://lesson.edu.ru/catalog
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	3	https://lesson.edu.ru/catalog
9	Современные	4	0	4	https://lesson.edu.ru/catalog

	производства и профессии				
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	6	https://lesson.edu.ru/catalog
11	Резервное время	1		1	https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	3	https://lesson.edu.ru/catalog
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	5	https://lesson.edu.ru/catalog
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	5	https://lesson.edu.ru/catalog
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	3	https://lesson.edu.ru/catalog
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	3	https://lesson.edu.ru/catalog
7	Синтетические материалы	5	0	5	https://lesson.edu.ru/catalog
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	5	https://lesson.edu.ru/catalog
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	3	https://lesson.edu.ru/catalog
10	Резервное время	1	0	1	https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
8	Способы соединения природных материалов	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

	листьев					
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
12	Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология»	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

	пользования					
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
22	Резаная аппликация	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
33	Резервный урок	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	Биговка по кривым линиям	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Технология и технологические операции	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

	ручной обработки материалов (общее представление)					
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир.	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

	Соединение деталей на шпильку					
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
22	«Щелевой замок» – способ разъемного соединения деталей	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
25	Макет автомобиля	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
32	Изготовление швейного изделия с отделкой	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog

	вышивкой					
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
34	Резервный урок	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/ff414cc3-e1e6-a6ac-aa71-202216d75c66
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/fe200111-7a70-34ab-6d1a-a0817c0d2eb2
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/6ac6a78b-7bfc-3269-1396-9ea409d7e6ea
4	Работа с текстовой программой	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/dbca997f-225b-c249-75ec-95ea107a81e2
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/4f6de89c-cfd8-01f5-528a-725985a89bdb
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/60d1b03c-e632-c759-cd40-053ffb71974f
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/f46ac1c5-79dc-f10a-bb11-eb9ffb46d8e4
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/a328718e-baf2-65df-1cef-f86a160ac2ee

9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/b50055ab-97c8-176e-14b5-b096dcd44a4c
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/6f4ed618-230b-7e93-648b-0d34bc715c72
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/fb04c9e8-8907-7d2e-f8bb-3e5d630513fe
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/fb04c9e8-8907-7d2e-f8bb-3e5d630513fe
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/84628254-889e-b043-8082-f584e74cb0f9
14	]	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
15	Конструирование сложных разверток	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/70def7e8-0a62-dbab-37cb-810742c5f642
16	Конструирование сложных разверток	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/70def7e8-0a62-dbab-37cb-810742c5f642
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/f45b4576-e173-71dd-8257-3c5cdc6c6313

18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/f45b4576-e173-71dd-8257-3c5cdc6c6313
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/d934f989-e453-7117-7601-1c6b15955504
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/d934f989-e453-7117-7601-1c6b15955504
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/7c447447-2ab8-47d0-b7ad-a243af7e0084
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/85cbcb38-f50d-05c4-e5a7-3e2d513c949d
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/9b63ba0d-76d7-9dbe-ac3b-6fcf6466a307
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/8a1ae2ad-e91f-18b2-5a85-58f2dcede396
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/8a1ae2ad-e91f-18b2-5a85-58f2dcede396

	стяжкой					
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/e02d612a-0984-24ff-8ed3-20258a95d07e
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/e02d612a-0984-24ff-8ed3-20258a95d07e
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/3891e6ef-bb30-ebc0-03b8-6cdc103b606c
29	Проект «Военная техника»	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/174e6520-2d35-86f3-a092-0e7f19399b67
30	Конструирование макета робота	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/55c6f401-09f3-60b9-58f9-dab544f66a45
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/606df986-44bf-7714-0115-c9f5be9d65c3
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/9356b029-07cb-05f5-35fb-4754cd1bf7be
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/f3ff8c22-9ced-8215-3158-919940a6485e
34	Резервный урок	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/c3e6c327-2427-0048-1640-1b12906167c8
2	Информация. Интернет	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/4785a7c6-e4d0-5c33-c9ab-ff4305a22396
3	Графический редактор	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/e5b64cd7-ede3-cb03-82a7-813cb7cf2423
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/e4d55fb6-8cc5-7ab4-e816-2820a44dc085
5	Робототехника. Виды роботов	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/2e6352d3-8cc8-ce92-005d-f2e52f796658
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/8f0c9abd-3f3c-0dfc-6aa9-e3c3643bfd27
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/4e383524-1820-d161-e726-78343a7b9230
8	Программирование робота	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/04956999-3b28-4c52-3dd3-7b256340fd92
9	Испытания и презентация робота	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/2f24706f-aed4-b4ca-7b26-73cba0b30a23
10	Конструирование сложной открытки	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/0259b088-782b-8c38-c15f-a91a2b2dc4f3

11	Конструирование папки-футляра	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/51ec82c1-b47a-edc7-4535-70624448221c
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/f44748c2-ab81-1179-c974-d15424deeec2
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/3d76ffe1-d795-4982-aba7-d8930d7fc14c
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/17de336d-eacf-0321-c603-38deda3ecf13
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/c77b9d53-473f-72be-ada0-402e148dc565
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/4e2ef119-f30b-5cb0-2963-136c0ca1a716
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/5767db92-25ad-5834-d4b7-e6f8c0135144
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/7a7124dc-0703-d257-6870-186e87e42ca9
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/6dba06bf-0029-ced2-4642-14af6200a4ee
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/db550b24-9451-ef37-7248-8706b6f853ad

21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/95a149a6-4976-4014-ed49-4e6b7ce06434
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/292fa2c8-704a-4672-ddc2-99dd8ff23d37
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/6c55e214-1f46-92a3-5f5e-04213def875d
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/3b0f8c96-f113-56c6-d1ba-1a629e485fe9
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/beee8773-1303-2013-f5c3-13cadbb50fd2
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/b70c635f-27d7-2a01-8dca-c163e6b026c5
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/a0ca5c19-a613-46c6-cdec-9cd18fe0fc5c
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/f34dab8b-f9ce-f414-97bd-93367860c7d1
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/ec5bd5e0-35ae-4d9c-48a8-62d895128f2f
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/ec5bd5e0-35ae-4d9c-48a8-62d895128f2f

	стежка.Аксессуары в одежде					
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/cef6a0f2-94ee-9dbf-4367-cfbcd8389b5a
32	Качающиеся конструкции	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/35527bb3-8a4e-60a0-3a6e-8151d934f4f0
33	Конструкции со сдвижной деталью	1	0	1		https://lesson.edu.ru/lesson/0216176e-fa82-7823-af63-7fa496abc7bf
34	Резервный урок	1	0	1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология: 1-й класс: учебник / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Технология: 2-й класс: учебник / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Технология: 3-й класс: учебник / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Технология: 4-й класс: учебник / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Разработки уроков труда (технологии). 1–4 классы.

Таблицы, карточки-задания, шаблоны-заготовки.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/

2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog

3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/

3.1.10. Рабочая программа по физической культуре 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом,

осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Легкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Лыжная подготовка Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Легкая атлетика.

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноименным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Легкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приемами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного

мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу. Хоккей на траве: введение мяча, удар по мячу. Бадминтон.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоемах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Хоккей на траве: ведение мяча, удар по мячу. Бадминтон. Фитнес-аэробика.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1 КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 КЛАСС

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 КЛАСС

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

4 КЛАСС

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой), бадминтон, хоккей ;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол, хоккей, бадминтон в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2		1	Физкультура и спорт — урок. Физическая культура, 1 класс.
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1		1	Режим дня школьника — урок. Физическая культура, 1 класс.
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1		1	Личная гигиена — урок. Физическая культура, 1 класс.
1.2	Осанка человека	1		1	Осанка — урок. Физическая культура, 1 класс.
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		1	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	20	2	17	https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Лыжная подготовка	18	1	16	https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Легкая атлетика	24	3	20	https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Подвижные и спортивные игры	25		24	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		87			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					

3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	6		2	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	6	84	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3		1	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	4		4	Физическое развитие и его измерение — урок. Физическая культура, 2 класс. Физические качества человека и способы их измерения — урок. Физическая культура, 2 класс.
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1		1	https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1		1	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12	2	9	https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Лыжная подготовка	12	2	9	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Легкая атлетика	15	2	12	https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Подвижные игры	16		15	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		55			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					

3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4		4	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	56	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Физкультура и спорт — урок. Физическая культура, 3 класс.
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1		1	https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1		1	https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Физическая нагрузка	2		2	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1		1	https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1		1	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12	2	9	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog

2.2	Легкая атлетика	11	2	6	https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Лыжная подготовка	12	2	9	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Подвижные и спортивные игры	23		22	Развитие национальных видов спорта в России — урок. Физическая культура, 4 класс.
Итого по разделу		58			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2		2	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	54	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	1	1	Из истории развития физической культуры в России — урок. Физическая культура, 4 класс.
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2		2	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2		2	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1		1	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
1.2	Закаливание организма	1		1	Как закаливать свой организм — урок. Физическая культура, 3 класс.
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с	13	2	10	https://lesson.edu.ru/catalog

	основами акробатики				https://lesson.edu.ru/catalog
2.2	Легкая атлетика	10	2	6	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
2.3	Лыжная подготовка	12	1	10	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
2.4	Подвижные и спортивные игры	23		23	https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		58			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2		2	https://lesson.edu.ru/catalog https://lesson.edu.ru/catalog
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	58	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое физическая культура	1				Физкультура и спорт — урок. Физическая культура, 1 класс.
2	Современные физические упражнения	1				https://lesson.edu.ru/catalog
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1		1		Режим дня школьника — урок. Физическая культура, 1 класс.
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1		1		Личная гигиена — урок. Физическая культура, 1 класс.
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1		1		Осанка — урок. Физическая культура, 1 класс.
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	Правила поведения на уроках физической культуры, общие понятия о видах гимнастики	1				https://lesson.edu.ru/catalog
8	Учимся гимнастическим упражнениям	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
9	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Акробатические упражнения, основные техники	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
11	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
12	Гимнастические упражнения с мячом	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

13	Гимнастические упражнения со скакалкой	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
14	Гимнастические упражнения в прыжках	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
15	Прыжки в группировке толчком двумя ногами	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
16	Освоение правил и техники выполнения нормативов комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, поднимание туловища из положения лежа на спине	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
17	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
18	Прыжки в упоре на руках толчком двумя ногами	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
19	Ходьба по гимнастической скамейке	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
20	Упражнения в равновесии на гимнастической скамейке	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
21	Лазание по гимнастической стенке	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
22	Перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
23	Ползание на четвереньках и по-пластунски	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
24	Перекаты в группировке	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
25	Кувырок вперёд в группировке	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
26	Гимнастическая полоса препятствий	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
27	Переноска лыж к месту занятия	1				https://lesson.edu.ru/catalog
28	Строевые упражнения с лыжами в руках	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
29	Упражнения в передвижении на лыжах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

30	Упражнения в передвижении на лыжах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
31	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
32	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
33	Техника ступающего шага во время передвижения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
34	Техника ступающего шага во время передвижения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
35	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
36	Техника передвижения на лыжах скользящим шагом	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
37	Техника передвижения на лыжах скользящим шагом в полной координации	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
38	Повороты на лыжах переступанием на месте	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
39	Подъём на склон «лесенкой»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
40	Спуск со склона в основной стойке	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
41	Торможение падением на бок	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
42	Передвижение на лыжах скользящим шагом по учебной дистанции	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
43	Игры и эстафеты на лыжах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
44	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
45	Чем отличается ходьба от бега	1				https://lesson.edu.ru/catalog
46	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
47	Упражнения в передвижении с равномерной	1		1		https://lesson.edu.ru/

	скоростью					catalog
48	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
49	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
50	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
51	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10 м и 30 м	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
52	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
53	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
54	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
55	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
56	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
57	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами и приземления	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
58	Приземление после спрыгивания с горки матов	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
60	Разучивание техники выполнения прыжка в высоту с прямого разбега	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
61	Бег с ускорением на дистанции 30 м	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

62	Челночный бег 3×10 м	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
63	Бег с преодолением небольших препятствий	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
64	Прыжки на одной и двух ногах с продвижением вперёд	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
65	Прыжки через скакалку на месте	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
66	Метание малого мяча в цель	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
67	Метание малого мяча на дальность	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
68	Эстафеты с элементами лёгкой атлетики	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
69	Считалки для подвижных игр	1				https://lesson.edu.ru/catalog
70	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1				https://lesson.edu.ru/catalog
71	Обучение способам организации игровых площадок	1				https://lesson.edu.ru/catalog
72	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1				https://lesson.edu.ru/catalog
73	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
74	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
75	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
76	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
77	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
78	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
79	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

80	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
81	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
82	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
83	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
84	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
85	Разучивание подвижной игры «Салки»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
86	Разучивание подвижной игры «Гуси-лебеди»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
87	Разучивание подвижной игры «Совушка»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
88	Разучивание подвижной игры «Мышеловка»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
89	Разучивание подвижной игры «Попади в мяч»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
90	Упражнения с мячом: броски и ловля мяча в парах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
91	Ведение мяча на месте и в движении	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
92	Эстафеты с мячом	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
93	Подвижные игры народов России	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
94	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
95	Основные правила ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
96	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

97	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
98	Выполнение нормативов комплекса ГТО: бег на 30 м, челночный бег, прыжок в длину с места	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
99	Выполнение нормативов комплекса ГТО: наклон вперёд, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	6	84		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1		1		Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Физическая культура, 2 класс: уроки, тесты, задания.
2	Зарождение Олимпийских игр	1		1		Зарождение Олимпийских игр древности. Физическая культура, 2 класс: уроки, тесты, задания.
3	Современные Олимпийские игры	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
4	Физическое развитие	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
5	Физические качества	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
6	Развитие координации движений	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	Дневник наблюдений по физической культуре	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
8	Закаливание организма	1		1		Закаливание. Физическая культура, 2 класс: уроки, тесты, задания.

9	Утренняя зарядка, составление индивидуальных комплексов	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1				https://lesson.edu.ru/catalog
11	Строевые упражнения и команды	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
12	Прыжковые упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
13	Гимнастическая разминка	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
14	Ходьба на гимнастической скамейке	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
15	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
16	Упражнения с гимнастической скакалкой	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
17	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см – девочки	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
18	Упражнения с гимнастическим мячом	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
19	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
20	Танцевальные гимнастические движения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
21	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
22	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1				https://lesson.edu.ru/catalog
23	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog

24	Спуск с горы в основной стойке	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
25	Спуск с горы в основной стойке	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
26	Подъем лесенкой	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
27	Подъем лесенкой	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
28	Спуски и подъёмы на лыжах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
29	Спуски и подъёмы на лыжах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
30	Торможение лыжными палками	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
31	Торможение лыжными палками	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
32	Торможение падением на бок	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
33	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
34	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1				https://lesson.edu.ru/catalog
35	Броски мяча в неподвижную мишень	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
36	Броски мяча в неподвижную мишень	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
37	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
38	Сложно координированные прыжковые упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
39	Сложно координированные прыжковые упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
40	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog

	места толчком двумя ногами					
41	Прыжок в высоту с прямого разбега	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
42	Прыжок в высоту с прямого разбега	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
43	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
44	Бег с поворотами и изменением направлений	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
45	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
46	Сложно координированные беговые упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
47	Сложно координированные беговые упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
48	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
49	Игры с приемами баскетбола	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
50	Игры с приемами баскетбола	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
51	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
52	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
53	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
54	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
55	Прием «волна» в баскетболе	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
56	Прием «волна» в баскетболе	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

57	Игры с приемами футбола: метко в цель	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
58	Игры с приемами футбола: метко в цель	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
59	Гонка мячей и слалом с мячом	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
60	Гонка мячей и слалом с мячом	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
61	Футбольный бильярд	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
62	Футбольный бильярд	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
63	Бросок ногой	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
64	Бросок ногой	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
65	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
66	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
67	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
68	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	56		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Физическая культура у древних народов	1				https://lesson.edu.ru/catalog
2	История появления современного спорта	1				https://lesson.edu.ru/catalog
3	Виды физических упражнений	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
5	Дозировка физических нагрузок	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	Закаливание организма под душем	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
8	Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
9	Строевые команды и упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Лазанье по канату	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
11	Передвижения по гимнастической скамейке	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
12	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см – девочки	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
13	Передвижения по гимнастической стенке	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
14	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

	туловища из положения лежа на спине					
15	Прыжки через скакалку	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
16	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
17	Ритмическая гимнастика	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
19	Танцевальные упражнения из танца галоп	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
20	Танцевальные упражнения из танца полька	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
21	Прыжок в длину с разбега	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
22	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
23	Броски набивного мяча	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
24	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
25	Челночный бег	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
27	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
28	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

29	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
31	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
32	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
33	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
34	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
35	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
36	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
37	Повороты на лыжах способом переступания	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
38	Повороты на лыжах способом переступания	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
39	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
40	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
41	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
42	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
43	Спортивная игра бадминтон	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
44	Спортивная игра бадминтон	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
45	Индивидуальные и парные упражнения с	1		1		https://lesson.edu.ru/

	воланами					catalog
46	Бадминтонные технические упражнения, игра у сетки	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
47	Упражнения для развития моторики и координации с предметами	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
48	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
49	Фитнес-аэробика	1				https://lesson.edu.ru/catalog
50	Техники элементов фитнес-аэробики, акробатических упражнений	1				https://lesson.edu.ru/catalog
51	Выполнение комплекса степ-аэробики с музыкальным сопровождением	1				https://lesson.edu.ru/catalog
52	Спортивная игра хоккей	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
53	Комплекс специальных упражнений для формирования технических действий хоккеиста	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
54	Подвижные игры с элементами хоккея	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
55	Спортивная игра баскетбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
56	Спортивная игра баскетбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
57	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
58	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
59	Подвижные игры с приемами баскетбола	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
60	Спортивная игра волейбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
61	Спортивная игра волейбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
62	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

63	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
64	Спортивная игра футбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
65	Спортивная игра футбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
66	Подвижные игры с приемами футбола	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
67	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
68	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	57		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Из истории развития физической культуры в России	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
2	Из истории развития национальных видов спорта	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
3	Самостоятельная физическая подготовка	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры и оказание первой помощи при травмах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
7	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
8	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
9	Закаливание организма	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Акробатическая комбинация	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
11	Акробатическая комбинация	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
12	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
13	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

14	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
15	Обучение опорному прыжку	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
16	Обучение опорному прыжку	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
17	Упражнения на гимнастической перекладине	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики, подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см – девочки	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
19	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
20	Танцевальные упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
21	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1				https://lesson.edu.ru/catalog
22	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
23	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
24	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
25	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1				https://lesson.edu.ru/catalog
27	Беговые упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
28	Метание малого мяча на дальность	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog

29	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150 г	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
31	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
32	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
33	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
34	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
35	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
36	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
37	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
38	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
39	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
41	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
42	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1	1			https://lesson.edu.ru/catalog
43	Фитнес-аэробика	1		1		https://lesson.edu.ru/

						catalog
44	Фитнес-аэробика	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
45	Фитнес-аэробика	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
46	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
47	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
48	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
49	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
50	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
51	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
52	Упражнения из игры хокеей	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
53	Упражнения из игры хокеей	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
54	Спортивная игра хоккей	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
55	Упражнения из игры бадминтон	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
56	Упражнения из игры бадминтон	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
57	Спортивная игра бадминтон	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
58	Упражнения из игры волейбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
59	Упражнения из игры волейбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
60	Спортивная игра волейбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
61	Упражнения из игры баскетбол	1		1		https://lesson.edu.ru/

						catalog
62	Упражнения из игры баскетбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
63	Спортивная игра баскетбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
64	Упражнения из игры футбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
65	Упражнения из игры футбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
66	Спортивная игра футбол	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
67	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
68	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1		1		https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	60		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура: 1-й класс: учебник / А. П. Матвеев. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Физическая культура: 2-й класс: учебник / А. П. Матвеев. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Физическая культура: 3-й класс: учебник / А. П. Матвеев. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Физическая культура: 4-й класс: учебник / А. П. Матвеев. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Матвеев А. П. Физическая культура. Методические рекомендации. 1–4 классы. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/

2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog

3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/

4. Образовательная платформа «ЯКласс» – https://www.yaklass.ru/

5. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «ГТО» – https://www.gto.ru/

3.1.11. Рабочая программа по информатике 2-3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Информатика» для обучающихся 2–3 классов разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- основной образовательной программы начального общего образования, учебного плана и рабочей программы воспитания ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
- календарного учебного графика ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026-2027 учебный год;
- авторской программы курса «Информатика» для 2–4 классов к учебникам Н. В. Матвеевой, Е. Н. Челак, Н. К. Конопатовой, Л. П. Панкратовой, Н. А. Нуровой (АО «Издательство «Просвещение»).

Федеральная образовательная программа начального общего образования не содержит федеральной рабочей программы по информатике. Учебный предмет «Информатика» изучается за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, поэтому рабочая программа разработана лицеем самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы.

Общая характеристика учебного предмета

Информатика в начальной школе носит пропедевтический характер. Курс знакомит младших школьников с информацией и информационными процессами, учит кодировать, хранить и обрабатывать данные, работать с объектами и их свойствами, создавать простые электронные документы. Изучение предмета опирается на опыт ребёнка, полученный на уроках математики, русского языка, окружающего мира и технологии, и развивает его: младший школьник учится видеть одну и ту же информацию в разных формах, переходить от текста к схеме, таблице и числу, рассуждать последовательно и проверять свои выводы.

Курс построен по линейно-концентрическому принципу: понятия, введённые во 2 классе (информация, источник и приёмник информации, носитель, код, данные, документ), в 3 классе рассматриваются глубже — как действия с информацией, объекты и их свойства,

системы и сети. Значительная часть уроков включает работу с рабочей тетрадью и компьютерный практикум, продолжительность непрерывной работы за компьютером соответствует санитарным нормам.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Цели изучения информатики в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений об информации, информационных процессах и информационной картине мира;
- развитие логического, алгоритмического и образного мышления, умения действовать по инструкции и составлять её самостоятельно;
- формирование основ цифровой грамотности и навыков безопасной и ответственной работы с информацией и компьютером.

Задачи:

- познакомить обучающихся с видами информации, способами её получения, представления, кодирования, хранения и обработки;
- сформировать начальные умения работать с компьютером, клавиатурой и мышью, создавать и сохранять простые текстовые и графические документы;
- научить выделять объекты, их имена, свойства, функции и отношения между ними;
- сформировать представление о компьютере как системе, о файловой системе и компьютерных сетях;
- воспитывать информационную культуру, бережное отношение к технике, соблюдение правил техники безопасности и правил безопасного поведения в сети Интернет.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Информатика» входит в часть учебного плана начального общего образования ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова», формируемую участниками образовательных отношений. На изучение информатики отводится 68 часов: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю). Формой промежуточной аттестации во 2 и 3 классах является контрольная работа.

В 1 и 4 классах информатика отдельным предметом не изучается: результаты, связанные с информационными технологиями, достигаются в рамках обязательных учебных предметов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Виды информации. Человек и компьютер

Человек и информация. Информация вокруг нас. Виды информации по способу восприятия: зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая, осязательная. Источники и приёмники информации. Компьютер и его основные части: системный блок, монитор, клавиатура, мышь. Правила поведения в компьютерном классе и организация рабочего места.

Кодирование информации

Носители информации: древние и современные. Кодирование информации: знаки и сигналы, кодовая таблица. Кодирование и декодирование сообщений. Письменные источники информации. Языки людей и языки программирования (общее представление).

Информация и данные

Данные как закодированная информация. Текстовые данные. Графические данные. Числовая информация, время и числовая информация. Десятичное кодирование. Двоичное кодирование (на примерах). Числовые данные, вычисления на программном калькуляторе.

Документ и способы его создания

Документ и его назначение. Электронный документ и файл, имя файла. Поиск документа. Создание текстового документа: набор и простейшее редактирование текста. Создание графического документа в простом графическом редакторе.

3 КЛАСС

Информация, человек и компьютер

Человек и информация. Источники и приёмники информации. Носители информации. Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией, его основные устройства и их назначение.

Действия с информацией

Получение информации. Представление информации: текст, рисунок, схема, таблица, число. Кодирование информации. Кодирование и шифрование данных, кодовые таблицы. Хранение информации. Обработка информации и данных.

Мир объектов

Объект и его имя. Свойства объекта: общие и отличительные, существенные свойства. Функции (действия) объекта. Элементный состав объекта. Отношения между объектами. Характеристика объекта. Документ как источник данных об объекте.

Компьютер, системы и сети

Система и её элементы. Компьютер — это система: оборудование, программы, данные. Системные программы и операционная система. Файловая система: файлы и папки, поиск файла. Компьютерные сети: локальная и глобальная сеть. Информационные системы (библиотека, медиатека, электронный справочник). Правила безопасного поведения в сети Интернет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения информатики у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- гражданско-патриотическое воспитание: уважение к достижениям отечественной науки и техники в области информатики и вычислительной техники;
- духовно-нравственное воспитание: соблюдение этических норм общения и сотрудничества, в том числе при работе в сети Интернет; уважение к чужому труду и чужим данным;
- эстетическое воспитание: стремление аккуратно и красиво оформлять создаваемые документы и рисунки;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья: соблюдение правил организации рабочего места, режима работы за компьютером и правил безопасного поведения в информационной среде;
- трудовое воспитание: бережное отношение к технике, интерес к профессиям, связанным с информационными технологиями;
- экологическое воспитание: понимание возможностей электронных документов для бережного расходования ресурсов (бумаги, энергии);
- ценность научного познания: познавательный интерес к изучению информации и информационных процессов, первоначальные представления об информационной картине мира.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, выделять общие и отличительные свойства, объединять объекты в группы по заданному признаку;
- находить закономерности, выстраивать последовательность действий, устанавливать причинно-следственные связи в простых ситуациях;
- определять истинность простых высказываний.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта или ситуации;

- проводить по предложенному плану несложное исследование (опыт по кодированию, сравнение способов представления данных) и делать вывод.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, находить в нём нужные данные по заданному признаку;
- представлять информацию в разных формах: текст, рисунок, схема, таблица, число; кодировать и декодировать сообщения по кодовой таблице;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, использовать изученные термины;
- слушать собеседника, задавать вопросы, корректно высказывать своё мнение;
- готовить небольшие публичные выступления и сопровождать их электронным документом или рисунком.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать их последовательность;
- контролировать и оценивать результат своей работы, находить и исправлять ошибки.

Совместная деятельность:

- распределять роли при выполнении парной и групповой работы, договариваться и приходить к общему решению;
- ответственно выполнять свою часть работы и оценивать общий результат.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- приводить примеры информации, различать виды информации по способу восприятия;
- называть источники, приёмники и носители информации, приводить их примеры;
- называть основные части компьютера и их назначение, соблюдать правила поведения в компьютерном классе;
- кодировать и декодировать короткие сообщения с помощью кодовой таблицы;

- различать текстовые, графические и числовые данные; записывать числа в десятичной и (на простых примерах) двоичной системе;
- выполнять вычисления на программном калькуляторе;
- объяснять, что такое документ, электронный документ и файл; находить документ по названию;
- набирать и редактировать короткий текст в текстовом редакторе, создавать простой рисунок в графическом редакторе и сохранять результат.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- описывать действия с информацией: получение, представление, кодирование, хранение, обработку, приводить их примеры;
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, рисунка; шифровать и расшифровывать сообщения по заданному правилу;
- выделять объект, его имя, свойства, функции, элементный состав; составлять характеристику объекта;
- устанавливать отношения между объектами и записывать их в виде схемы;
- объяснять, что компьютер — это система, состоящая из оборудования, программ и данных; различать системные и прикладные программы;
- создавать папки, находить файл в файловой системе;
- различать локальную и глобальную компьютерные сети, называть примеры информационных систем;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Виды информации. Человек и компьютер					
1.1	Виды информации. Человек и компьютер	7	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	7			
Раздел 2. Кодирование информации					
2.1	Кодирование информации	7	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	7			
Раздел 3. Информация и данные					
3.1	Информация и данные	9	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	9			
Раздел 4. Документ и способы его создания					
4.1	Документ и способы его создания	7	1	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	7			
	Повторение пройденного материала	4			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Информация, человек и компьютер					
1.1	Информация, человек и компьютер	6	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	6			
Раздел 2. Действия с информацией					
2.1	Действия с информацией	9	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	9			
Раздел 3. Мир объектов					
3.1	Мир объектов	9	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	9			
Раздел 4. Компьютер, системы и сети					
4.1	Компьютер, системы и сети	10	1	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	Итого по разделу	10			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4	5	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Техника безопасности и организация рабочего места. Человек и информация	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
2	Какая бывает информация	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
3	Источники информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
4	Приёмники информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
5	Компьютер и его части	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
6	Практическая работа № 1 «Знакомство с клавиатурой и мышью»	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
7	Контрольная работа № 1 «Виды информации. Человек и компьютер»	1	1			
8	Носители информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
9	Кодирование информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
10	Практическая работа № 2 «Кодирование и декодирование сообщений по кодовой таблице»	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
11	Письменные источники информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
12	Языки людей и языки программирования	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
13	Повторение по теме «Кодирование информации»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
14	Контрольная работа № 2 «Кодирование информации»	1	1			
15	Текстовые данные	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
16	Графические данные	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
17	Числовая информация	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
18	Время и числовая информация	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
19	Десятичное кодирование	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
20	Двоичное кодирование	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
21	Числовые данные. Практическая работа № 3 «Вычисления на программном калькуляторе»	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
22	Повторение по теме «Информация и данные»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
23	Контрольная работа № 3 «Информация и данные»	1	1			
24	Документ и его создание	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
25	Электронный документ и файл	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
26	Поиск документа	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
27	Создание текстового документа. Практическая работа № 4 «Набор и редактирование текста»	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
28	Создание графического документа. Практическая работа № 5 «Рисунок в графическом редакторе»	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
29	Повторение по теме «Документ и способы его создания»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
30	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1			
31	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
32	Мини-проект «Мой электронный документ»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
33	Игровой урок «Шифровальщик»	1				Урок Цифры https://урокцифры.рф/
34	Обобщающий урок по курсу 2 класса	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4	5		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Техника безопасности и организация рабочего места. Человек и информация	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
2	Источники и приёмники информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
3	Носители информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
4	Компьютер. Практическая работа № 1 «Устройства компьютера. Работа с клавиатурой и мышью»	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
5	Повторение по теме «Информация, человек и компьютер»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
6	Контрольная работа № 1 «Информация, человек и компьютер»	1	1			
7	Получение информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
8	Представление информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
9	Кодирование информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
10	Кодирование и шифрование данных	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
11	Практическая работа № 2 «Шифрование и расшифровка сообщений»	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
12	Хранение информации	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
13	Обработка информации и данных	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
14	Повторение по теме «Действия с информацией»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
15	Контрольная работа № 2 «Действия с информацией»	1	1			
16	Объект, его имя и свойства	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
17	Общие и отличительные свойства объектов. Существенные свойства	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
18	Функции объекта	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
19	Элементный состав объекта	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
20	Отношения между объектами	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
21	Характеристика объекта	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
22	Документ и данные об объекте. Практическая работа № 3 «Создание документа с данными об объекте»	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
23	Повторение по теме «Мир объектов»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
24	Контрольная работа № 3 «Мир объектов»	1	1			
25	Компьютер — это система	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
26	Системные программы и операционная система	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
27	Файловая система. Практическая работа № 4 «Создание папок и поиск файлов»	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
28	Компьютерные сети. Правила безопасного поведения в сети Интернет	1				Урок Цифры https://урокцифры.рф/
29	Информационные системы. Практическая работа № 5 «Поиск информации в электронной библиотеке»	1		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
30	Повторение по теме «Компьютер, системы и сети»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
31	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1			
32	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
33	Мини-проект «Наш класс — это система»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
34	Обобщающий урок по курсу 3 класса	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/catalog
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Информатика: 2-й класс: учебник: в 2 частях / Н. В. Матвеева, Е. Н. Челак, Н. К. Конопатова, Л. П. Панкратова, Н. А. Нурова. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Информатика: 3-й класс: учебник: в 2 частях / Н. В. Матвеева, Е. Н. Челак, Н. К. Конопатова, Л. П. Панкратова, Н. А. Нурова. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Матвеева Н. В. и другие. Информатика. 2–4 классы: методическое пособие. – Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Рабочие тетради к учебникам «Информатика» для 2 и 3 классов (Н. В. Матвеева и другие).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ФГИС «Моя школа» – https://myschool.edu.ru/
2. Библиотека цифрового образовательного контента – https://lesson.edu.ru/catalog
3. Единое содержание общего образования – https://edsoo.ru/
4. Всероссийская образовательная акция «Урок Цифры» – https://урокцифры.рф/

3.2. Рабочие программы внеурочной деятельности

3.2.1. Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном» 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – курс) представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации, регламентирующее организацию внеурочной деятельности и реализацию курса «Раз – говоры о важном» в общеобразовательных организациях.

Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), определяющая приоритеты защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (с изменениями, внесенными Указом Президента Российской Федерации от 4 марта 2026 г. № 136).

2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями).

6. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).

7. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370).

8. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371).

9. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций».

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № 03–871 «Об организации занятий „Разговоры о важном“».

12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03–1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий „Разговоры о важном“».

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.02.2025 № 06–221 «О направлении информации».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

Актуальность курса

Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и интегрирует знания по истории, обществознанию, литературе, географии и другим предметам.

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–11 классов продиктовано важностью просветительской и воспитательной деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

Цель и задачи курса

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;
- развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;
- формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;
- развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;
- формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;
- воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;
- воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окружающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;
- развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;
- формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее

проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

Место курса в образовательном процессе

Общее количество часов, рекомендованное на реализацию курса «Разговоры о важном», составляет не менее 34/35 учебных часов: 1 академический час в неделю для каждого класса (группы) в течение всего учебного года.

Освоение программы курса может быть организовано образовательной организацией во внеурочное время с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов, в течение одного учебного года.

Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения тематической части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а

также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов и обучающихся 5 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно-нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Обучающиеся 6–9 классов, а также 10–11 классов на занятиях курса «Разговоры о важном» формируют представление о духовно-нравственных ценностях российского народа, знакомясь с биографиями известных деятелей России, внесших неоценимый вклад в развитие родной страны.

В центре занятий для 6–9 классов и 10–11 классов представлен видеоматериал с историей жизненного пути конкретного исторического деятеля России, который сопровождается обсуждением основных смыслов занятия и рефлексией через поставленные вопросы, а также выполнение практического или интерактивного задания. Само занятие сохраняет структуру, состоящую из трёх этапов: мотивационно-целевого, основного и заключительного.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

В ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» курс реализуется в 1–4 классах по 1 часу в неделю (понедельник, первое занятие): в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – 34 часа. Помимо 32 занятий федерального тематического планирования проводится региональное занятие «Пермский край – мой край родной», во 2–4 классах – также итоговое занятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных

представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

Первым делом самолёты. История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников – героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

Естественный и искусственный интеллект. Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

Зачем человеку читать? Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие

литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

Сила слова. Ко Дню учителя. Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Кон – фликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

Безопасность в сети Интернет. Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом, попытками вовлечения в противоправную деятельность, в том числе связанную с распространением идеологии терроризма и экстремизма, и другими угрозами. Уме – ние распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

История железных дорог России. Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

Как звучит Россия? Ко Дню народного единства. Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего

места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

Народные промыслы России. Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

Семья. Дела домашние. Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

Дарим добро! Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова. Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают

человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации. Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею. История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Фе – дерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

Игрушечный переполох. Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и

плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

Как быть самостоятельным? Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

Зачётный день! Ко Дню российского студенчества. Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

Технологии, которые меняют мир. Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея – решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки. Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганеся – на — российские

учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

Что такое подлинное товарищество? Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества. Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

Международный женский день. Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отече – ственной вой ны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает

поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

Заповедники России. Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохране – ние заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края». Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

После меня чище. Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

Космические технологии. Ко Дню космонавтики. Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. До – стижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

Красная книга России. Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё

место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы. Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной вой не. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

Марафон здоровых привычек. Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоро – вые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

Пермский край – мой край родной (региональное занятие). История, культура, природа и выдающиеся люди Пермского края. Вклад земляков в развитие страны.

Итоговое занятие «Что для меня важно». Подведение итогов года, ценности, которые нас объединяют.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1–4 классы

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.	1	Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга. Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
2	Первым делом самолёты	1	История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
3	Естественный и искусственный интеллект	1	Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями. Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
4	Зачем человеку читать? (Как создаются книги?)	1	Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности. Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5	Сила слова. Ко Дню учителя	1	Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
6	Безопасность в сети Интернет	1	Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом, попытками вовлечения в противоправную деятель-ность, в том числе связанную с распространением идеологии терроризма и экстремизма, и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства. Формируемые ценности: жизнь, гражданственность.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
7	История железных дорог России	1	Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу. Формируемые ценности: патриотизм, созидательный труд.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
8	Как звучит Россия? Ко Дню народного единства	1	Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки. Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
9	От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	1	Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
10	Народные промыслы России	1	Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России. Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
11	Семья. Дела домашние	1	Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя. Формируемые ценности: крепкая семья.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
12	Дарим добро!	1	Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России. Формируемые ценности: милосердие, гуманизм, жизнь.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
13	День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова	1	Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны. Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
14	По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации	1	Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни. Формируемые ценности: жизнь, справедливость, достоинство, права и свободы человека.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
15	«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею	1	История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом. Формируемые ценности: коллективизм, гражданственность.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
16	Игрушечный переполох	1	Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения. Формируемые ценности: крепкая семья, единство народов России.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/
17	Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?	1	Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме. Формируемые ценности: коллективизм, созидательный труд.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
18	Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность)	1	Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим. Формируемые ценности: жизнь, достоинство, созидательный труд.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/
19	Зачётный день! Ко Дню российского студенчества	1	Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость. Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
20	Технологии, которые меняют мир	1	Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
21	Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки	1	Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества. Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
22	Что такое подлинное товарищество?	1	Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям. Формируемые ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
23	Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества	1	Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
24	Международный женский день	1	Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной вой ны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день. Формируемые ценности: крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/
25	Заповедники России	1	Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест. Формируемые ценности: патриотизм, единство народов России, милосердие.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
26	Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края»	1	Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений. Формируемые ценности: единство народов России.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/
27	После меня чище	1	Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях. Формируемые ценности: созидательный труд, гражданственность.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
28	Космические технологии. Ко Дню космонавтики	1	Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/
29	Красная книга России	1	Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины. Формируемые ценности: милосердие, гражданственность.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
30	«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла)	1	Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной вой не. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах. Формируемые ценности: единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/
31	Марафон здоровых привычек	1	Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее. Формируемые ценности: жизнь.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
32	Ценности, которые нас объединяют	1	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. Формируемые ценности: традиционные российские духовно-н равственные ценности.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/
33	Пермский край – мой край родной (региональное занятие)	1	История, культура, природа и выдающиеся люди Пермского края. Вклад земляков в развитие страны. Традиции и памятные места родного города.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, работа с картой и иллюстративным материалом.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/
34	Итоговое занятие «Что для меня важно»	1	Подведение итогов года: самые запомнившиеся темы занятий, ценности, которые нас объединяют, планы на следующий учебный год.	Беседа, рефлексия, выполнение творческого задания.	Портал «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/
	Итого	34			

В 1 классе (33 учебные недели) итоговое занятие не проводится, курс составляет 33 часа.

3.2.2. Рабочая программа внеурочной деятельности «Логоритмика» 1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности для начальных классов «Логоритмика», составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы начального общего образования, плана внеурочной деятельности и рабочей программы воспитания ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
- Календарного учебного графика ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026-2027 учебный год;

Общая характеристика предмета:

С древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье физическое и духовное. Ритмика – исполнительный вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении. Основа ритмики – музыка, а движения используются как средство более глубокого ее восприятия и понимания. Программное содержание ритмики подводит детей к ощущению гармонической слитности своих движений с музыкой, что способствует развитию творческого воображения. В этом и новизна, и актуальность, и педагогическая целесообразность предмета ритмики.

Восприятие музыки – активный слухо-двигательный процесс. Через движение ребенок ярче и эмоциональней воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, метр, ритм, регистр, строение музыкальной речи).

Высокохудожественный репертуар музыкальных произведений, дифференцированное восприятие музыки, анализ музыкальных произведений расширяют и углубляют музыкальный кругозор ребенка, пополняя знания о музыке, эпохе, композиторах, средствах музыкальной выразительности, музыкальных терминах, способствуют формированию музыкально-эстетического сознания и культуры ребенка. Занятия ритмики, которые проходят в сопровождении аккомпаниатора, более глубоко и живо воздействует на центры нервной системы ребенка, естественно вовлекая его в процесс эмоционального переживания музыки, лишь частично можно использовать фонограмму.

Программа внеурочной деятельности «Логоритмика» разработана на основе авторской программы Т. Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии» и поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики

движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут движениям детей эмоциональную окраску, влияя на разнообразие и выразительность жестов. Упражнения, вошедшие в данную программу из системы вокальной ритмики, помогут детям услышать музыку в речевых интонациях, что придает речи благозвучность и фонематическую чистоту.

Данная программа построена с учетом анатомо-физиологических особенностей детей младшего школьного возраста, их специфики восприятия музыки, желания и индивидуальных физических возможностей детей. Занятия принесут детям радость от общения с музыкой, разовьют творческие способности.

Предмет ритмики направлен на приобретение опыта музыкально-ритмической деятельности младших школьников, формирование соответствующих умений и навыков в процессе занятий ритмикой. Ритмика закладывает основы музыкальной культуры учащихся и способствует развитию музыкальных и творческих способностей учащихся, развитию всех психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и т.д. Произведения русской и зарубежной классики, народного творчества, современной музыки, входящие в программу, приобщают учащихся к лучшим образцам мировой музыкальной культуры.

Особое значение в начальной школе приобретает развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, ее образного восприятия в процессе музыкально-ритмической деятельности, так как она развивает способность творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, умения передавать характер и средства музыкальной выразительности в движении. Огромное значение в школьном возрасте имеет формирование целостной системы представлений о музыкальном и танцевальном искусстве, так как оно способствует становлению музыкально-эстетического сознания учащихся, духовно-нравственных ценностей и развитию интеллекта. Одним из главных результатов уроков ритмики является переход к новому внутреннему состоянию ребенка, которое называется одухотворенностью, и воспитание ценностных отношений к музыке и жизни.

Основа ритмики – комплексы ритмической гимнастики. Последовательность и постепенное усложнение музыкальных фраз и форм произведений постепенно приводит учащихся к освоению более трудных музыкальных построений, средств музыкальной выразительности, теоретических музыкальных знаний и более сложных музыкально-ритмических движений. Тематическое построение программы создает условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также дает возможность заменять одно произведение другим с аналогичными художественными и музыкально-ритмическими задачами.

Творческие задания, музыкально-ритмические игры, создание импровизационных этюдов раскроют музыкально-творческие способности учащихся, придадут свободу и пластичность движениям.

Данная программа по ритмике направлена на развитие музыкальных и творческих способностей учащихся, формирование всех психических процессов: внимания, осмысленного дифференцированного восприятия музыки, памяти, эмоционального и

логического мышления, и, что особенно важно, творческого воображения. Личностное развитие учащихся посредством ритмики: их творческий потенциал, формирование музыкально-эстетического сознания необходимы в данном возрасте, так как интеллект и внутренняя культура учащихся закладывается с детства. Любовь к музыке, ее чувства, образ, характер и умение передавать их в движении создадут почву для более глубокого восприятия и понимания музыки и наполнят ребенка новым содержанием, стремлением к активному проявлению музыкальных и творческих способностей.

Целенаправленная организация и планомерное формирование предмета ритмики способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и классическому музыкальному наследию – направлено на формирование целостной системы музыкального мировоззрения, воспитание эмоционального образного восприятия музыки, активизацию логического и эмоционального мышления, творческого воображения, рефлексии, что способствует познавательному и социальному развитию ребенка. В результате у школьников формируются духовно-нравственные ценности: любовь к своему Отечеству, к своей семье, к музыке и музыкально-ритмической деятельности, уважение к духовному народному и классическому наследию, развиваются способности выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение общаться с другими людьми, сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся осуществляется посредством музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и составляет основу для решения основных педагогических задач.

Специфика музыкально-ритмической деятельности в начальной школе заключается в овладении нетрадиционными способами постижения музыкального искусства: через переживание музыки и её передачи эмоционального и образного содержания в движении, что способствует становлению музыкально-эстетического сознания ребенка, его культурного содержания, обогащению его внутреннего духовного мира.

Цель программы внеурочной деятельности:

Сформировать активное восприятие музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи программы внеурочной деятельности:

- развивать основы музыкальной культуры.
- развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
- учить детей:
  - определять музыкальные жанры (танец, марш, песня),
  - определять виды ритмики (танец, игра, упражнение).
- понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
- учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
- формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
- развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

Программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования:

- общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- задачам образования – развитию способностей к художественно – образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса: Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;

- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные результаты:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

Контроль образовательных результатов:

В целях контроля и обобщения результатов образовательного процесса, а также анализа деятельности и отслеживания конечного результата предусмотрено: открытые занятия, а также выступление на школьных праздниках, фестивалях.

Занятие состоит из 3-х частей: 1 часть: Упражнения на совершенствование навыков основных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков и т.д.) 2 часть: Комплекс ритмической гимнастики. 3 часть: Танцевальные композиции.

Место курса в учебном плане:

Курс внеурочной деятельности состоит из 33 часов (по 1 часу в неделю, 33 уч. недели) для 1 классов.

Место проведения занятий:

Занятия проводятся в спортивном зале. Это место предоставляют подходящее пространство для проведения физических упражнений, игр и тренировок.

Виды деятельности:

Занятия ритмикой также могут включать различные виды деятельности, направленные на развитие музыкального слуха, координации движений и общей музыкальной грамотности.

- Развитие музыкального слуха: Прослушивание и различение ритмических фигур, музыкальных ритмов и мелодий.
- Игры с ритмическими инструментами: Использование ударных инструментов, таких как барабаны, треугольники, кастаньеты и другие, для создания и воспроизведения ритмических узоров.
- Танцевальные упражнения: Использование движений тела под музыку для развития чувства ритма и координации.
- Работа с музыкальными игрушками: Использование музыкальных игрушек, таких как маракасы или колокольчики, для экспериментов с ритмом и звуками.
- Ритмические задачи и головоломки: Решение задач, направленных на понимание и создание сложных ритмических структур.
- Импровизация: Создание собственных ритмических паттернов и музыкальных идей.
- Работа с музыкальными композициями: Изучение различных музыкальных жанров и композиций с акцентом на их ритмической структуре.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Курс содержит 4 раздела:

1) раздел «Ритмико-гимнастические упражнения»:

- Ходьба и бег. Разновидности ходьбы.
- Танцевальный шаг на полупальца.
- Ритмико-гимнастические упражнения.
- Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме
- Упражнение с препятствиями и на координацию движений
- Строевые упражнения. Перестроения.
- Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой.

2) раздел «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»:

- Упражнения на внимание
- Упражнение на расслабление мышц
- Упражнение на координацию движений
- Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы
- Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности

3) раздел «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»:

- Импровизация движений на музыкальные темы.
- Упражнения, развивающие темп и ритм
- Индивидуальное творчество
- Подвижные игры с пением и речевым сопровождением
- Упражнения в передаче игровых образов под музыку
- Русские народные игры.
- Упражнение на передачу в движении характера музыки
- Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание

4) раздел «Народные пляски и современные танцевальные движения»:

- Танцевальные упражнения и движения
- Соединение движения с музыкой

- Танцевальные упражнения и движения с предметами
- Упражнение на развитие танцевального творчества
- Элементы русских народных плясок

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Ритмико-гимнастические упражнения 9				
1	Вводный	1	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
2	Разновидности ходьбы	1	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
3	Танцевальный шаг на полупальцах	1	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
4	Перестроения	1	Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолеванием препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
9	Итоговое занятие	1	Участие в классном «Празднике осени»	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами 7				

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
10	Вводный	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения, развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
11	Упражнения на внимание	1	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
12	Упражнение на расслабление мышц	1	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
13	Упражнение на координацию движений	1	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
16	Итоговое занятие	1	Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин»	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку 9				
17	Импровизация движений	1	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
18	Упражнение в равновесии	1	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
19	Индивидуальное творчество	1	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
20	Упражнения с гимнастическими палками	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
21	Упражнения с обручем	1	Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
22	Упражнения для развития ритма	1	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
25	Итоговое занятие	1	Участие в классном празднике «День птиц»	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Народные пляски и современные танцевальные движения 8				
26	Танцевальные упражнения и движения	1	Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
27	Соединение движения с музыкой	1	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
28	Русские народные игры	1	Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
29- 30	Упражнение на развитие танцевального творчества	2	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
31- 32	Элементы русских народных плясок	2	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
33	Итоговое занятие	1	Участие в школьном празднике «Последний звонок»	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Всего: 33				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Андреева М. Дождик песенку поет. – М.: Музыка, 1981.

2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.

3. Бекина С., Ломова Т., Соковинина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.

4. Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.

5. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.

6. Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.

7. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.

8. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.

9. Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.

10. Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.

11. Коза-Дереза: Народные сказки с музыкой. Под ред. Н. Метлова. – М.: Музыка, 1969.

12. Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, – М.: Музыка, 1981.

13. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – М.: Советский композитор, 1979.

14. Слонов Н. Аленушка и лиса: Русская народная сказка. – В сб.: Гори, гори ясно. – М.: Музыка, 1984.

15. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.

16. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.

3.2.3. Рабочая программа внеурочной деятельности «Подвижные игры» 2-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры» (спортивная секция) для обучающихся 2–4 классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы начального общего образования, плана внеурочной деятельности и рабочей программы воспитания ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
- Календарного учебного графика ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026-2027 учебный год;

Курс «Подвижные игры» относится к спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций и одновременно важнейшее средство физического воспитания. В игре развиваются быстрота, ловкость, выносливость, координация движений, формируются навыки сотрудничества, умение соблюдать правила и честно соревноваться.

Цель курса – укрепление здоровья обучающихся, развитие физических качеств и формирование интереса к систематическим занятиям физической культурой через подвижные игры.

Задачи курса:

- укреплять здоровье, содействовать правильному физическому развитию и повышению двигательной активности младших школьников;
- развивать быстроту, ловкость, координацию движений, выносливость, внимание;
- обучать правилам подвижных игр, в том числе русских народных игр и игр народов России, и элементам спортивных игр;
- учить самостоятельно организовывать игры на переменах и во время прогулок;
- воспитывать дружелюбие, взаимопомощь, честность, уважение к сопернику и правилам.

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся: во 2 классе преобладают сюжетные и простые командные игры, в 3 классе – игры с элементами спортивных игр и эстафеты, в 4 классе – командные игры с элементами баскетбола, волейбола, футбола и самостоятельная организация игр. Значительная часть занятий в осенний, зимний и весенний периоды проводится на свежем воздухе.

Место курса в плане внеурочной деятельности: курс реализуется во 2, 3 и 4 классах по 1 часу в неделю, 34 часа в год в каждом классе, всего 102 часа. Форма организации – спортивная секция.

Форма подведения итогов – праздник подвижных игр, «Весёлые старты», участие в школьных спортивных мероприятиях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (34 ч)

Раздел 1. Знания о подвижных играх (2 ч)

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях подвижными играми. Что такое подвижная игра. Считалки и выбор водящего.

Раздел 2. Игры с бегом (6 ч)

Игры «Ловишки», «Салки». Игра «Гуси-лебеди». Игра «Два мороза». Игра «Совушка». Игра «Кошки-мышки». Игра «Пустое место».

Раздел 3. Игры с прыжками (3 ч)

Игра «Удочка». Игра «Зайцы в огороде». Игра «Классики». Прыжки через скакалку.

Раздел 4. Игры на внимание и координацию (4 ч)

Игра «Запрещённое движение». Игра «Море волнуется». Игры с обручами и кеглями «Займи место». Игра «Летает – не летает».

Раздел 5. Игры с мячом (5 ч)

Игра «Мяч соседу». Игра «Охотники и утки». «Школа мяча»: броски и ловля. Игра «Попади в обруч». Эстафеты с мячом.

Раздел 6. Зимние игры на свежем воздухе (4 ч)

Метание снежков в цель. Игры на снегу «Белые медведи», «Два мороза». Эстафеты на снегу. Игры на санках «Кто дальше прокатится».

Раздел 7. Русские народные игры и игры народов России (4 ч)

Игра «Горелки». Игры «Жмурки», «Ручеёк». Татарская народная игра «Продаём горшки». Башкирская народная игра «Липкие пеньки».

Раздел 8. Весенние игры и итоговые соревнования (6 ч)

Игра «Вышибалы». Эстафеты с элементами общеразвивающих упражнений. Игры по выбору детей. «Весёлые старты». Праздник подвижных игр. Итоговое занятие.

3 класс (34 ч)

Раздел 1. Знания о подвижных играх (2 ч)

Вводное занятие. Техника безопасности. Игры, которые укрепляют здоровье. История народных игр. Правила честной игры.

Раздел 2. Игры с бегом и прыжками (5 ч)

Игра «Пятнашки» с усложнениями. Игра «Третий лишний». Игра «Вызов номеров». Игра «Прыгающие воробушки». Эстафеты с прыжками.

Раздел 3. Игры с мячом (5 ч)

Игра «Мяч капитану». Игра «Перестрелка». Игра «Сбей кеглю». Игра «Подвижная цель». Эстафеты с ведением мяча.

Раздел 4. Игры с элементами спортивных игр (4 ч)

Элементы баскетбола: ловля и передача мяча. Игра «Мяч в корзину». Элементы футбола: ведение мяча ногой. Игра «Футбольные эстафеты». Элементы пионербола: броски через сетку. Игра «Пионербол» (упрощённые правила).

Раздел 5. Зимние игры на свежем воздухе (4 ч)

Игра «Снежная крепость»: метание снежков в цель. Эстафеты на снегу с санками. Игра «Лисы и куры» на снегу. Зимние забавы: «Кто быстрее».

Раздел 6. Игры народов России (4 ч)

Русская народная игра «Лапта» (упрощённая). Татарская народная игра «Займи место». Народная игра «Чижик». Игры народов Пермского края.

Раздел 7. Игры на внимание и ловкость (4 ч)

Игра «Найди и промолчи». Игра «Канатоходцы». Игра «Метко в цель». Игры с обручами и скакалками.

Раздел 8. Итоговые соревнования (6 ч)

Эстафеты с элементами ГТО. Игры по выбору детей. «Весёлые старты». Праздник подвижных игр. Итоговое занятие. Игры на свежем воздухе по выбору детей.

4 класс (34 ч)

Раздел 1. Знания о подвижных и спортивных играх (2 ч)

Вводное занятие. Техника безопасности. Правила спортивных игр. Как организовать игру: роли капитана и судьи.

Раздел 2. Игры с бегом и прыжками (5 ч)

Игра «Рыбаки и рыбки». Игра «Невод». Игра «Чехарда». Игра «Салки с мячом». Эстафеты с преодолением препятствий.

Раздел 3. Игры с элементами баскетбола (4 ч)

Ведение мяча. Игра «Гонка мячей». Броски в кольцо. Игра «Снайперы». Игра «Мини-баскетбол» (упрощённые правила). Соревнования по мини-баскетболу.

Раздел 4. Игры с элементами волейбола и пионербола (3 ч)

Передачи мяча сверху и снизу. Игра «Не урони мяч». Игра «Пионербол» с элементами волейбола. Соревнования по пионерболу.

Раздел 5. Игры с элементами футбола (4 ч)

Удары по мячу. Игра «Попади в ворота». Удары по воротам. Игра «Пенальти». Игра «Мини-футбол». Соревнования по мини-футболу.

Раздел 6. Зимние игры на свежем воздухе (4 ч)

Эстафеты на снегу. Игра «Взятие снежного городка». Игры с санками. Зимний праздник подвижных игр.

Раздел 7. Игры народов России (4 ч)

Русская народная игра «Лапта». Игра «Городки». Народная игра «Стенка на стенку» (перетягивание каната). Игры народов Пермского края.

Раздел 8. Самостоятельная организация игр и итоговые соревнования (8 ч)

Подготовка и проведение игры для младших школьников. Игры по выбору детей. Эстафеты с элементами ГТО. «Весёлые старты». Праздник подвижных игр. Итоговое занятие. Игры на свежем воздухе по выбору детей. Игры для перемены: составляем свою копилку игр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

- положительное отношение к занятиям физической культурой и подвижными играми;
- стремление к здоровому образу жизни, соблюдению режима дня и правил личной гигиены;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении цели;
- доброжелательное отношение к сверстникам, умение честно соревноваться и сопереживать;
- уважение к народным традициям и играм народов России.

Метапредметные результаты

- умение понимать и соблюдать правила игры, действовать по сигналу;
- умение планировать свои действия в игре, оценивать результат;
- умение договариваться, распределять роли, работать в команде;
- умение объяснять правила игры сверстникам, организовывать игру самостоятельно;
- умение находить и исправлять ошибки при выполнении игровых действий.

Предметные результаты

- знание правил безопасного поведения на занятиях подвижными играми в зале и на улице;
- знание правил и умение играть в 15–20 подвижных игр, в том числе в русские народные игры и игры народов России;
- выполнение основных движений в игре: бег, прыжки, метание, ловля и передача мяча;
- выполнение элементов спортивных игр (баскетбол, пионербол, футбол) в упрощённых условиях (3–4 классы);
- умение самостоятельно организовать подвижную игру со сверстниками на перемене и прогулке (4 класс).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о подвижных играх (2 ч)				
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях подвижными играми	1	Беседа, игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
2	Что такое подвижная игра. Считалки и выбор водящего	1	Беседа, игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 2. Игры с бегом (6 ч)				
3	Игры «Ловишки», «Салки»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
4	Игра «Гуси-лебеди»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
5	Игра «Два мороза»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
6	Игра «Совушка»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
7	Игра «Кошки-мышки»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
8	Игра «Пустое место»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 3. Игры с прыжками (3 ч)				
9	Игра «Удочка»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
10	Игра «Зайцы в огороде»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
11	Игра «Классики». Прыжки через скакалку	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 4. Игры на внимание и координацию (4 ч)				
12	Игра «Запрещённое движение»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
13	Игра «Море волнуется»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
14	Игры с обручами и кеглями «Займи место»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
15	Игра «Летает – не летает»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 5. Игры с мячом (5 ч)				
16	Игра «Мяч соседу»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
17	Игра «Охотники и утки»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
18	«Школа мяча»: броски и ловля	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
19	Игра «Попади в обруч»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
20	Эстафеты с мячом	1	Эстафета	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 6. Зимние игры на свежем воздухе (4 ч)				

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
21	Метание снежков в цель	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
22	Игры на снегу «Белые медведи», «Два мороза»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
23	Эстафеты на снегу	1	Эстафета	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
24	Игры на санках «Кто дальше прокатится»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 7. Русские народные игры и игры народов России (4 ч)				
25	Игра «Горелки»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
26	Игры «Жмурки», «Ручеёк»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
27	Татарская народная игра «Продаём горшки»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
28	Башкирская народная игра «Липкие пеньки»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 8. Весенние игры и итоговые соревнования (6 ч)				
29	Игра «Вышибалы»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
30	Эстафеты с элементами общеразвивающих упражнений	1	Эстафета	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
31	Игры по выбору детей	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
32	«Весёлые старты»	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
33	Праздник подвижных игр	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
34	Итоговое занятие	1	Беседа, игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
	Итого	34		

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о подвижных играх (2 ч)				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Игры, которые укрепляют здоровье	1	Беседа, игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
2	История народных игр. Правила честной игры	1	Беседа, игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 2. Игры с бегом и прыжками (5 ч)				
3	Игра «Пятнашки» с усложнениями	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
4	Игра «Третий лишний»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
5	Игра «Вызов номеров»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
6	Игра «Прыгающие воробушки»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
7	Эстафеты с прыжками	1	Эстафета	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 3. Игры с мячом (5 ч)				
8	Игра «Мяч капитану»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
9	Игра «Перестрелка»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
10	Игра «Сбей кеглю»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
11	Игра «Подвижная цель»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
12	Эстафеты с ведением мяча	1	Эстафета	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 4. Игры с элементами спортивных игр (4 ч)				
13	Элементы баскетбола: ловля и передача мяча. Игра «Мяч в корзину»	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
14	Элементы футбола: ведение мяча ногой. Игра «Футбольные эстафеты»	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
15	Элементы пионербола: броски через сетку	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
16	Игра «Пионербол» (упрощённые правила)	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 5. Зимние игры на свежем воздухе (4 ч)				
17	Игра «Снежная крепость»: метание снежков в цель	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
18	Эстафеты на снегу с санками	1	Эстафета	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
19	Игра «Лисы и куры» на снегу	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
20	Зимние забавы: «Кто быстрее»	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 6. Игры народов России (4 ч)				
21	Русская народная игра «Лапта» (упрощённая)	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
22	Татарская народная игра «Займи место»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
23	Народная игра «Чижик»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
24	Игры народов Пермского края	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 7. Игры на внимание и ловкость (4 ч)				
25	Игра «Найди и промолчи»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
26	Игра «Канатоходцы»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
27	Игра «Метко в цель»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
28	Игры с обручами и скакалками	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 8. Итоговые соревнования (6 ч)				
29	Эстафеты с элементами ГТО	1	Эстафета	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
30	Игры по выбору детей	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
31	«Весёлые старты»	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
32	Праздник подвижных игр	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
33	Итоговое занятие	1	Беседа, игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
34	Игры на свежем воздухе по выбору детей	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
	Итого	34		

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о подвижных и спортивных играх (2 ч)				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила спортивных игр	1	Беседа, игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
2	Как организовать игру: роли капитана и судьи	1	Беседа, игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 2. Игры с бегом и прыжками (5 ч)				
3	Игра «Рыбаки и рыбки»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
4	Игра «Невод»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5	Игра «Чехарда»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
6	Игра «Салки с мячом»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
7	Эстафеты с преодолением препятствий	1	Эстафета	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 3. Игры с элементами баскетбола (4 ч)				
8	Ведение мяча. Игра «Гонка мячей»	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
9	Броски в кольцо. Игра «Снайперы»	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
10	Игра «Мини-баскетбол» (упрощённые правила)	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
11	Соревнования по мини-баскетболу	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 4. Игры с элементами волейбола и пионербола (3 ч)				
12	Передачи мяча сверху и снизу. Игра «Не урони мяч»	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
13	Игра «Пионербол» с элементами волейбола	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
14	Соревнования по пионерболу	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 5. Игры с элементами футбола (4 ч)				
15	Удары по мячу. Игра «Попади в ворота»	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
16	Удары по воротам. Игра «Пенальти»	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
17	Игра «Мини-футбол»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
18	Соревнования по мини-футболу	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 6. Зимние игры на свежем воздухе (4 ч)				
19	Эстафеты на снегу	1	Эстафета	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
20	Игра «Взятие снежного городка»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
21	Игры с санками	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
22	Зимний праздник подвижных игр	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 7. Игры народов России (4 ч)				
23	Русская народная игра «Лапта»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
24	Игра «Городки»	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
25	Народная игра «Стенка на стенку» (перетягивание каната)	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
26	Игры народов Пермского края	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 8. Самостоятельная организация игр и итоговые соревнования (8 ч)				

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
27	Подготовка и проведение игры для младших школьников	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
28	Игры по выбору детей	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
29	Эстафеты с элементами ГТО	1	Эстафета	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
30	«Весёлые старты»	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
31	Праздник подвижных игр	1	Соревнование	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
32	Итоговое занятие	1	Беседа, игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
33	Игры на свежем воздухе по выбору детей	1	Игра	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
34	Игры для перемены: составляем свою копилку игр	1	Практикум	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
	Итого	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для педагога

- Лях В. И. Физическая культура. 1–4 классы: учебник. – М.: Просвещение.
- Глазырина Л. Д., Лопатик Т. А. Методика преподавания физической культуры. 1–4 классы. – М.: Владос.
- Жуков М. Н. Подвижные игры: учебник для студентов педагогических вузов. – М.: Академия.
- Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

- Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
- Комплекс ГТО https://www.gto.ru/
- ФГИС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/

3.2.4. Рабочая программа внеурочной деятельности «Проектная мастерская» 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности для начальных классов по научно-познавательному направлению «Проектная мастерская», составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы начального общего образования, плана внеурочной деятельности и рабочей программы воспитания ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
- Календарного учебного графика ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026-2027 учебный год;

Общая характеристика курса:

XXI век – это время перемен, когда государству нужны люди, способные применить нестандартные решения, умеющие творчески мыслить и успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовывать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую цели, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

В Концепции модернизации российского образования ставится задача по формированию «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования».

Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Одним из ответов системы образования на этот запрос времени является идея компетентностно-ориентированного образования. Метод проектов является одним из главных в деятельностной технологии обучения, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании. Технология проектной деятельности по своей дидактической сущности нацелена на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой

деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению собственного выбора».

Очень важно начинать обучать детей проектной деятельности с младшего школьного возраста для того, чтобы к 5-му классу обучающиеся овладели определенными приемами ориентирования. Проектная деятельность (особенно когда выполняется индивидуальный проект) дает возможность учителю учитывать особенности каждого ребенка. Еще одним плюсом проектной деятельности является приобретение новых знаний и опыта в интересующей ученика сфере и возможность сиюминутного применения их на практике. В этой ситуации процесс обучения превращается в осознанный активный поиск, присвоение и применение новых знаний. Это и есть те приращения в знаниях, умениях и навыках, ради которых организуется проектная деятельность и которые в дальнейшем дети будут легко переносить на все виды учебной и внеучебной деятельности.

Для обучения детей начальных классов такому виду деятельности, как работа над проектами, разработана программа внеурочной деятельности «Проектная Мастерская».

Цели программы внеурочной деятельности: развитие познавательных интересов, творческих и коммуникативных, предметных и метапредметных способностей обучающихся.

Задачи программы внеурочной деятельности:

- формирование позитивной самооценки, самоуважения.
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование социально адекватных способов поведения.
- формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
- формирование умения решать творческие задачи.
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Принципы программы внеурочной деятельности:

- Актуальность:
  - Программа основана на актуальных темах и требованиях современного образования. Она учитывает современные тенденции и предлагает проектные задания, которые связаны с реальными проблемами и вызовами.
- Научность:
  - Программа предлагает учащимся возможность познакомиться с научными методами и принципами и применить их в процессе выполнения проектов.

Учащиеся становятся центром исследовательского процесса, используя научные подходы для изучения тематики своего проекта.

- Системность:
  - Программа разработана с учетом последовательности обучения и прогрессивного развития учащихся. Она предлагает постепенное углубление знаний и навыков, начиная с базовых концепций и постепенно переходя к более сложным заданиям и проектам.
- Практическая направленность:
  - Программа акцентирует внимание на практическом применении знаний и умений. Учащиеся применяют свои знания на практике через выполнение проектных заданий, что позволяет им развить навыки проблемного мышления, исследования, анализа и решения задач.
- Реалистичность:
  - Программа ставит перед учащимися реальные задачи и цели, которые могут быть достигнуты в рамках учебного процесса. Она учитывает возрастные особенности учащихся, их уровень знаний и навыков, чтобы задания были реалистичными и выполнимыми.

Эти принципы обеспечивают эффективное и целевое обучение в рамках программы "Проектная мастерская" и способствуют развитию учащихся в различных аспектах, включая научность, системность, практическую направленность и реалистичность.

Ожидаемый результат:

В работе по данному курсу следует обратить особое внимание на формирование общеучебных умений учащихся:

1. Формирование навыков самостоятельной работы с информацией, по инструкции с прибором.

2. Обучение элементам исследовательской деятельности, наблюдение, умение делать выводы, оформлять отчет о проделанной работе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса:

Личностные результаты:

- У обучающегося будут сформированы:
  - положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;
  - интерес к новому содержанию и новым способам познания;
  - ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
  - способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
  - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
  - выраженной познавательной мотивации;
  - устойчивого интереса к новым способам познания;
  - адекватного понимания причин успешности проектно-исследовательской деятельности;
  - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметные результаты: Регулятивные результаты:

- Обучающийся научится:
  - принимать и сохранять учебную задачу;
  - учитывать выделенные педагогом ориентиры действия;
  - планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - адекватно воспринимать оценку своей работы;
  - различать способ и результат действия;
  - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

– выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

- Обучающийся получит возможность научиться:
  – проявлять познавательную инициативу;
  – самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
  – преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  – самостоятельно находить варианты решения задач.

Познавательные результаты:

- Обучающийся научится:
  – осуществлять поиск нужной информации для выполнения исследования с использованием литературы и дополнительных источников в открытом информационном пространстве;
  – высказываться в устной и письменной формах;
  – владеть основами смыслового чтения текста;
  – анализировать объекты, выделять главное;
  – осуществлять синтез (целое из частей);
  – проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
  – устанавливать причинно-следственные связи;
  – строить рассуждения об объекте;
  – обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
  – подводить под понятие;
  – устанавливать аналогии;
  – оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
  – видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.
- Обучающийся получит возможность научиться:
  – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;

– использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные результаты:

- Обучающийся научится:

  – допускать существование различных точек зрения, умение работать в группе;

  – учитывать разные мнения, стремиться к координации;

  – формулировать собственное мнение и позицию;

  – договариваться, приходить к общему решению;

  – соблюдать корректность в высказываниях;

  – задавать вопросы по существу;

  – использовать речь для регуляции своего действия;

  – контролировать действия партнера;

  – владеть монологической и диалогической формами речи.

- Обучающийся получит возможность научиться:

  – учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

  – аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

  – с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

  – допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;

  – осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

  – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Контроль образовательных результатов:

В целях контроля и обобщения результатов образовательного процесса, а также анализа деятельности и отслеживания конечного результата предусмотрено:

- проведение тестирования или анкетирования в начале и конце учебного года обучающихся и их родителей;
- проведение выставок игрушек, изготовленных на занятиях, презентаций внутри коллектива;
- защита проектов;
- участие в конференциях, круглых столах внутри коллектива, конкурсных мероприятиях различного уровня (от районного до международного);
- анализ учебно-исследовательских работ в конце года.

Место курса в учебном плане:

Курс внеурочной деятельности состоит из 33 часов (по 1 часу в неделю, 33 уч. недели) для 1 классов и 34 часов (по 1 часу в неделю, 34 уч. недели) для 2-4 классов. В рамках "Проектной мастерской" учащиеся будут заниматься практическими проектами и заданиями, которые развивают их навыки решения проблем, коммуникации, сотрудничества и креативности. Курс предлагает интерактивные проектные задания, которые позволяют школьникам применять свои знания на практике и находить новые подходы к решению задач. Курс предлагает возможность экспериментировать, находить нестандартные решения и выражать свою индивидуальность через творческие проекты. Подобный подход в подходе в образовании способствует формированию у учащихся стремления к самореализации и самоактуализации.

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия в специально оборудованном кабинете, классе или лаборатории. Важно, чтобы это было пространство, где ученики могут свободно работать в команде, иметь доступ к необходимым материалам и оборудованию, а также иметь возможность проводить презентации и обсуждать свои проекты с другими учениками и учителями. Кроме того, можно использовать открытые площадки в школьном дворе или библиотеке для проведения проектных мероприятий и выставок.

Виды деятельности:

При изучении курса «Чудеса физики» ученики овладевают способами следующих видов деятельности:

- познавательной – работа с учебником и дополнительной литературой; восприятие (восприятие пространства, оценка расстояний, пространственных размеров тел; восприятие времени, оценка длительности временного интервала, временной последовательности событий и др.); наблюдение; эксперимент;

- практической – работа с приборами и принадлежностями; измерения; наглядно-графическая деятельность; решение качественных задач;
- организационной – планирование различных видов деятельности; организация рабочего места и др.;
- оценочной – оценка значимости и ценности информации, состояния технологических процессов, значений физических величин, числовых параметров различных процессов;
- деятельность самоконтроля – контроль правильности и эффективности своих действий, их последовательности и содержания; результатов своей деятельности и др.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий: добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы; эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа состоит из двух частей: теоретической и практической. Реализация программы проходит в 3 этапа.

I этап – ученики разного возраста знакомятся друг с другом, учатся решать несложные проектные задачи в равно- и разновозрастных группах, знакомятся с тем, что из себя представляет проект, каковы его этапы, способы реализации; на данном этапе выявляется круг интересов учеников и широта их познаний в окружающем мире.

II этап – дети выбирают темы проектов в соответствии с кругом своих интересов в изучении данного направления, реализуют проекты в совместной деятельности с соблюдением всех этапов проекта, а именно: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, презентация, самооценка и рефлексия.

III этап – предусматривает выполнение одного проекта всеми участниками «Проектной мастерской». При этом каждая проектная группа выполняет свой микропроект в рамках данного. Таким образом, у каждой группы может быть и свой, отличный от других, продукт проекта.

1 класс Тема 1. Что можно исследовать? Формулирование темы – 1 ч.

Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.

Тема 2-3. Как задавать вопросы? Банк идей – 2ч.

Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».

Тема 4-5. Тема, предмет, объект исследования – 2ч

Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования. Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования, Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.

Тема 6-7. Цели и задачи исследования – 2ч.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования. Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование? Уметь: ставить цели и задачи исследования.

Тема 8-9. Учимся выдвигать гипотезы – 2 ч.

Понятия: гипотеза, провокационная идея. Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть…, предположим…, допустим…, возможно…, что, если… Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и

провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.

Тема 10-13. Организация исследования (практическое занятие) – 4 ч.

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент. Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.). Знать: – методы исследования, Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию.

Тема 14-17. Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем – 4ч.

Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.). Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”. Знать: – метод исследования – наблюдение Уметь: – проводить наблюдения над объектом и т.д.

Тема 18-19. Коллекционирование – 2ч.

Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию. Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала. Знать: – понятия – коллекционирование, коллекционер, коллекция Уметь: – выбирать тему для коллекционирования, собирать материал.

Тема 20. Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди» – 1 ч.

Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди».

Тема 21-22. Сообщение о своих коллекциях – 2ч.

Выступления учащихся о своих коллекциях.

Тема 23. Что такое эксперимент – 1ч.

Понятия: эксперимент, экспериментирование. Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента. Практическая работа. Знать:- понятия – эксперимент и экспериментирование Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.

Тема 24. Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях – 1ч.

Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразилия».

Тема 25-27. Сбор материала для исследования – 3 ч.

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.). Знать: правила и способы сбора материала Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.

Тема 28-29. Обобщение полученных данных – 2 ч.

Анализ, обобщение, главное, второстепенное. Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения. Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”. Знать: способы обобщения материала Уметь: обобщать материал, пользоваться приёмами обобщения, находить главное.

Тема 30. Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите – 1 ч.

Составление плана подготовки к защите проекта.

Тема 31. Как подготовить сообщение – 1 ч.

Сообщение, доклад. Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Знать: правила подготовки сообщения. Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.

Тема 32. Подготовка к защите – 1 ч.

Защита. Вопросы для рассмотрения : Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

Тема 33. Подведение итогов работы – 1 ч.

Анализ своей проектной деятельности. Защита мини проекта

2 класс

Тема1. Изменение круга интересов – 1 ч.

Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Оформление краткой записи о своих увлечениях

Тема 2. Выбор темы проекта – 1 ч.

Ты – проектант. Поиск информации в словарях и справочниках.

Тема 3-5. Знакомство с понятием «формулировка» – 3 ч.

Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями. Выбор помощников в работе над проектом. Учимся работать в команде. Этапы работы над проектом. Определение этапов выращивания нарцисса (тюльпана) маме к 8Марта.

Тема 6. Знакомство с понятиями «актуальность» – 1 ч.

Поиск существенных признаков в любом начинании.

Тема 7. Проблема – 1 ч.

Решение проблемы. Учимся видеть проблему и добывать недостающий способ действия

Тема 8. Выработка гипотезы-предположения проекта – 1 ч.

Учимся предполагать о неизвестном, предлагать свои способы проверки гипотез, инсценировать поиск и пробу способов действий.

Тема 9-10. Постановка цели и решение задач проекта – 2 ч.

Целеполагание в конкретной сюжетной ситуации. Поиск способов решения проблемы проекта. Формулировка задач.

Тема 11. Обработка и отбор значимой информации – 1 ч.

ИКТ: презентация –выбор информации.

Тема 12. Знакомство с интересными людьми. Интервью – 1 ч.

Игра «Интересное интервью». Учимся брать интервью, вести беседу, участвовать в дискуссии.

Тема 13. Интерпретация и обобщение информации – 1 ч.

Обработка информации. Отбор значимой информации. Анализ и обобщение собранных сведений. Отбор необходимой информации, отсев лишнего.

Тема 14-15. Создание продукта проекта – 2 ч.

Твоё знакомство с понятиями «Макет», «поделка». ИКТ: презентация-продукты проекта.

Тема 16-17. Промежуточный результат – 2 ч.

Тестовое занятие «Чему я научился в проекте?». Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини сообщение)

Тема 18-19. Выбор средства воплощения собственного замысла – 2 ч.

Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация». Значимость компьютера в создании проектов. Презентация.

Тема 20-21. Программа Microsoft Power Point – 2 ч.

Первые шаги составления презентации на компьютере. Знакомимся с кнопками. Клавиатуры компьютера.

Тема 22. Совмещение текста выступления с показом презентации – 1 ч. Учимся держать аудиторию в поле зрения. Пробные выступления.

Тема 23. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта – 1 ч.

Учимся отстаивать свою точку зрения, работа в парах.

Тема 24. Тест. Проверка своих знаний – 1 ч.

Проверка сохранности своих знаний, накопленных во время проектной деятельности. Самооценка по эталону.

Тема 25-26. Изготовление визитки – 2 ч.

Правильное составление титульного листа визитки. Создание собственных творческих замыслов и доведение их до воплощения в собственном продукте.

Тема 27. Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией – 1 ч.

Контроль и оценка своей деятельности, продвижение её в разных видах деятельности.

Тема 28. Практическое занятие. Это интересно – 1 ч.

Проведение опыта: увеличение изображения с помощью банки с водой вместо линзы.

Тема 29. Конкурсы проектно-исследовательской деятельности – 1 ч. Знакомимся с видами конкурсов, готовимся к публичному выступлению.

Тема 30. Работа с памяткой – 1 ч.

Учимся оценивать свою работу по выработанным критериям

Тема 31. Пробное выступление перед незнакомой аудиторией. Предзащита проекта

- 1 ч . Работа с правилами, которые помогут выступить перед аудиторией Тема 32. Самоанализ – рефлексия после предзащиты проекта – 1 ч. Оценка своей работы, учимся видеть ошибкоопасные места. Самоанализ.

Тема 33. Защита проекта – 1 ч.

Презентация итогов проекта

Тема 34. Благодарственные рисунки-открытки помощникам твоего проекта – 1 ч.

Пожелание будущим проектантам. Творческая работа по оформлению листов-благодарностей.

3 класс

Тема 1. Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом – 1 ч.

Хобби. Увлечения. Работа с текстом. Переменка. Волшебный квадрат. Этапы работы над проектом. Рисунок на тему «Моё хобби».

Тема 2. Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы – 1 ч.

Выбор темы проекта. Актуальная тема. Проблема. Исследование проблемы. Переменка. Говорящие рыбки. Весёлые ребусы.

Тема 3. Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи – 1 ч.

Советы умного дельфина. Гипотеза. Задача проекта. Игры со спичками. Где жили викинги?

Тема 4-5. Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта. Практические занятия – 2 ч.

Паспорт проекта. Тип проекта. Игры со спичками. Этапы проекта. Загадочная сила – гравитация.

Тема 6-7. Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование – 2 ч.

Умение задавать вопросы. Простой условный и безусловный вопрос. Сложные вопросы. Корректные и некорректные вопросы. Анкетирование. Требования к составлению анкет. Неваляшка. Игры со спичками.

Тема 8. Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере – 1 ч.

Что такое постер и как его оформить? Расположение материала на постере. Домашний фонтан.

Тема 9-10. Практическое занятие. Создание мини-постера – 2 ч.

Создание мини-постера. Размещение информации на мини-постере: цель проекта, гипотеза, название, автор проекта, руководитель, помощники, тема проекта, рисунок, результат. Игры со спичками.

Тема 11, 12, 13. Изучение и освоение возможностей программы MPP. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм – 3 ч.

Для чего нужна программа MPP? Где она находится? Рисунки, диаграммы, фигуры, соответствующие тексту. Вставка фотографий в презентацию. Найди закономерность. Вставка рисунков, фигур, диаграмм в презентацию. Монеты в стакане с водой. Который час?

Тема 14, 15, 16. Программа MPP. Анимация. Настройка анимации – 3 ч.

Команда «Вставка». Анимация. Имитация. Шарик в бутылке. Одним росчерком. Воздух поднимает книги. Создание журнала «Мир глазами животных».

Тема 17, 18, 19. Программа MPP. Дизайн – 3 ч.

Создание дизайна слайда. Цветок лотос. Аэродинамический парадокс. Очень трудная задача.

Тема 20, 21. Фотография на слайдах. Работа с фотографией на слайдах – 2 ч.

Фотографии на слайдах. Создание слайда. Хлопушка. Команда «Обрезка». Границы рисунка. Найди закономерность

Тема 22, 23. Требования к компьютерной презентации. – 2 ч.

Презентация. Правила создания презентации. Ошибки, допущенные при оформлении презентации. Поющие бутылки. Найди закономерность.

Тема 24, 25. Закрепление полученных умений и навыков в работе с программой MPP. – 2ч.

Для чего нужна программа MPP? С помощью какой программы можно переместить на слайд фотографии, рисунки, диаграммы? Какая команда помогает настраивать анимации? Колокольный звон. Найди отличия. Согласные.

Тема 26, 27. Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту – 2 ч.

Создание презентации по данному тексту. Компромисс. Какую дорогу избрал Павлуша? Яйца в тарелке.

Тема 28-29. Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка. – 2 ч.

Проектная документация. Папка для хранения документации. Интервью. Визитка. Создание визитки. Движешься ты или нет? Белка.

Тема 30-31. Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия – 2 ч.

Тестирование. Самоанализ. Рефлексия. Разложи монетки

Тема 32. Твои впечатления от работы над проектом. – 1 ч.

Впечатления от работы над проектом. Рисунок – передача настроения от работы над проектом. Угадай слова.

Тема 33. Пожелания будущим проектантам – 1 ч.

Написание пожелания будущим проектантам. Найди закономерность. Гласные буквы. Весёлый ребус.

Тема 34. Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году – 1 ч.

Слова благодарности учителю, консультантам-родителям, помощникам-друзьям, Книга собственных летних высказываний. Рисунок любимого уголка природы. Это интересно. Опыты в домашних условиях.

4 класс Тема 1. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.

Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами».

Тема 2-3. Культура мышления.

Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».

Тема 4-5. Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.

Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.

Тема 6-7. Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.

Тема 8-9. Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.

Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.

Тема 10-11. Предмет и объект исследования.

Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.

Тема 12. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования – 1 ч.

Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.

Тема 13-14. Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала – 2 ч.

Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.

Тема 15-16. Наблюдение и экспериментирование – 2 ч.

Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.

Тема 17-18. Техника экспериментирования – 2 ч.

Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».

Тема 19-20. Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования – 2ч.

Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.

Тема 21-22. Правильное мышление и логика – 2ч.

Задания на развитие мышления и логики.

Тема 23-24. Обработка и анализ всех полученных данных – 2 ч. Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта. Тема 25-27. Что такое парадоксы – 3

ч.

Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.

Тема 28-30. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 3 ч.

Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.

Тема 31. Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите – 1 ч.

Составление плана выступления.

Тема 32. Защита исследования перед одноклассниками – 1 ч.

Выступление с проектами перед одноклассниками.

Тема 33. Выступление на школьной НПК – 1 ч.

Презентация проекта на школьной НПК.

Тема 34. Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности – 1 ч.

Анализ исследовательской деятельности. Выводы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 1 КЛАССА

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения	1	● наблюдать и фиксировать значительное и существенное в явлениях и процессах; ● пересказывать подробно и выборочно; ● выделять главную мысль на основе анализа текста; ● делать выводы из фактов, совокупности фактов; ● выделять существенное в рассказе, разделив его на логически законченные части ● выявлять связи зависимости между фактами, явлениями, процессами; ● делать выводы на основе простых и сложных обобщений, заключение на основе выводов.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
3	Знакомство с понятием «формулировка». Работа со словарями	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
4	Выбор помощников в работе над проектом	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5	Этапы работы над проектом	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность»	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
7	Проблема. Решение проблемы	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
8	Выработка гипотезы-предположения	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
9	Цель проекта	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
10	Задачи проекта	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
11	Сбор информации для проекта	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
12	Знакомство с интересными людьми. Интервью	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
13	Обработка информации. Отбор значимой информации	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
14	Создание продукта проекта. Твое знакомство с понятиями «макет», «поделка»	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
15	Играем в ученых. Это интересно	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

научился?» 1

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
18	Творческая работа. Презентация. Твое знакомство с понятием	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
19	Значимость компьютера в создании проектов. Презентация	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
20	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
21	Программа MPP	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
22	Совмещение текста выступления с показом презентации	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
23	Совмещение текста выступления с показом презентации	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
24	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
25	Тест «Советы проектанту»	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
26	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
27	Самоанализ. Работа над понятием «самоанализ»	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
28	Играем в ученых. Это интересно	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
29	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
30	Памятка жюри конкурсов	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
31	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
32	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
33	Играем в ученых. Это интересно	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 2 КЛАССА

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1	● Оформление краткой записи о ● своих увлечениях ● Поиск информации ● в словарях и справочниках ● Поиск информации ● в словарях и справочниках ● Учимся работать в ● команде. ● Определение этапов выращивания нарцисса (тюльпана) маме к 8 ● Марта ● Поиск существенных признаков в любом начинании ● Учимся видеть проблему и ● добывать недостающий способ действия ● Учимся предполагать о неизвестном, предлагать свои ● способы проверки гипотез, ● инсценировать поиск и пробу ● способов действий. ● Целеполагание в конкретной ● сюжетной ситуации. ● Поиск способов решения проблемы проекта. ● Формулировка задач. ● ИКТ: презентация – выбор ● информации ● Интерпретация и обобщение ● информации ● Игра «Интересное интервью» ● Учимся брать интервью, вести	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант.	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
4	Выбор помощников в работе над текстом.	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
5	Этапы работы над проектом.	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
6	Актуальность Темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
7	Проблема. Решение проблемы.	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
8	Выработка гипотезы-предположения	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
9	Цель проекта	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
10	Задачи проекта	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
11	Сбор информации для проекта	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
12	Знакомство интересными с людьми. Интервью.	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
14-15	Создание продукта проекта. Твоё	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
			● беседу, участвовать в дискуссии. ● Анализ и обобщение собранных ● сведений. Отбор необходимой ● информации, отсев лишнего. ● ИКТ: презентация-продукты проекта ● Выбор средства воплощения ● собственного замысла ● ИКТ: презентация-тест ● Проверка своего багажа знаний по использованию проектных ● понятий. ● Учимся превращать результат своей работы в продукт, ● Предназначенный для других. ● ИКТ: ● презентация-эталон ● Учимся составлять презентацию на бумаге – 6 слайдов. ● Знакомимся с компьютерной ● презентацией ● ИКТ: компьютер ● Первые шаги составления ● презентации на компьютере ● ИКТ:Ноутбук ● Знакомимся с кнопками ● Клавиатуры компьютера ● ИКТ: компьютеры демонстрация ● презентации ● Учимся держать аудиторию в поле зрения. Пробные выступления. ● Учимся отстаивать свою точку	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
16	Тест «Чему ты научился?»	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Минисообщение)	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
18	Творческая работа. Презентация. Твое знакомство с понятием «презентация»	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
19	Значимость компьютера в создании проектов. Презентация.	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
20	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPPMicrosoft Power Point	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
21	Знаком ли ты компьютером? Программа MPP	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
22	Совмещение Текста выступления с показом презентации	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
24	Тест. Проверка своих знаний	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
25	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
26-27	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	2	зрения, работа в парах. ● Проверка сохранности своих ● знаний, накопленных во время проектной деятельности. ● Самооценка по эталону. ● Создание собственных творческих замыслов и доведение их до воплощения в ● собственном продукте. ● Контроль и оценка своей ● деятельности, продвижение её в ● разных видах ● Проведение опыта: увеличение ● изображения с помощью банки с ● водой вместо линзы ● ИКТ:презентация ● Знакомимся с видами конкурсов, готовимся кпубличномувыступлению. ● Учимся оценивать свою работу по выработанным критериям ● Работа с правилами, которые помогут ● выступить перед аудиторией ● Оценка своей работы, учимся ● видеть ошибкоопасные места ● Презентация итогов проекта ● Творческая работа по ● оформлению ● листов-благодарностей	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
29	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
30	Работа с памяткой	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
31	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
32	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
33	Защита проекта	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
34	Благодарственные рисунки-открытки помощникам твоего проекта. Пожелание будущим проектантам	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 3 КЛАССА

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	1	переносить свободно, широко знания с одного явления на другое; отбирать необходимые знания из большого объёма информации; конструировать знания, положив в основу принцип созидания; систематизировать учебный план; пользоваться энциклопедиями, справочниками, книгами общеразвивающего характера; высказывать содержательно свою мысль, идею; формулировать простые выводы на основе двух – трёх опытов; решать самостоятельно творческие задания, усложняя их; свободно владеть операционными способами усвоения знаний; переходить свободно от простого, частного к более сложному, общему	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи.	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
4	Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5-6	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
7-8	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
9	Памятки. Составление памяток по теме проекта	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
10	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
11-12	Практическая работа. Создание мини-постера	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
13-15	Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	3		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
16-17	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
18-19	Программа MPP. Дизайн	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
20-21	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
22-23	Требования к компьютерной презентации	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
24-25	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
26-28	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	3		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
29-30	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
31	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
32	Твои впечатления работы над проектом	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
33	Пожелания будущим проектантам	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
34	Страница благодарности тем, кто поддерживал тебя в этом году.	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 4 КЛАССА

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-2	Наблюдение и экспериментирование	2	● переносить свободно, широко знания с одного явления на другое; ● отбирать необходимые знания из большого объёма информации; ● конструировать знания, положив в основу принцип созидания; ● систематизировать учебный план; ● пользоваться энциклопедиями, справочниками, книгами общеразвивающего характера; ● высказывать содержательно свою мысль, идею;	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
3-4	Методы исследования	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
5-6	Наблюдение и наблюдательность	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
7	Совершенствование техники экспериментирования	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
8	Интуиция и создание гипотез	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
9-10	Правильное мышление и логика	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
11-12	Искусство делать сообщения	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
13	Искусство задавать вопросы и отвечать на них	1	● формулировать простые выводы на основе двух – трёх опытов; решать самостоятельно творческие задания, усложняя их; свободно владеть операционными способами усвоения знаний; переходить свободно от простого, частного к более сложному, общему	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
14	Семинар «Как готовиться к защите»	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
15	Определение проблемы и выбор темы собственного исследования	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
16-18	Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
19-20	Коллективная игра-расследование	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
21-27	Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
28	Семинар	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
29-30	Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
31-32	Подготовка собственных работ к защите	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/
33-34	Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов	2		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Национальная электронная детская библиотека https://arch.rgdb.ru/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Е.С. Полат. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». – М., 2000

2. Полат Е.С. «Метод проектов: история и теория вопроса», журнал «Школьные технологии». – 2006 – №6 – с. 43 – 47

3. «Технология организации проектной и исследовательской деятельности», РГПУ им. Герцена – Санкт- Петербург, 2007

4. М.А.Ступницкая «Что такое учебный проект». – М., «Первое сентября», 2010

5. http://standart.edu.ru/

6. http://nsportal.ru/fgos-v-nachalnoi-shkole/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkakh-fgos-0

3.2.5. Рабочая программа внеурочной деятельности «Умники и умницы» 1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Умники и умницы» для начальных классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы начального общего образования, плана внеурочной деятельности и рабочей программы воспитания ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
- Календарного учебного графика ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026-2027 учебный год;
- Программы О.А.Холодовой «Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей».

Общая характеристика курса:

Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов, как отмечают психологи, играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей.

Программа курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Отличительными особенностями являются:

- Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
- В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

- Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
- Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.
- В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Холодовой О.А.
- При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме .

Реализация воспитательного потенциала урока осуществляется через использование различных форм и методов обучения таких как:

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлениях, организация их работы с получением на уроке социально-значимой информации;
- Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников;
- Метод демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Цель программы внеурочной деятельности:

Развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи программы внеурочной деятельности:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.
- Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Систематический курс, построенный на таком разнообразном материале, создает благоприятные возможности для развития важных сторон личности ребенка.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное выполнение детьми логически-поисковых заданий. Благодаря этому у детей формируются общеучебные умения: самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях. И если в начале работы по данному курсу выполнение многих предложенных в рабочих тетрадях заданий вызывает у детей трудности, так как на традиционных уроках они не встречались с заданиями такого типа, то к концу года большинство учащихся самостоятельно справляются с большинством заданий.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Главное здесь не в том, чтобы выделить тех, кто выполнил задание верно, и конечно, никак не в том, чтобы указать на детей, допустивших ошибки. А в том, чтобы дети узнали, как задание выполнить верно и, главное, почему другие варианты скорее всего ошибочны. Поэтому, выясняя с детьми правильность выполнения задания, не следует ограничиваться лишь упоминанием, что «так неверно», а нужно пояснить: «...задание надо было выполнить так потому, что...». Такой формой работы мы создаем условия для нормализации самооценки у разных детей, а именно: у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается плохо за счет слабо развитых психических процессов (например, памяти, внимания) самооценка повышается. У детей же чьи учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью, происходит снижение завышенной самооценки.

В тетрадях предлагаются задания разной сложности, поэтому любой ребенок, решая логически-поисковые задачи, может почувствовать уверенность в своих силах. Ребенка можно вначале заинтересовать заданиями, с которыми легко справиться. Если задание оказалось слишком трудным, его можно отложить на некоторое время, а потом вернуться. Очень важно не отказываться совсем.

При индивидуальных занятиях, по усмотрению взрослого, некоторые задания могут не ограничиваться по времени. Пусть ребѐнок потратит столько времени, сколько ему нужно. В следующий раз, когда он встретит задание подобного типа, он справится с ним быстрее.

«Сильные» дети могут работать с заданиями, предложенными в рабочих тетрадях, индивидуально. Перед каждым заданием дается краткая инструкция, а взрослый контролирует, правильно ли ребѐнок его выполнил. Более «слабые» дети работают коллективно, под руководством взрослого. На этих занятиях не ставятся отметки, хотя оценивание (устное), конечно, осуществляется. К тому же ребѐнок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой.

Данный систематический курс создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате этих занятий ребята достигают значительных успехов в своем развитии, они многому научаются и эти умения применяют в учебной работе, что приводит к успехам. Все это означает, что у кого-то возникает интерес к учебе, а у кого-то закрепляется.

Для проведения занятий по РПС разработан небольшой учебно-методический комплект, состоящий из:

- двух рабочих тетрадей для учащихся на печатной основе;
- методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями, помещенными в тетрадях;
- программы курса.

В рабочие тетради включены специально подобранные логическо-поисковые задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами.

Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей, часть – составлена автором пособия.

Учитель, работающий по данным тетрадям, может вносить необходимые изменения в то или иное задание, исключать что-либо, исходя из возможностей класса и своих, оценивать эффективность занятия и степень помощи, которую следует оказать тому или иному ребенку.

Остановимся подробнее на заданиях, включенных в рабочие тетради. В процессе выполнения каждого из них происходит развитие почти всех познавательных процессов, но

каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько направлений:

- Задания на развитие внимания. К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд упражнений, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения. Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух-трехходовые задачи

- Задания, развивающие память. В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Выполняя эти задания, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких упражнений учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные термины и определения. Вместе с тем у них увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

- Задания на развитие и совершенствование воображения. Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера:

  – дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;

  – выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;

  – вычерчивание уникурсальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);

  – выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;

  – выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;

  – деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;

  – складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует и работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числографами (предмет изображен с помощью чисел).

- Задания, развивающие мышление. Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены упражнения, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без

предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать.

Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Система представленных на занятиях по РПС задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели:

- Познавательный аспект:
  - Формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения.

  Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

  - Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.
- Развивающий аспект:
  - Развитие речи.
  - Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.
  - Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации. Развитие двигательной сферы.
- Воспитывающий аспект:
  - Воспитание системы нравственных межличностных отношении .

  Основные принципы распределения материала:

- системность: задания располагаются в определенном порядке;
- принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- принцип «от простого – к сложному»: задания постепенно усложняются;
- увеличение объема материала;
- наращивание темпа выполнения заданий;
- смена разных видов деятельности.

Таким образом достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону активного развития.

Ожидаемый результат:

- Учащиеся научатся:
  - Целенаправленно сосредотачиваться;
  - Применять специальные приемы для лучшего запоминания;
  - Строить правильные суждения;
  - Сравнивать различные объекты;
  - Выполнять простые виды анализа и синтеза;
  - Устанавливать связи между понятиями;
  - Комбинировать и планировать;
  - Самостоятельно действовать;
  - Принимать решения;
  - Управлять собой в сложных ситуациях;
  - Работать в группе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор , при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Регулятивные УУД :
  - Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

  Проговаривать последовательность действий.
  - Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
  - Учиться работать по предложенному учителем плану.
  - Учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- Познавательные УУД:
  - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
  - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
  - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
  - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
  - Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

- Коммуникативные УУД :
  - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
  - Слушать и понимать речь других. Читать и пересказывать текст.
  - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
  - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений: описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов; сравнивать между собой предметы, явления; обобщать, делать несложные выводы; классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий; судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» – «вид»;

- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Контроль образовательных результатов:

В 1-х классах обучение безотметочное. Промежуточная аттестация не проводится. Предусмотрено оценивание достижений обучающихся по системе: зачет-незачет, промежуточная аттестация проводится в форме КВН.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);
- Текущий:
  - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
  - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
  - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
  - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- Итоговый контроль в формах
  - тестирование;
  - практические работы;
  - творческие работы учащихся;
  - контрольные задания.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания-незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Место курса в учебном плане:

Курс внеурочной деятельности представляет собой систему интеллектуально-развивающих занятий для детей, включает 33 занятия в 1 классе из расчёта 33 учеб. нед. по 1 ч. в неделю.

Место проведения занятий:

Занятия по курсу проводятся в оборудованном кабинете.

Виды деятельности:

- По количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальная, коллективная, групповая (работа в парах).
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, интеллектуальная игра, мини-проекты.
- По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы-описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок).	1	слушание объяснений учителя самостоятельная работа наблюдение за демонстрациями учителя	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
2	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1	решение текстовых задач выполнение заданий по разграничению понятий	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
3	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	анализ таблиц, схем, диаграмм анализ проблемных ситуаций	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
4	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	работа со схемами построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
5	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	1	слушание объяснений учителя самостоятельная работа наблюдение за демонстрациями учителя	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
6	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1	решение текстовых задач выполнение заданий по разграничению понятий	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
7	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1	слушание объяснений учителя самостоятельная работа наблюдение за демонстрациями учителя	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
8	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	работа со схемами построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
9	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	слушание объяснений учителя самостоятельная работа наблюдение за демонстрациями учителя	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
10	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	1	анализ таблиц, схем, диаграмм анализ проблемных ситуаций	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
11	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	решение текстовых задач выполнение заданий по разграничению понятий	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
12	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	1	работа со схемами построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
13	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	слушание объяснений учителя самостоятельная работа наблюдение за демонстрациями учителя	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
14	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1	анализ таблиц, схем, диаграмм анализ проблемных ситуаций	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
15	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1	решение текстовых задач выполнение заданий по разграничению понятий	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
16	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	слушание объяснений учителя самостоятельная работа наблюдение за демонстрациями учителя	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
17	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	1 1	работа со схемами построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных решение текстовых задач	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
18	Графический диктант.		выполнение заданий по разграничению понятий	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
19	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	анализ таблиц, схем, диаграмм анализ проблемных ситуаций	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
20	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1	слушание объяснений учителя самостоятельная работа наблюдение за демонстрациями учителя	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
21	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	1	решение текстовых задач выполнение заданий по разграничению понятий	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
22	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1	работа со схемами построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
23	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1	анализ таблиц, схем, диаграмм анализ проблемных ситуаций	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
24	Тренировка зрительной памяти. Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	слушание объяснений учителя самостоятельная работа наблюдение за демонстрациями учителя	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
25	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1	работа со схемами построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
26	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	1	решение текстовых задач выполнение заданий по разграничению понятий	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
27	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1	анализ таблиц, схем, диаграмм анализ проблемных ситуаций	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
28	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1	слушание объяснений учителя самостоятельная работа наблюдение за демонстрациями учителя	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
29	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графические диктанты.	1	работа со схемами построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
30	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	решение текстовых задач выполнение заданий по разграничению понятий	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
31	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	анализ таблиц, схем, диаграмм анализ проблемных ситуаций	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
32	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	1	слушание объяснений учителя самостоятельная работа наблюдение за демонстрациями учителя	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/
33	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	1	работа со схемами построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Методическое пособие. 1 класс. Программа курса РПС. М.: РОСТкнига, 2011.
- О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Рабочая тетрадь. 1 класс. Часть1, 2.М.: РОСТкнига, 2011.

Наглядно-дидактические пособия

1. Счетные палочки, геометрические фигуры из бумаги
2. Пазлы, разрезные картинки
3. Цветная бумага, карандаши, ластик, простой карандаш.

Литература, предлагаемая детям и родителям:

1. О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Рабочая тетрадь. 1 класс. Часть1,
2. М.: РОСТкнига, 2011.
3. О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Рабочая тетрадь. 2 класс. Часть1,
4. М.: РОСТкнига, 2011.
5. Сборник загадок / Сост. М. Т. Карпенко. – М.: Просвещение, 1988.
6. Семенченко П. 399 задач для развития ребенка. – М.: Олма-Пресс, 1998.
7. Смекалка для малышей. Занимательные задачи, загадки, ребусы, головоломки. – М.: 1996.

3.2.6. Рабочая программа внеурочной деятельности «Интеллектуальные витаминки»
2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Интеллектуальные витаминки» для начальных классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы начального общего образования, плана внеурочной деятельности и рабочей программы воспитания ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
- Календарного учебного графика ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026-2027 учебный год;
- Программы курса по формированию познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий «Интеллектуальные витаминки» авторов Шпагина О.Н., Пинженина С.В., Пинженин П.С., Гордеева А.В., Центр Развития Молодёжи г.

  Екатеринбург

Общая характеристика курса:

Федеральный компонент государственного стандарта, разработанный с учётом основных направлений модернизации образования, ориентирован не только на знаниевый, но в первую очередь на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребёнка. Поэтому не случайно одной из главных целей на ступени общего образования является развитие познавательной активности учащихся. Познавательная активность обеспечивает познавательную деятельность, в процессе которой происходит овладение необходимыми способами деятельности, умениями, навыками. Наличие познавательной активности – психологический фактор, который обеспечивает достижение целей обучения.

В сфере коммуникации важны умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи. Поэтому одной из главных целей на ступени общего образования является развитие коммуникативных умений учащихся.

Курс относится к общеинтеллектуальному направлению.

Курс поддержан комплектом дидактического материала «Интеллектуальные витаминки». Каждый выпуск «Интеллектуальных витаминок» представляет собой 2 страницы формата А4, включающий в себя 8 заданий. Задания предполагают разный формат ответа (открытый и закрытый тип, сопоставление и т. д.). В основе пособия «Интеллектуальные витаминки» лежит классификация Тёрстоуна. Каждое задание направлено на формирование одного из аспектов интеллектуальной деятельности.

Курс «Интеллектуальные витаминки» включает в себя комплексное использование двух инструментов формирования познавательных и коммуникативных УУД:

- Пособие «Интеллектуальные витаминки» (формирование познавательных и коммуникативных УУД школьников посредством использования пособия во внеурочной деятельности);
- БЫСТРЫЙ раунд конкурса ЭМУ-Эрудит (мониторинг уровня развития познавательных и коммуникативных УУД);

Цель программы внеурочной деятельности:

Формирование познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) школьников.

Задачи программы внеурочной деятельности:

- Развивать познавательную активность учащихся как важнейший компонент любой деятельности человека.
- Формировать познавательные результаты, заявленные в «Программе формирования универсальных учебных действий» ФГОС.
- Повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребёнка.

Личностные, метапредметные и предметные: Личностные:

- У выпускника будут сформированы:
  - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-ознавательные и внешние мотивы;
  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
  - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- Выпускник получит возможность для формирования:
  - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного

в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Регулятивные:

- Выпускник научится:

  – принимать и сохранять учебную задачу;

  – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

  – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

  – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

  – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

  – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

  – различать способ и результат действия;

  – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

- Выпускник получит возможность научиться:

  – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

  – преобразовывать практическую задачу в познавательную;

  – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

  – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

- Выпускник научится:
  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
  - использовать знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для решения задач;
  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
  - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов;
  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - устанавливать аналогии;
  - владеть общим приемом решения задач.
- Ученик получит возможность:
  - осуществлять расширенный поиск информации с использование ресурсов библиотек и Интернета;
  - создать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельный выбор основания и критерии для указанных логических операций;

– построить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные:

- Выпускник научится:

  – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

  – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

  – формулировать собственное мнение и позицию;

  – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

  – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

  – задавать вопросы;

  – контролировать действия партнёра;

  – использовать речь для регуляции своего действия;

  – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

- Ученик получит возможность:

  – учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

  – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

  – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

  – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Место курса в учебном плане:

Курс внеурочной деятельности представляет собой систему интеллектуально-развивающих занятий для детей, включает 33 занятия в 1 классе из расчёта 33 учеб. нед. по 1 ч. в неделю.

Место проведения занятий:

Занятия по курсу проводятся в оборудованном кабинете.

Виды деятельности:

- По количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальная, коллективная, групповая (работа в парах).
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, интеллектуальная игра, мини-проекты.
- По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В основе курса «Интеллектуальные витаминки» лежит шкала Тѐрстоуна.

Каждое занятие состоит из восьми заданий, направленных на формирование одного из аспектов интеллектуальной деятельности:

- работа с числом (способность совершать счётные операции);
- словесная гибкость (способность легко находить слова для адекватного выражения мыслей);
- вербальное восприятие (способность адекватно понимать устную и письменную речь);
- пространственное мышление (способность оперировать в уме пространственными отношениями);
- готовность к перцепции (быстрота восприятия сходств и различий между предметами и изображениями);
- способность к рассуждению (решение проблем с использованием прошлого опыта);
- системный анализ (стратегическое планирование);
- продуктивность мышления (способность генерировать разные виды решения одной и той же задачи) По своей структуре «витаминки» делятся на обычные, супервитаминки и контрольные (или мониторинговые). Обычные (A, B, C, …, X, Y, Z) – первые 25 «витаминок». Основная цель – формирование познавательных УУД. Методы работы с данными витаминками: проблемно-поисковый, наглядно-образный, практический, частично-поисковый. Основная цель Супервитаминок– формирование коммуникативных УУД и повышение мотивации. Занятие проводится в форме интеллектуальной игры. Используется групповая форма работы, работа в сотрудничестве. Контрольные (К1, К2) – последние 2 «витаминки» пособия. Основная цель – несложный мониторинг сформированности познавательных УУД учащихся, пополнение ученического портфолио. Занятие строится в форме самостоятельной работы. Каждое задание оценивается в зависимости от количества выполненных.

По своей структуре витаминки делятся на ОБЫЧНЫЕ, СУПЕРВИТАМИНКИ, КОНТРОЛЬНЫЕ (или мониторинговые), МОНОВИТАМИНКИ, ПРОЕКТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ, РЕФЛЕКСИЯ.

- ОБЫЧНЫЕ (A, B, C, …, X, Y, Z) – первые 25 «витаминок» пособия в 1-2 классе.

Основная цель – формирование познавательных УУД. Методы работы с данными витаминками: проблемно-поисковый, наглядно-образный, практический, частично-поисковый.

- СУПЕРВИТАМИНКИ (Супервитамин-1, Супервитамин-2, Супервитамин-3) находятся в конце пособия, перед контрольными «витаминками». Основная цель –

формирование коммуникативных УУД и повышение мотивации. Занятие проводится в форме интеллектуальной игры. Используется групповая форма работы, работа в сотрудничестве.

- КОНТРОЛЬНЫЕ (К1, К2) – последние 2 «витаминки» пособия. Основная цель – несложный мониторинг сформированности познавательных УУД учащихся, пополнение ученического портфолио. Занятие строится в форме самостоятельной работы. Каждое задание оценивается в зависимости от количества выполненных элементов (например, если максимальный балл за упражнение – 5, то ребёнок, разгадавший 3 из 5-ти ребусов, получает 3 балла). Если ученик набрал менее половины баллов за всю работу – это повод для беспокойства. Рекомендуется контрольные «витаминки» подписывать и вкладывать в портфолио ученика.

- МОНОВИТАМИНКИ (М1, М2, М3, М4, М5, М6, М7, М8) – находятся в конце пособия перед «Супервитаминками» и контрольными «витаминками». Основная цель

- формирование конкретного (одного) фактора интеллекта. «Моновитаминка» интегрирует задания различного вида, направленных на формирование одного из факторов интеллекта. Этот тип витаминок учит находить различия в похожем и общее в различном. В «Моновитаминках» предлагаются задания, аналогичные тем, с которыми дети уже встречались. Поэтому большинство из заданий они могут выполнить самостоятельно. Групповые (или работа в парах) формы работы целесообразно использовать в заданиях, предполагающих несколько вариантов решений/ответов, при проверке выполнения заданий (например, сравнить решение/ответ в паре/группе, обсудить другие возможные решения/ответы в паре/группе и т.д.), при проведении рефлексии.

- ПРОЕКТНЫЕ (Р1, Р2, Р3). Основная цель – формирование четырёх блоков УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных. Работа над проектами организуется в конце учебного года. На каждый проект отводится ориентировочно 3 недели (продолжительность учитель определяет самостоятельно). В пособии предложено три проекта: творческий, практико-ориентированный и информационный.

- ПРЕДМЕТНЫЕ (О1, О2, О3). Данные «витаминки» предназначены для работы вместо проектов, если учитель по какой-либо причине не может проводить проекты (или непосредственно перед проведением очередного проекта, если позволяет время).

  Предметные «витаминки» можно отнести к учебным предметам:

  – О1 («Искусство быть читателем») – литературное чтение;

  – О2 («Семь раз отмерь, один раз отрежь») – математика;

  – О3 («Чему верить, что проверить») – окружающий мир.

- РЕФЛЕКСИЯ. Эта страница посвящена личностной рефлексии по трём проектам.

Метод рефлексии – «мишень». По каждому проекту задаются одни и те же вопросы.

Детям предлагается не только ответить на вопросы, но и оценить результат своей работы по четырём параметрам своей деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Структура	Витаминка	Основной вид внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	B3	A	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
2	O	B	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
3	O	C	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
4	O	D	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/

№ занятия	Структура	Витаминка	Основной вид внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5	O	E	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
6	CM	БЫСТРЫЙ раунд	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
7	O	F	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
8	C	G	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/

№ занятия	Структура	Витаминка	Основной вид внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
9	СР	Н	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
10	СР	I	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
11	О3	Супервитамин-1	Игровая	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
12	СР	J	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/

№ занятия	Структура	Витаминка	Основной вид внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
13	СР	L	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
14	МЗ	Витамин К1	Познавательная, контрольно-оценочная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
15	С	М	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
16	С	К	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/

№ занятия	Структура	Витаминка	Основной вид внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
17	O	N	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
18	CP	P	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
19	CP	Q	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
20	CP	R	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/

№ занятия	Структура	Витаминка	Основной вид внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
21	СР	S	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
22	СР	T	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
23	ОЗ	Супервитамин-2	Игровая	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
24	СР	U	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/

№ занятия	Структура	Витаминка	Основной вид внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
25	СР	V	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
26	СР	W	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
27	СР	X	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
28	СР	Y	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/

№ занятия	Структура	Витаминка	Основной вид внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
29	СР	Z	Познавательная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
30	МЗ	Витамин К2	Познавательная, контрольно-оценочная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
31	ОЗ	Супервитамин-3	Игровая	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
32	ОЗ	Супервитамин-3	Игровая	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/

№ занятия	Структура	Витаминка	Основной вид внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
33	М3	Витамин К1	Познавательная, контрольно-оценочная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
34	О3	Итоговое занятие. Рефлексия	Игровая, рефлексивная	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/ Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для 2 класса. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».
- О.Н., Пинженина С.В., Пинженин П.С., Гордеева А.В. Методические рекомендации для учителя к курсу «Интеллектуальные витаминки»

Дидактическое пособие для учащихся

- Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для 2 класса. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».

Интернет-ресурсы

- Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
- Учи.ру https://uchi.ru/
- Конкурс «Кенгуру» https://mathkang.ru/
- ФГИС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/

3.2.7. Рабочая программа внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» 3-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» для обучающихся 3–4 классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы начального общего образования, плана внеурочной деятельности и рабочей программы воспитания ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
- Календарного учебного графика ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026-2027 учебный год;
- Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.10.2023 № 2958-р);

Курс «Финансовая грамотность» относится к общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности и входит в блок «Интеллектуальные марафоны, «Учение с увлечением!», формирование функциональной грамотности» плана внеурочной деятельности ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова». Финансовая грамотность является одной из составляющих функциональной грамотности младшего школьника: умение разумно обращаться с деньгами закладывается в детстве и во многом определяет финансовое благополучие человека во взрослой жизни.

Цель курса – формирование у младших школьников основ финансовой грамотности, разумного финансового поведения и ответственного отношения к деньгам.

Задачи курса:

- познакомить обучающихся с историей возникновения денег, их видами и функциями;
- сформировать представления о доходах и расходах семьи, семейном бюджете, сбережениях;
- дать первоначальные сведения о банках, банковских картах, налогах, предпринимательстве;

- научить правилам финансовой безопасности и распознаванию финансового мошенничества;
- развивать умение принимать обоснованные решения при покупках, планировать расходы и накопления;
- воспитывать бережливость, уважение к труду, ответственность за свои решения.

Формы проведения занятий: беседы, дидактические и деловые игры, практикумы, решение жизненных ситуаций, викторины, мини-проекты. Занятия строятся на материале, близком опыту ребёнка (покупки в магазине, карманные деньги, подарки, семейные траты), с использованием цифровых ресурсов Банка России и Минфина России.

Место курса в плане внеурочной деятельности: курс реализуется в 3 и 4 классах по 1 часу в неделю, 34 часа в год в каждом классе, всего 68 часов.

Форма подведения итогов – защита мини-проекта «Мой финансовый план», финансовая викторина, портфолио обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34 ч)

Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись (8 ч)

Вводное занятие. Зачем нужна финансовая грамотность. Как появились деньги. Обмен (бартер). Товарные деньги. Монеты: история и современность. Бумажные деньги. Безналичные деньги. Банковская карта. Деньги разных стран. Валюта. Практикум «Музей денег».

Раздел 2. Откуда в семье берутся деньги (8 ч)

Доходы семьи. Заработная плата. Профессии и труд взрослых. Пенсии, пособия, стипендии. Доход от имущества. Можно ли получить деньги просто так: выигрыш, находка, подарок. Мои первые деньги: подарки и карманные деньги. Игра «Кем я хочу стать». Проверим себя. Викторина.

Раздел 3. На что тратятся деньги (9 ч)

Расходы семьи: обязательные и необязательные. Коммунальные платежи. Покупки: товары и услуги. Цена товара. Почему цены разные. Как правильно делать покупки. Список покупок. Реклама и её влияние на наш выбор. Непредвиденные расходы. Деловая игра «Поход в магазин». Проверим себя. Решение жизненных ситуаций.

Раздел 4. Как умно управлять своими деньгами (9 ч)

Что такое бюджет. Семейный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Сбережения. Копилка и цель накопления. Как накопить на мечту. Финансовая безопасность: секреты банковской карты. Мошенники и как от них защититься. Мини-проект «Мой финансовый план». Защита мини-проектов. Итоговое занятие. Финансовая викторина.

4 класс (34 ч)

Раздел 1. Деньги и их функции (6 ч)

Вводное занятие. Что мы знаем о деньгах. Функции денег. Как деньги защищены от подделки. Банк России – главный банк страны. Наличные и безналичные платежи. Электронные деньги и цифровой рубль.

Раздел 2. Банки и их услуги (8 ч)

Что такое банк и чем он занимается. Банковский вклад. Проценты. Кредит: когда деньги берут в долг. Банковские карты: дебетовая и кредитная. Банкомат и мобильный банк. Правила безопасного использования банковской карты. Финансовое мошенничество: как распознать обман. Игра «Банк».

Раздел 3. Семейный бюджет и планирование (8 ч)

Источники доходов семьи. Расходы: потребности и желания. Как составить семейный бюджет. Дефицит и профицит бюджета. Разумное потребление. Как экономить.

Практикум «Бюджет семьи на месяц». Права потребителя. Чек и гарантия. Проверим себя. Решение жизненных ситуаций.

Раздел 4. Государство, налоги и предпринимательство (8 ч)

Что такое налоги и зачем их платят. Государственный бюджет: на что тратятся налоги. Социальная помощь государства. Кто такой предприниматель. Бизнес-идея: от идеи до товара. Страхование: как защитить себя от рисков. Благотворительность и волонтёрство. Деловая игра «Ярмарка».

Раздел 5. Подводим итоги (4 ч)

Мини-проект «Мой финансовый план на год». Подготовка мини-проекта. Защита мини-проектов. Итоговое занятие. Финансовый квиз.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

- понимание ценности денег как результата труда, уважительное отношение к труду взрослых;
- осознание ответственности за свои решения при обращении с деньгами;
- бережливость, разумное отношение к расходам и вещам;
- готовность помогать членам семьи, участвовать в семейном планировании;
- понимание правил безопасного поведения в финансовой сфере.

Метапредметные результаты

- умение находить и извлекать информацию из текста, таблицы, схемы, ценника, чека;
- умение сравнивать, классифицировать (доходы и расходы, потребности и желания), устанавливать причинно-следственные связи;
- умение планировать свои действия и оценивать их результат;
- умение работать в паре и группе, договариваться, выслушивать мнение других;
- умение строить устное высказывание, представлять результаты мини-проекта.

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять, что такое деньги, рассказывать об истории их возникновения и видах денег;
- называть источники доходов и основные статьи расходов семьи;
- составлять список покупок, сравнивать цены, различать обязательные и необязательные расходы;
- объяснять, зачем нужны сбережения, и составлять простой план накопления;
- соблюдать простейшие правила финансовой безопасности.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- объяснять функции денег, роль банков и Банка России;
- различать наличные и безналичные платежи, дебетовую и кредитную карты, вклад и кредит;
- составлять простой семейный бюджет, определять его дефицит и профицит;
- объяснять, что такое налоги, страхование, предпринимательство;

- распознавать типичные приёмы финансовых мошенников и знать, как действовать в таких ситуациях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись (8 ч)				
1	Вводное занятие. Зачем нужна финансовая грамотность	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
2	Как появились деньги. Обмен (бартер)	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
3	Товарные деньги	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
4	Монеты: история и современность	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
5	Бумажные деньги	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
6	Безналичные деньги. Банковская карта	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
7	Деньги разных стран. Валюта	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
8	Практикум «Музей денег»	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 2. Откуда в семье берутся деньги (8 ч)				
9	Доходы семьи. Заработная плата	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
10	Профессии и труд взрослых	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
11	Пенсии, пособия, стипендии	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
12	Доход от имущества	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
13	Можно ли получить деньги просто так: выигрыш, находка, подарок	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
14	Мои первые деньги: подарки и карманные деньги	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
15	Игра «Кем я хочу стать»	1	Игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
16	Проверим себя. Викторина	1	Викторина	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 3. На что тратятся деньги (9 ч)				
17	Расходы семьи: обязательные и необязательные	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
18	Коммунальные платежи	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
19	Покупки: товары и услуги	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
20	Цена товара. Почему цены разные	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
21	Как правильно делать покупки. Список покупок	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
22	Реклама и её влияние на наш выбор	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
23	Непредвиденные расходы	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
24	Деловая игра «Поход в магазин»	1	Деловая игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
25	Проверим себя. Решение жизненных ситуаций	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 4. Как умно управлять своими деньгами (9 ч)				
26	Что такое бюджет. Семейный бюджет	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
27	Доходы и расходы бюджета	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
28	Сбережения. Копилка и цель накопления	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
29	Как накопить на мечту	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
30	Финансовая безопасность: секреты банковской карты	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
31	Мошенники и как от них защититься	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
32	Мини-проект «Мой финансовый план»	1	Проект	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
33	Защита мини-проектов	1	Защита проектов	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
34	Итоговое занятие. Финансовая викторина	1	Викторина	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
	Итого	34		

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Деньги и их функции (6 ч)				

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Что мы знаем о деньгах	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
2	Функции денег	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
3	Как деньги защищены от подделки	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
4	Банк России – главный банк страны	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5	Наличные и безналичные платежи	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
6	Электронные деньги и цифровой рубль	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 2. Банки и их услуги (8 ч)				
7	Что такое банк и чем он занимается	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
8	Банковский вклад. Проценты	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
9	Кредит: когда деньги берут в долг	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
10	Банковские карты: дебетовая и кредитная	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
11	Банкомат и мобильный банк	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
12	Правила безопасного использования банковской карты	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
13	Финансовое мошенничество: как распознать обман	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
14	Игра «Банк»	1	Деловая игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 3. Семейный бюджет и планирование (8 ч)				
15	Источники доходов семьи	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
16	Расходы: потребности и желания	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
17	Как составить семейный бюджет	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
18	Дефицит и профицит бюджета	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
19	Разумное потребление. Как экономить	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
20	Практикум «Бюджет семьи на месяц»	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
21	Права потребителя. Чек и гарантия	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
22	Проверим себя. Решение жизненных ситуаций	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 4. Государство, налоги и предпринимательство (8 ч)				
23	Что такое налоги и зачем их платят	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
24	Государственный бюджет: на что тратятся налоги	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
25	Социальная помощь государства	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
26	Кто такой предприниматель	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
27	Бизнес-идея: от идеи до товара	1	Практикум	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
28	Страхование: как защитить себя от рисков	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
29	Благотворительность и волонтёрство	1	Беседа, игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
30	Деловая игра «Ярмарка»	1	Деловая игра	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
Раздел 5. Подводим итоги (4 ч)				
31	Мини-проект «Мой финансовый план на год»	1	Проект	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
32	Подготовка мини-проекта	1	Проект	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
33	Защита мини-проектов	1	Защита проектов	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
34	Итоговое занятие. Финансовый квиз	1	Викторина	Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/ Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
	Итого	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для педагога

- Гловели Г. Д., Гоппе Е. Е. Финансовая грамотность: учебная программа. 2–4 классы. – М.: ВИТА-ПРЕСС.
- Федин С. Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 2–3 классы. – М.: ВИТА-ПРЕСС.
- Корлюгова Ю. Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2–4 классы. – М.: ВИТА-ПРЕСС.
- Материалы проекта Банка России «Финансовая культура» (fincult.info).

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

- Финансовая культура (Банк России) https://fincult.info/
- Моифинансы.рф https://моифинансы.рф/
- Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/
- ФГИС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/

3.2.8. Рабочая программа внеурочной деятельности «АРТ-студия» 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «АРТ-студия» для начальных классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы начального общего образования, плана внеурочной деятельности и рабочей программы воспитания ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
- Календарного учебного графика ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026-2027 учебный год;

Общая характеристика курса:

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Курс внеурочной деятельности разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Цель программы внеурочной деятельности :

Обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.

Задачи программы внеурочной деятельности:

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса:

Личностные результаты:

Рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное личностное развитие обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию.

- Патриотическое воспитание:
  - Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа.

Патриотические чувства воспитываются через изучение истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов.

Занятия искусством воспитывают патриотизм в процессе практической художественно-творческой деятельности обучающихся, которые учатся чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию — созданию художественного образа.

- Гражданское воспитание
  - Осуществляется приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.
- Духовно-нравственное воспитание
  - В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие

которого составляет суть школьного предмета «Изобразительное искусство» и внеурочной деятельности. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества.

Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

- Эстетическое воспитание
  - Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.

Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

- Ценности познавательной деятельности
  - В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности), проектов на занятиях изобразительным искусством.

- Экологическое воспитание
  - Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике.

- Трудовое воспитание
  - Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности,

освоения художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, меняя его оформление, создание реального творческого продукта в разных видах искусства.

Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. Обучающиеся учатся сотрудничать, участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде.

- Воспитывающая предметно-эстетическая среда

  – В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни.

Метапредметные результаты:

В результате обучения в соответствии с примерной рабочей программой курса внеурочной деятельности формируются следующие метапредметные результаты.

1. Познавательные:

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям; характеризовать форму предмета, конструкции; 6 выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления; 6 сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции. Базовые логические и исследовательские действия: 6 выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме; 6 самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции. Работа с информацией:
- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы; 6 выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях).

2. Коммуникативные:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Регулятивные:

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев. эмоциональный интеллект:
- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

Предметные результаты:

Предметные результаты сгруппированы по учебным модулям, характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (программа «Мир декоративно-прикладного искусства»):

- знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;
- распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость и др.);
- уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;
- распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка и др.;

- знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;
- различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
- знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
- владеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;
- уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство;
- иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;
- осваивать конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора;
- уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;
- распознавать примеры произведений декоративного искусства (предметы быта, костюм) разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Средневековье);
- характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;
- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло и др.;
- различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;
- объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- уметь определять предметы декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образные особенности;
- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;
- владеть навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» (программа «Мир изобразительного искусства»):

- знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:
- различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;
- иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью; иметь практические навыки лепки из пластилина; использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;
- иметь представление о различных художественных техниках работы разными художественными материалами;
- понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности; 6 знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;
- знать понятия графической грамоты изображения предмета: «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;
- понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;
- обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;
- иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;
- иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;

- знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета;
- определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;
- иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных. Жанры изобразительного искусства:
- объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;
- знать основные виды живописи, графики и скульптуры.

Натюрморт:

- знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа; 6 знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;
- иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;
- иметь опыт создания графического натюрморта;
- иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

Портрет:

- знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;
- создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;
- иметь начальный опыт лепки головы человека;
- иметь начальный опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;
- иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета.

Пейзаж:

- знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;
- знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
- иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;

- иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;
- иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;
- иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;
- иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению.

Бытовой жанр:

- различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;
- иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;
- иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности. Исторический жанр:
- знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;
- иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» (программа «Метаморфозы в архитектуре и дизайне»):

- характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;
- объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;
- рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе.

Графический дизайн:

- составлять формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;

- выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;
- составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;
- применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;
- определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;
- соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);
- применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;
- иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;
- приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:
- иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;
- иметь опыт изображения зданий, в которых выражены особенности архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;
- иметь опыт творческого проектирования пространства интерьера для конкретных задач жизнедеятельности человека;
- иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбля в костюме;
- иметь опыт выполнения практических творческих эскизов на тему дизайна современной одежды, создавать эскизы молодёжной одежды для разных жизненных задач;
- различать задачи театрального грима и бытового макияжа;
- иметь опыт создания эскизов театрального грима и бытового макияжа.

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и

художественная фотография» (вариативный) (программа «Фотография и художественное изображение в зрелищных и экранных искусствах»):

- знать о синтетической природе искусств, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества, о коллективности творческого процесса;
- понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;
- знать о роли художника и видах профессиональной художнической деятельности в современном театре;
- иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;
- иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе; уметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;
- иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов.

Художественная фотография:

- иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;
- понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;
- иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях в композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;
- обретать опыт художественного наблюдения жизни, развивая познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;
- иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий. Изображение и искусство кино:
- иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;
- приобрести опыт создания видеоролика; осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;
- осваивать начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;
- приобрести навык критического осмысления качества снятых роликов;
- осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;
- иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма. Изобразительное искусство на телевидении:

- иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;
- применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;
- понимать важность зрительской культуры и необходимость зрительских умений.

Контроль образовательных результатов:

- выставки: внутри параллели, класса, группы, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т. д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защита проектов.

Место курса в учебном плане:

Курс внеурочной деятельности рассчитан на 4 года обучения, по 1 ч. в неделю в каждом классе (1 класс 33 уч.нед., 2-4 класс 34 уч.нед.).

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в музеях (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики. Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология».

- художественно-творческая практика и проектирование;
- художественно-творческий проект: 6 выставка-конкурс;
- WEB-квест;
- пленэр и фотопленэр;
- онлайн-игра;
- мастер-класс;
- экскурсии и др.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЬ № 1 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИССКУССТВО»

- Вводное занятие: общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его видах.
- Раздел «Древние корни народного искусства»
  - Содержание: роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта. Образно-символический язык народного прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.
  - Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поиск информации и сбор материала об образно-символических знаках и символах, их изображениях и значении; выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву и предметам быта, вышивки.
  - Форма организации: исследовательский квест «Загадка древнего сосуда», художественно-творческий проект «Школьный электронный иллюстрированный альбом-словарь по декоративно-прикладному искусству».
- Раздел «Убранство русской избы»
  - Содержание: символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.
  - Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: выполнение рисунков элементов устройства внутреннего пространства крестьянского дома; выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.
  - Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) во Всероссийский музей декоративного искусства в Перми, краеведческий музей своего региона; художественно-творческая практика, коллективная работа «Предметы русского деревенского быта»; художественно-творческий проект по разработке заданий для викторины к предметной неделе или итоговому контролю.
- Раздел «Народный праздничный костюм»
  - Содержание: образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки.

Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

– Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: выполнение изображений традиционных праздничных костюмов; поиск информации о народных праздниках и праздничных обрядах; выполнение рисунков, декоративных изделий на тему традиций народных праздников; орнаментальное построение вышивки (трафарет, компьютерная графика); импровизация по созданию народного праздничного костюма (коллаж, объёмная аппликация, бумажная пластика).

– Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) во Всероссийский музей декоративного искусства в Москве, краеведческий музей своего региона; коллективная работа над панно «Народные праздники», художественно-творческий проект по разработке заданий для викторины к предметной неделе или итоговому контролю.

• Раздел «Народные художественные промыслы»

– Содержание: многообразие видов традиционных художественных промыслов России. Роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень).

Разнообразие композиций и сюжетов. Роспись по металлу (Жостово).

Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра.

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки.

– Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество:

– импровизация по мотивам росписи по дереву, по металлу;

– техника папье-маше и роспись изделия;

– поиск информации по игрушечному художественному промыслу и создание игрушек по мотивам народных промыслов (дымковской, каргопольской, филимоновской игрушек).

– Форма организации: творческая мастерская художника декоративно-прикладного искусства, мастер-класс по работе в технике папье-маше, WEB-квест, художественно-творческий проект по разработке заданий для викторины к предметной неделе или итоговому контролю, выставка.

• Раздел «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»

– Содержание: характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды в культурах разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе, характера деятельности в его костюме и украшениях. Украшение жизненного пространства (построек, интерьеров, предметов быта) в культуре разных эпох.

– Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: импровизация по созданию костюмов и украшений разных эпох и народов в разных декоративных техниках; коллективная многофигурная композиция в исторических костюмах.

– Форма организации: коллективная работа по организации выставки (костюмы, украшения) с мультимедийным сопровождением (история, музыка), конкурс исторического костюма (работа в творческих группах).

• Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»

– Содержание: многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды). Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Декор на улицах и декор помещений; декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

– Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: создание произведений декоративного искусства в разных материалах и техниках (батик, изонить, макраме, текстильные сувенирные куклы, скрапбукинг, па-пье-маше (декоративные украшения), квиллинг, лепка (керамика) и т. д.).

– Форма организации: мастер-классы по работе в разных декоративных техниках, художественно-творческая практика по разным видам декоративного и оформительского искусства, коллективный художественно-творческий проект по организации праздничного оформления школы, выставка.

Модуль № 2 «Живопись, Графика, Скульптура»

• Вводное занятие.

– Общие сведения о видах искусства. Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Приёмы работы и техники.

– Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) в Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве, экскурсия в музей региона.

• Раздел «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»

– Содержание. Рисунок.

– Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок. Навыки размещения рисунка на листе, выбор формата. Тон и тональные отношения. Ритм и ритмическая организация плоскости листа.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве, понятие цветовых отношений, колорит в живописи.

– Композиция. Графические и живописные техники. Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Статика и движение в скульптуре.

Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики.

– Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: изображение форм растительного и животного мира в графической и живописной техниках, рисунки простых предметов с заданными свойствами, изображение предметов в цвете с заданными свойствами, лепка животных, упражнения по выполнению набросков фигуры человека и лепка фигуры человека, упражнения по композиции и цветоведению.

– Форма организации: художественно-творческая практика, полевая художественная практика в зоологическом музее или краеведческом музее региона. Раздел «Жанры изобразительного искусства»

• Вводное занятие.

– Жанровая система в изобразительном искусстве. Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

– Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) в Государственную Третьяковскую галерею в Москве, в региональный художественный музей.

• Натюрморт. Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Смешанная техника. Живописное изображение натюрморта. Декоративный натюрморт.

– Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению, создание творческого натюрморта в разных графических техниках, создание живописного и декоративного натюрморта.

– Форма организации: художественно-творческая практика; участие в выставке или конкурсе. Портрет. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти.

• Портрет в скульптуре. Портрет в живописи. Опыт работы над созданием живописного портрета. Смешанная техника.

– Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: выполнение портрета графическими и живописными материалами, создание портретного изображения с помощью разных техник исполнения, работа над скульптурным портретом.

– Форма организации: художественно-творческая практика; участие в выставке или конкурсе.

- Пейзаж.

  – Правила построения линейной и воздушной перспективы в изображении пространства. Правила построения планов при изображении пейзажа.

Особенности изображения разных состояний природы и её освещения.

Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы. Графический и живописный пейзажи. Городской пейзаж. Многообразие в понимании образа города. Опыт изображения городского пейзажа. Линогравюра и другие техники. Смешанная техника.

  – Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: создание композиционного живописного пейзажа Родины, живописное изображение различных состояний природы, графическая композиция на темы окружающей природы, изображение городского пейзажа в графической или живописной технике.

  – Форма организации: художественно-творческая практика, пленэрная практика, участие в выставке или конкурсе, мультимедийная выставка лучших работ на сайте школы.

- Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине.

Смешанная техника.

  – Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над сюжетной композицией (детские игры, жанровые сценки из жизни).

  – Форма организации: художественно-творческая практика, участие в выставке или конкурсе. Исторический жанр в изобразительном искусстве.

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

- Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: сказочно-былинная и мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др. Этапы работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

  – Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: поиск информации и сбор материала на тему выбранного исторического события; работа над композицией по задуманному сюжету на историческую тему с опорой на собранный материал; создание сказочно-былинной картины в технике, отвечающей идее, замыслу; работа над сюжетной композицией.

– Форма организации: художественно-творческий проект, работа в творческих группах, участие в выставке или конкурсе, тематическая мультимедийная выставка на сайте школы.

МОДУЛЬ № 3 «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

- Вводное занятие.

– Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей. Функциональность предметно-пространственной среды. Материалы и инструменты. Примерная программа курса внеурочной деятельности

- Раздел «Графический дизайн»

– Содержание. Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Элементы композиции в графическом дизайне.

Виды композиции (глубинная, фронтальная). Формальная композиция.

Основные свойства композиции. Цвет в организации композиционного пространства. Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне.

Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне (соединение текста и изображения).

Искусство плаката. Многообразие форм графического дизайна.

Декоративные техники проектирования. Граффити.

– Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: практические упражнения по созданию формальных и неформальных композиций; аналитическая и практическая работа по теме «Буква — изобразительный элемент композиции»; композиционный монтаж изображения и текста в плакате, поздравительной открытке.

– Форма организации: художественно-творческая практика, творческий проект; WEB-квест, онлайн-игра PLAYMMOMA (Московский музей современного искусства); мастер-класс; выставка-конкурс.

- Раздел «Макетирование объёмно-пространственных композиций»

– Содержание. Композиция плоскостная и пространственная.

Композиционная организация пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Макетирование. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох. Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Цвет в архитектуре и дизайне.

Техники и приёмы работы с бумагой (бумагопластика, киригами, фотоколлаж).

– Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций; фотоколлаж с отражением элементов зданий (внутренних и наружных); аналитические зарисовки природных объектов, форм бытовых предметов и их творческое проектирование с определением их функций и материала изготовления; конструирование объек-тов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета; создание инсталляций; выполнение фотографий проектов.

– Форма организации: художественно-творческая практика; творческий проект; выставка-конкурс в медийном или реальном формате.

• Раздел «Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»

– Содержание. Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей. Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы.

Интерьер и предметный мир в доме. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Зонирование интерьера. Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа). Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.

– Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа города (фотоколлаж или коллаж в компьютерной программе); проектирование дизайна пространства городской среды, дизайна объектов городской среды; проектирование дизайна малых архитектурных форм; проектирование предметов интерьера и их стилевое решение; выполнение практической работы по оформлению интерьера молодёжного кафе; выполнение фотографий проектов.

– Форма организации: художественно-творческий проект, игра «В бюро ландшафтного дизайна (дизайна интерьеров)», выставка-конкурс в медийном или реальном формате.

• Раздел «Образ человека и индивидуальное проектирование»

– Содержание. Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей.

Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический.

– Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектные работы по созданию облика частного дома и комнаты; выполнение проекта дизайна интерьера; проектирование дизайна элементов декорирования интерьера; выполнение практических творческих эскизов костюма, грима, причёски и создание дизайн-проекта одежды в материале; выполнение фотографий проектов.

– Форма организации: художественно-творческий проект, игра «Бюро дизайна интерьера», игра «Модный бренд», фотовыставка творческих работ в медийном или реальном формате.

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

• Программа «Фотография и художественное изображение в зрелищных и экранных искусствах» Вводное занятие. Синтетические искусства — пространственно-временны́е виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства. Раздел «Художник и искусство театра»

– Содержание. Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами.

Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции.

Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности. Театральный плакат-афиша.

– Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проведение анализа идеи, сюжета и действий выбранной пьесы-сказки; создание проекта оформления спектакля (сценографические версии в цветной или чёрно-белой графике), выполнение рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц; создание образно-пластических композиций, серии фотографий пластических композиций; создание эскизов кукол — персонажей спектакля и эскизов основных мест действия (фон); выполнение проекта афиши (эскиз, компьютерная графика).

– Форма организации: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

• Раздел «Художественная фотография»

– Содержание. Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении

формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии.

Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии.

Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре.

Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ.

– Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий простых предметов с целью выявления их формы, фактуры; создание тематической серии фотографий наиболее интересных и выразительных образов (свет, вода, стекло); создание фотографий пейзажа и изменение цветовой среды на чёрно-белую (Adobe Photoshop); съёмка постановочных портретных фотографий; создание репортажной серии событийно-документальных фотоисторий; создание фотоколлажа для блога.

– Форма организации: проектно-съёмочная и художественно-творческая практика; фотопленэр; фотовернисаж; фотоальбом в PowerPoint; выставка фотографий в творческом блоге или группе в соцсети, мультимедийная выставка на сайте школы.

• Раздел «Изображение и искусство кино»

– Содержание. Синтетическая природа искусства кино, состав творческого коллектива. Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства. Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма.

Киноязык (кинослово, кинофраза). Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Компьютерная анимация на занятиях в школе. Технологии создания анимации: пластилиновые мультфильмы, бумажная пе- 18 Примерная программа курса внеурочной деятельности рекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма.

– Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотоколлажа эпизодов среды для съёмок фильма, изображение костюма персонажа по месту действия (видеоплану) и места действия (видеоплана) по костюму; перевод одной из живописных картин на киноязык — создание раскадровки; съёмка видеослова и видеофразы; создание видеосюжета и разработка звукоряда.

– Форма организации: художественно-творческая практика; полевая видеопрактика; творческий отчёт; коллективная работа и работа в творческих

группах; проектно-съёмочная практика по созданию анимационного фильма; показ анимации в творческом блоге, группе в соцсети или на сайте школы.

- Раздел «Изобразительное искусство на телевидении»

  – Содержание. Деятельность художника на телевидении: художники по костюму и гриму, сценографический дизайн и компьютерная графика.

Построение видеоряда и художественного оформления. Художнические роли каждого человека в реальной бытийной жизни. Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека.

  – Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование сценографического дизайна студии, создание эскиза костюма телеведущих, выполнение заставки в технике компьютерной графики; создание видеофраз, видеоэтюдов с подбором звукоряда; разработка и съёмка интервью, репортажа, видеоочерка; проектирование тематического флэшмоба; разработка идеи и сценарного плана видеоклипа.

  – Форма организации: проектно-творческая практика, коллективная работа, творческий групповой проект, творческий отчёт, школьное телевидение и студия мультимедиа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 1-4 КЛАССА

№	Название разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие (общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его видах; темы, материалы, инструменты, техники)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
Раздел «ДПИ» 6 ч.			
2	Симметрия/ асимметрия /статика/динамика народного узора;	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
3	Узоры природных мотивов, геометрическая вышивка; Особенности символов и мотивов.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
4	Ритмические чередования и композиционный центр в узоре;Орнаменты разных народов; изображение одежды разных народов	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
5	Какая она, русская изба: секреты, тайны и загадки (виртуальная экскурсия)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/

№	Название разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
6	Это загадочное ДПИ (разработка заданий по декоративно-прикладному искусству для викторины к предметной неделе или итоговому контролю)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
Раздел «Живопись, графика, композиция» 13 ч.			
7	Ритм линии/пятен/пропорции/штриховка/срисовка	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
8	Основа цвета/оттенков/смешивания цветов/ нанесение разных красок	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
9	Пейзаж разных климатических зон/пейзажные композиции(горный, степной, лесной)/пейзаж на состояние/время года/особенности погоды/уровень горизонта	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
10	Портрет человека/рисунок человека в полный рост	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
11	Растительные мотивы в графике, в живописи (формы растительного и животного мира в графической и живописной техниках, работа в материале)	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/

№	Название разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
12	Мир животных и птиц (графика, живопись, скульптура: наброски фигуры животного (по фотографии)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
13	Рисунок/зарисовка на память	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
14	Натюрморт (создание декоративного натюрморта в техниках графики, живописи (полная или ограниченная палитра), смешанной технике; конкурс готовых работ)	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
«Архитектура и дизайн» 8 ч.			
15	Вводное занятие (дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей; темы, материалы и инструменты)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
16	Композиция в графическом дизайне (плоскостная композиция фронтальная, глубинная, замкнутая, разомкнутая из элементов различных геометрических форм; цвет в плоскостной композиции; неформальная композиция; ассоциативная композиция; художественно-творческая практика.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
17	Устное народное творчество в шрифтовой композиции. Техника граффити (шрифтовая композиция по мотивам закличек, дразнилок, пословиц, поговорок; художественно-творческий проект)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/

№	Название разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
18	Плакат, афиша, пригласительный билет (создание афиши в любой из художественных техник; плакат; пригласительный билет; коллаж, скрапбукинг; художественно-творческое проектирование)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
19	Архитектура и природная форма (использование объекта природы — насекомого, животного, птицы, улитки, плода, цветка — для создания образа архитектурного сооружения; фотографирование проектов)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
20	Дизайн: форма и функция (выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов, например чайника, утюга, самовара и т. д.; проектирование дизайна бытовых предметов; эргономика; фотографии проектов)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
21	Дом моей мечты (выполнение рисунка или фотоколлажа внешнего вида дома; чертёж расположения помещений; схема расстановки мебели; зонирование комнаты; художественное проектирование)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
22	Дизайн одежды (игра «Модный бренд»; разработка дизайн-проектов одежды: современного молодёжного костюма, костюма в спортивном или фольклорном стиле; школьная форма; конструирование элементов одежды; коллаж; фотографирование проектов)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/

№	Название разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
«Изображения в синтететических, художник сцены, экранных видах искусства и художественная фотография(вариативный)» 7 ч.	Художник и искусство театра		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
24	Вводное занятие (коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
25	; Проектируем спектакль (анализ идеи, сюжета и действий выбранной пьесы-сказки; кто из героев что делает, как, зачем и где; работа в творческих группах)/Маленький кукольный театр (создание эскизов основных мест действия (фонов), эскизов кукол — персонажей спектакля)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/

№	Название разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
26	Сценография (проект оформления сцены; работа в творческих группах)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
27	Образ героя и сценический костюм (художественно-творческое проектирование: создание рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц спектакля)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
28	Театральный плакат-афиша (выполнение эскиза плаката афиши в технике графики) «Художественная фотография»	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
29	Предметная фотосъёмка. Свет и тень (выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм; проектно-съёмочная практика), «Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фотоисторий (спортивные соревнования, праздники, экскурсии и т. д.)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
30	Фотоколлаж для творческой группы в соцсети или творческого блога (выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересные события и т. д.)	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/ Культура.РФ https://www.culture.ru/
Всего часов в курсе: 34 ч.			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет/мобильный телефон);
- программное обеспечение компьютера (PowerPoint, Photoshop, Adobe Premiere, анимационная программа, интернет, онлайн-игра PLAYMMOMA на платформе Московского музея современного искусства). Наглядные пособия: 6 коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости (от ТМ до 4М), цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим, продукты декоративной косметики, театральный грим);
- кисти круглые (пони или белка, номера от № 2 до № 16), кисти плоские (синтетика, номера № 3, 4, 8), клей, ножницы, линейка, стеки, доска для лепки, резцы и др.;
- нехудожественные материалы (потолочные пенопластовые панели, небольшие кусочки линолеума, нитки, верёвки, тесьма, бисер, бусины, пайетки, лоскутки разноцветных тканей, яичные лотки, готовые картонные формы (упаковка от молочных продуктов) и др.;
- бумага (цветная, картон, для рисования, для акварели, для черчения, салфетки, гофрированная и др.);

- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
- ученические столы и стулья;

3.3. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования УУД на уровне начального общего образования (далее – программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей предметов, курсов, дисциплин.

Реализация программы осуществляется комплексно через образовательную и воспитательную деятельность, обеспечивая преемственность от дошкольного к начальному уровню образования.

Одной из важнейших целей начального образования является формирование умения учиться. Умение учиться это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе.

Ведущую роль в формировании УУД играет подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных, ярких и интересных для обучающихся учебных заданий.

Сформированные УУД положительно влияют на:

– успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
– развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
– расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
– успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими, сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
– на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования. Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:

универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

3.3.1. Целевой раздел

Цели и задачи программы формирования УУД, описание её места и роли в реализации требований ФГОС

Цель: создать условия для освоения обучающимися универсальных учебных действий, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задачи:

– установить ценностные ориентиры начального общего образования;
– определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
– выявить взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
– определить условия формирования универсальных учебных действий в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях с учетом используемого УМК.

УУД позволяют решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися ОП НОО.

Программа формирования УУД у обучающихся лицея, оказывает значительное положительное влияние:

– во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
– во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
– в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
– в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
– в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статусаобучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

– предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

– развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

– под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:

универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

– построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС универсальные учебные действия группируются по трём направлениям:

– **познавательные учебные действия** — совокупность способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации:

о критическое мышление – навык, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа;

о креативное мышление – способность видеть новые подходы к решению проблем, принимать нестандартные решения, генерировать идеи;

о цифровая грамотность – навыки эффективного пользования компьютерными технологиями, цифровыми инструментами и безопасного поведения в сети;

– **коммуникативные учебные действия** — совокупность способов осуществления продуктивного общения и совместной деятельности:

о коммуникативные навыки – навыки эффективного общения в устной и письменной форме;

о работа в команде – навыки совместной деятельности, где каждый принимает на себя ответственность за реализацию своей и общей задачи в группе для достижения цели/результата;

о эмоциональный интеллект – способности понимать свои и чужие эмоции, их причины, контролировать проявление этих эмоций в ситуации общения, корректировать поведение в зависимости от ситуации и эмоционального состояния других людей;

– **регулятивные учебные действия** — совокупность способов действий, обеспечивающих организацию, регулирование и коррекцию самостоятельной учебной деятельности:

о самоорганизация – навыки организации собственной деятельности;

о самообразование – навыки целенаправленной, самостоятельной, познавательной деятельности по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых умений, навыков, способов действий;

о саморегуляция – способности переключаться между задачами разного типа, оценивать свои дефициты и ресурсы, соотносить эту информацию с целью деятельности и определять оптимальный путь выполнения задачи.

3.3.2. Содержательный раздел

Содержание начального общего образования определяется ОП НОО. Предметное учебное содержание фиксируется в рабочих программах учебных предметов. Педагоги ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» используют федеральные рабочие программы, в которых определенные во ФГОС НОО УУД отражаются в трех компонентах:

– как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;

– в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания;

– в разделе «Основные виды деятельности» тематического планирования.

Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов

Формирование УУД осуществляется в урочной деятельности: связь УУД с предметным содержанием отображена в рабочих программах по предметам как часть планируемых результатов (метапредметных).

Также механизмы формирования определяются формами организации учебной деятельности, используемыми методами и технологиями как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Ниже дается описание реализации требований формирования УУД в предметных результатах и тематическом планировании по отдельным предметам.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Познавательные универсальные учебные действия:

– Базовые логические действия:

о устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

о группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

о объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

о объединять предложения по определенному признаку;

о классифицировать предложенные языковые единицы;

о устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

о ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

– Базовые исследовательские действия:

о сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

о проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

о формулировать выводы и подкреплять их доказательства-ми на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом о (классификации, сравнения, мини-исследования);

о выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

о прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

– Работа с информацией:

о выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебнопрактической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

о распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

о соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни-ков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; о самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– Общение:

о воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

о строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

о создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

о готовить небольшие публичные выступления;

о подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– Самоорганизация:

о самостоятельно планировать действия по решению учеб-ной задачи для получения результата;

о выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

– Самоконтроль:

о контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

о находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

о оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;

о адекватно принимать оценку своей работы

– Совместная деятельность:

о принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

о проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

о ответственно выполнять свою часть работы;

о оценивать свой вклад в общий результат;

о выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Познавательные универсальные учебные действия:

– Базовые логические действия:

о сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

о объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

о определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

о находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

о выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

о устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

– Базовые исследовательские действия:

о определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенного учителя вопросов;

о формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

о сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

о проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть

– целое, причина — следствие);

о формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

о прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

– Работа с информацией:

о выбирать источник получения информации;

о согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

о распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

о соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

о анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

о самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– Общение:

о воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

о проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

о признавать возможность существования разных точек зрения;

о корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

о строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

о создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); о готовить небольшие публичные выступления;

о подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– Самоорганизация:

о планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; о выстраивать последовательность выбранных действий;

о самоконтроль:

о устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

о корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

– Совместная деятельность:

о формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

о принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

о проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

о ответственно выполнять свою часть работы;

о оценивать свой вклад в общий результат;

о выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Познавательные универсальные учебные действия:

– Базовые логические действия:

о сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

о объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

о определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

о находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; о выявлять

недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

о устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

– Базовые исследовательские действия:

о определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; о с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

о сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

о проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

о формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

о прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

– Работа с информацией:

о выбирать источник получения информации;

о согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

о распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; о соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; о анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

о самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– Общение:

о воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

о проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

о признавать возможность существования разных точек зрения;

о корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

о строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

о создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); о готовить небольшие публичные выступления;

о подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

– Совместная деятельность:

о формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

о принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

о проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

о ответственно выполнять свою часть работы;

о оценивать свой вклад в общий результат;

о выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– Самоорганизация:

о планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; о выстраивать последовательность выбранных действий;

– Самоконтроль:

о устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

о корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

МАТЕМАТИКА

Познавательные универсальные учебные действия:

– Базовые логические и исследовательские действия:

о ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать ее в высказываниях и рассуждениях;

о сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

о выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, прием вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов); о обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; о конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определенной длины, квадрат с заданным периметром);

о классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам;

о составлять модель математической задачи, проверять ее соответствие условиям задачи;

о определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью

измерительных сосудов)

– Работа с информацией:

о представлять информацию в разных формах;

о извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

о использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

о Универсальные коммуникативные учебные действия:

о использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

о приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

о конструировать, читать числовое выражение;

о описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; о характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

о составлять инструкцию, записывать рассуждение;

о инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– Самоконтроль:

о контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

– Самоорганизация:

о самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

о находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– Совместная деятельность:

о участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

о договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчет денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближенная оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчет и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Познавательные универсальные учебные действия:

– Базовые логические и исследовательские действия:

о устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

о конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

о моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

о соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

о классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

о определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенного учителя вопросов

– Работа с информацией:

о использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

о использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

о на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

– характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов;

– объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

– создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

– описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

– составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

– составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

– создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

– использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

– находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

– готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией

– (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

– Самоорганизация:

о самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

о выстраивать последовательность выбранных действий и операций

– Самоконтроль:

о осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

о находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

о предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

– Самооценка:

о объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

о оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

– Совместная деятельность:

о понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

о коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

о проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

о выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

о ответственно выполнять свою часть работы.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Познавательные универсальные учебные действия:

– Базовые логические и исследовательские действия:

о ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества о мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

о использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

о применять логические действия и операции для решения учебных задач:

о сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

о признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

о выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

– Работа с информацией:

о воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчеркивать ее принадлежность к определенной религии и/или к гражданской этике;

о использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

о находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

о анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать ее объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать свое мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учетом особенностей участников общения;

– создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– Самоорганизация и самоконтроль:

о проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;

контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

о проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

о анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

о выражать свое отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: о одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

о — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

– Совместная деятельность:

о выбирать партнера не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

о владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; о готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Овладение универсальными познавательными действиями:

– Пространственные представления и сенсорные способности:

о характеризовать форму предмета, конструкции;

о выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; о сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

о находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

о сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

о анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

о обобщать форму составной конструкции;

о выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

о абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

о соотносить тональные отношения (темное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

о выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

– Базовые логические и исследовательские действия:

о проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

о проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определенных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

о использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

о анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

о формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведенного наблюдения; о использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

о классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

о классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

о ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

– Работа с информацией:

о использовать электронные образовательные ресурсы;

о уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

о выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

о анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; о самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять ее в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

о осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

о соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

– Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
– вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
– находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учета интересов в процессе совместной художественной деятельности;

– демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
– анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
– признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
– взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

– Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

о внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

о соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

о уметь организовывать свое рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

о соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

МУЗЫКА

Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия:

– Базовые логические действия:

о сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;

устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определенному признаку;

о определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

о находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

о выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

о устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

– Базовые исследовательские действия:

о на основе предложенного учителя вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

о с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

о сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

о проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

о формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

о прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

– Работа с информацией:

о выбирать источник получения информации;

о согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

о распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

о соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

о анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

о анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

о самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

– Невербальная коммуникация:

о воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; о выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в о коллективе);

о передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

о осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

– Вербальная коммуникация:

о воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

о проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

о признавать возможность существования разных точек зрения;

о корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

о строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

о создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); о готовить небольшие публичные выступления;

о подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

– Совместная деятельность (сотрудничество):

о стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

о переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; о формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

о принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

о ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

о выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

– Самоорганизация:

о планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

– Самоконтроль:

о устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; —корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Познавательные универсальные учебные действия:

– Базовые логические и исследовательские действия:

о ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и

письменных высказываниях;

о осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

о сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

о делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

о использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

о комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

о понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

– Работа с информацией:

о осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

о анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

выполнять действия моделирования, работать с моделями;

о использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

о следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать репликиуточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

– создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

– строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– Самоорганизация и контроль:

о рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

о выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

о планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

о устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

о выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

о проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

– Совместная деятельность:

о организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчиненного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

о проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

о понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

По окончании первого года обучения **учащиеся научатся:**

– познавательные УУД:

о находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

о устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

о сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

о выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений;

– коммуникативные УУД:

о воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

о высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление о здоровья;

о управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

о обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

– регулятивные УУД:

о выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

о выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

о проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения **учащиеся научатся:**

– познавательные УУД:

о характеризовать понятие «физические качества», называть физические о понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; о выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

о обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

о вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

– коммуникативные УУД:

о объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

о исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

о делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

– регулятивные УУД:

о соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной о подготовкой);

о выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

о взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся; о

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения **учащиеся научатся:**

– познавательные УУД:

– понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

– объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;

– понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

– обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

– вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

– коммуникативные УУД:

о организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

о правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

о активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

о делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

– регулятивные УУД:

о контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

о взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

о оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвертого года обучения **учащиеся научатся:**

– познавательные УУД:

о сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

о выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

о объединять физические упражнения по их целевому предназначению:

о на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

– коммуникативные УУД:

о взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

о использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим о упражнениям, развитии физических качеств;

о оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

– регулятивные УУД:

о выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

о самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;

о оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

– Базовые логические действия:

о выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); о устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

о с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

о предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

о выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

о выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; о делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

о самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

– Базовые исследовательские действия:

о использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

о формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; о формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

о проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

о оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

о самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

о прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

– *Работа с информацией* о применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

о выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

о находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

о самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

о оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

о эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

– общение:

о воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

о выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

о распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

о понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

о в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

о сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

о публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

о самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

– совместная деятельность:

о понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

о принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

о уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

о планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

о выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; о оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

о сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

– самоорганизация:

о выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

о ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

о самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

о составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

о делать выбор и брать ответственность за решение;

– самоконтроль:

о владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

о давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

о учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

о объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

о вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; о оценивать соответствие результата цели и условиям;

– эмоциональный интеллект:

о различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; о выявлять и анализировать причины эмоций;

о ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; о регулировать способ выражения эмоций;

– принятие себя и других:

о осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

о признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

о принимать себя и других, не осуждая;

о открытость себе и другим;

о осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ И ФОРМ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одним из важнейших путей формирования УУД на уровне начального общего образования является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность (далее – УИПД), которая должна быть организована во всех видах образовательных организаций при получении начального общего образования на основе программы формирования УУД, разработанной в каждой организации.

Организация УИПД призвана обеспечивать формирование у обучающихся опыта применения УУД в жизненных ситуациях, навыков учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста, взрослыми.

УИПД обучающихся должна быть сориентирована на формирование и развитие у обучающихся научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении личностно и социально значимых проблем.

УИПД может осуществляться обучающимися индивидуально и коллективно (в составе малых групп, класса).

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у обучающихся комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. В ходе оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности универсальные учебные действия оцениваются на протяжении всего процесса их формирования.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность включения всех обучающихся в УИПД.

С учетом вероятности возникновения особых условий организации образовательного процесса (сложные погодные условия и эпидемиологическая обстановка; удаленность образовательной организации от места проживания обучающихся; возникшие у обучающегося проблемы со здоровьем; выбор обучающимся индивидуальной траектории или заочной формы обучения) УИПД может быть реализована в дистанционном формате.

Особенность учебно-исследовательской деятельности (далее – УИД) состоит в том, что она нацелена на решение обучающимися познавательной проблемы, носит теоретический характер, ориентирована на получение обучающимися субъективно нового знания (ранее неизвестного или мало известного), на организацию его теоретической опытно-экспериментальной проверки.

Исследовательские задачи (особый вид педагогической установки) ориентированы:

– на формирование и развитие у обучающихся навыков поиска ответов на проблемные вопросы, предполагающие не использование имеющихся у обучающихся знаний, а получение новых посредством размышлений, рассуждений, предположений, экспериментирования;
– на овладение обучающимися основными научно-исследовательскими умениями (умения формулировать гипотезу и прогноз, планировать и осуществлять анализ, опыт и эксперимент, проводить обобщения и формулировать выводы на основе анализа полученных данных).

Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Осуществление УИД обучающимися включает в себя ряд этапов:

– обоснование актуальности исследования;
– планирование (проектирование) исследовательских работ (выдвижение гипотезы, постановка цели и задач), выбор необходимых средств (инструментария);
– собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ, проверка гипотезы;
– описание процесса исследования, оформление результатов учебно-исследовательской деятельности в виде конечного продукта;
– представление результатов исследования, где в любое исследование может быть включена прикладная составляющая в виде предложений и рекомендаций относительно того, как полученные в ходе исследования новые знания могут быть применены на практике.

Особенность организации УИД обучающихся в рамках урочной деятельности связана с тем, что учебное время, которое может быть специально выделено на осуществление полноценной исследовательской работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий, крайне ограничено и ориентировано в первую очередь на реализацию задач предметного обучения.

При организации УИД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений исследований:

– предметные учебные исследования;
– междисциплинарные учебные исследования.

В отличие от предметных учебных исследований, нацеленных на решение задач, связанных с освоением содержания одного учебного предмета, междисциплинарные учебные исследования ориентированы на интеграцию различных областей знания об окружающем мире, изучаемых на нескольких учебных предметах.

УИД в рамках урочной деятельности выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного и нескольких изучаемых учебных предметов (курсов) в любой избранной области учебной деятельности в индивидуальном и групповом форматах.

Формы организации исследовательской деятельности обучающихся могут быть следующие:

– урок-исследование;
– урок с использованием интерактивной беседы в исследовательском ключе;
– урок-эксперимент, позволяющий освоить элементы исследовательской деятельности (планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов);
– урок-консультация;
– мини-исследование в рамках домашнего задания.

В связи с недостаточностью времени на проведение развернутого полноценного исследования на уроке наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование:

– учебных исследовательских задач, предполагающих деятельность обучающихся в проблемной ситуации, поставленной перед ними учителем в рамках следующих теоретических вопросов:

о Как (в каком направлении)... в какой степени… изменилось... ?

о Как (каким образом)... в какой степени повлияло... на… ?

о Какой (в чем проявилась)... насколько важной… была роль... ?

о Каково (в чем проявилось)... как можно оценить… значение... ?

о Что произойдет... как изменится..., если... ?

– мини-исследований, организуемых педагогом в течение одного или 2 уроков («сдвоенный урок») и ориентирующих обучающихся на поиск ответов на один или несколько проблемных вопросов.

Основными формами представления итогов учебных исследований являются:

– доклад, реферат;

– статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований по различным предметным областям.

Особенность УИД обучающихся в рамках внеурочной деятельности связана с тем, что в данном случае имеется достаточно времени на организацию и проведение развернутого и полноценного исследования.

С учетом этого при организации УИД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию нескольких направлений учебных исследований, основными являются:

– социально-гуманитарное;

– филологическое;

– естественнонаучное;

– информационно-технологическое;

– междисциплинарное.

– Основными формами организации УИД во внеурочное время являются:

– конференция, семинар, дискуссия, диспут;

– брифинг, интервью, телемост;

– исследовательская практика, образовательные экспедиции, походы, поездки, экскурсии;

– научно-исследовательское общество обучающихся.

Для представления итогов УИД во внеурочное время наиболее целесообразно использование следующих форм предъявления результатов:

– письменная исследовательская работа (эссе, доклад, реферат);

– статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов, исследований по различным предметным областям.

При оценивании результатов УИД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного исследования является то, насколько доказательно и корректно решена поставленная проблема, насколько полно и последовательно достигнуты сформулированные цель, задачи, гипотеза.

Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

– формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

– формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

– проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование;
– оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
– прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Особенность проектной деятельности (далее – ПД) заключается в том, что она нацелена на получение конкретного результата (далее – продукта), с учетом заранее заданных требований и запланированных ресурсов. ПД имеет прикладной характер и ориентирована на поиск, нахождение обучающимися практического средства (инструмента) для решения жизненной, социально-значимой или познавательной проблемы.

Проектные задачи отличаются от исследовательской иной логики решения, а также тем, что нацелены на формирование и развитие у обучающихся умений:
– определять оптимальный путь решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального «продукта»;
– максимально использовать для создания проектного «продукта» имеющиеся знания и освоенные способы действия, а при их недостаточности – производить поиск и отбор необходимых знаний и методов (причем не только научных). Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо спроводить (сконструировать, смоделировать, изготовить и другие действия), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?».

Осуществление ПД обучающимися включает в себя ряд этапов:
– анализ и формулирование проблемы;
– формулирование темы проекта;
– постановка цели и задач проекта;
– составление плана работы;
– сбор информации (исследование);
– выполнение технологического этапа;
– подготовка и защита проекта;
– рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения. При организации ПД необходимо учитывать, что в любом проекте должна присутствовать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны быть сориентированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практическое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действенности и эффективности продукта.

Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках урочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что учебное время ограничено и не может быть направлено на осуществление полноценной проектной работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий.

С учетом этого при организации ПД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений проектирования:
– предметные проекты;

– метапредметные проекты.

В отличие от предметных проектов, нацеленных на решение задач предметного обучения, метапредметные проекты могут быть сориентированы на решение прикладных проблем, связанных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

Формы организации ПД обучающихся могут быть следующие:

– монопроект (использование содержания одного предмета);
– межпредметный проект (использование интегрированного знания и способов учебной деятельности различных предметов);
– метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

В связи с недостаточностью времени на реализацию полноценного проекта на уроке, наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование на уроках учебных задач, нацеливающих обучающихся на решение следующих практико-ориентированных проблем:

– Какое средство поможет в решении проблемы... (опишите, объясните)?
– Каким должно быть средство для решения проблемы... (опишите, смоделируйте)?
– Как спроводить средство для решения проблемы (дайте инструкцию)?
– Как выглядело... (опишите, реконструируйте)?
– Как будет выглядеть... (опишите, спрогнозируйте)?

Основными формами представления итогов ПД являются:

– материальный объект, макет, конструкторское изделие;
– отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

Особенности организации ПД обучающихся в рамках внеурочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что имеющееся время предоставляет большие возможности для организации, подготовки и реализации развернутого и полноценного учебного проекта.

С учетом этого при организации ПД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию следующих направлений учебного проектирования:

– гуманитарное;
– естественнонаучное;
– социально-ориентированное;
– инженерно-техническое;
– художественно-творческое;
– спортивно-оздоровительное;
– туристско-краеведческое.

В качестве основных форм организации ПД могут быть использованы:

– творческие мастерские;
– экспериментальные лаборатории;
– конструкторское бюро;
– проектные недели;
– практикумы.

Формами представления итогов ПД во внеурочное время являются:

– материальный продукт (объект, макет, конструкторское изделие и другие);
– медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и другие);

– публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие (акция), театральная постановка и другие);
– отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

При оценивании результатов ПД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного проекта является то, насколько практичен полученный результат, то есть насколько эффективно этот результат (техническое устройство, программный продукт, инженерная конструкция и другие) помогает решить заявленную проблему.

Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые проектные действия:
– понимание проблемы, связанных с нею цели и задач;
– умение определить оптимальный путь решения проблемы;
– умение планировать и работать по плану;
– умение реализовать проектный замысел и оформить его в виде реального «продукта»;
– умение осуществлять самооценку деятельности и результата, взаимооценку деятельности в группе.

В процессе публичной презентации результатов проекта оценивается:
– качество защиты проекта (четкость и ясность изложения задачи; убедительность рассуждений; последовательность в аргументации; логичность и оригинальность);
– качество наглядного представления проекта (использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации);
– качество письменного текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность изложения);
– уровень коммуникативных умений (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии).

3.3.3. Организационный раздел

Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы формирования УУД.

С целью разработки и реализации программы формирования УУД в образовательной организации может быть создана рабочая группа, реализующая свою деятельность по следующим направлениям:
– разработка плана координации деятельности учителей-предметников, направленной на формирование УУД на основе ФООП и ФРП, выделение общих для всех предметов планируемых результатов в овладении познавательными, коммуникативными, регулятивными учебными действиями; определение образовательной предметности, которая может быть положена в основу работы по развитию УУД;
– определение способов межпредметной интеграции, обеспечивающей достижение данных результатов (междисциплинарный модуль, интегративные уроки и другое);
– определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности обучающихся по овладению УУД;
– разработка общего алгоритма (технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса (предметный и метапредметный);
– разработка основных подходов к конструированию задач на применение УУД;
– конкретизация основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

– разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;
– разработка комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у обучающихся;
– разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися УУД;
– организация и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования, в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;
– организация и проведение систематических консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с развитием УУД в образовательном процессе;
– организация и проведение систематических консультаций с учителями-предметниками по проблемам, связанным с развитием УУД в образовательном процессе;
– организация и проведение методических семинаров с учителями-предметниками и педагогами-психологами по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у обучающихся;
– организация разъяснительной (просветительской работы) с родителями (законными представителями) по проблемам развития УУД у обучающихся;
– организация отражения аналитических материалов о результатах работы по формированию УУД у обучающихся на сайте образовательной организации.

Рабочей группой может быть реализовано несколько этапов с соблюдением необходимых процедур контроля, коррекции и согласования (конкретные процедуры разрабатываются рабочей группой и утверждаются руководителем).

На подготовительном этапе команда образовательной организации может провести следующие аналитические работы:
– рассматривать, какие рекомендательные, теоретические, методические материалы могут быть использованы в данной образовательной организации для наиболее эффективного выполнения задач программы формирования УУД;
– определять состав детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий;
– анализировать результаты обучающихся по линии развития УУД на предыдущем уровне;
– анализировать и обсуждать опыт применения успешных практик, в том числе с использованием информационных ресурсов образовательной организации.

На основном этапе может проводиться работа по разработке общей стратегии развития УУД, организации и механизма реализации задач программы, могут быть описаны специальные требования к условиям реализации программы развития УУД.

На заключительном этапе может проводиться обсуждение хода реализации программы на методических семинарах (возможно, с привлечением внешних консультантов из других образовательных, научных, социальных организаций).

В целях соотнесения формирования метапредметных результатов с рабочими программами по учебным предметам необходимо, чтобы образовательная организация на регулярной основе проводила методические советы для определения, как с учетом используемой базы образовательных технологий, так и методик, возможности обеспечения формирования УУД, аккумулируя потенциал разных специалистов-предметников.

3.4. Рабочая программа воспитания

3.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» определяются содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания.

Воспитательная деятельность в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р), Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809) и Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 № 2233-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

3.4.1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования целью воспитания, воспитательной деятельности в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» является – развитие личности, создание условий для личностного развития обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания обучающихся в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая

культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе, в том числе:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

3.4.1.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

- гражданско-патриотическому;
- духовно-нравственному;
- эстетическому;
- физическому и формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудовому;
- экологическому;
- ценности научного познания.

3.4.1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

- гражданско-патриотического воспитания:
  - Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
  - Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
  - Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
  - Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

  - Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
  - Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
- духовно-нравственного воспитания:
  - Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
  - Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
  - Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
  - Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
  - Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
  - Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
- эстетического воспитания:
  - Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
  - Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
  - Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
  - Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
  - Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
  - Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
  - Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
- трудового воспитания:
  - Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
  - Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
  - Проявляющий интерес к разным профессиям.
  - Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
- экологического воспитания:
  - Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

  - Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
  - Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
- ценности научного познания:
  - Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
  - Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
  - Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

3.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.4.2.1. Уклад общеобразовательной организации

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова». Уклад задаёт порядок жизни общеобразовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Миссия лицея – обеспечить обучающимся подготовку на уровне современных международных стандартов, рационально сочетающую в себе пространство выбора индивидуальных образовательных программ и формирование универсальных образовательных компетенций, обеспечивающих успешную самореализацию в обществе.

Высокий уровень образования родителей лицеистов является важным благоприятным фактором в деле воспитания, в то же время повышая ответственность педагогического коллектива за результаты обучения и воспитания.

Процесс воспитания в лицее основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей):

- соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в лицее;
- создание в лицее психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие лицеистов и педагогов;
- создание в лицее детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и творческий подход к воспитанию как условия его эффективности.

ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» – частное общеобразовательное учреждение г. Перми, реализующее образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования; образовательный процесс ведется по двум адресам: ул. Николая Островского, 93в и ул. Максима Горького, 47а. Лицей носит имя великого русского ученого-энциклопедиста М. В. Ломоносова, и его личность, научное и культурное наследие являются

основой лицейских традиций: стремление к знанию, исследованию, просвещению, служению Отечеству.

Ключевые традиции и общелицейские дела, формирующие уклад лицея:

- Ломоносовская неделя и торжественная линейка ко дню рождения М. В. Ломоносова (19 ноября), конкурс чтецов;
- научно-практическая конференция «Ломоносовские чтения» и День науки – подведение итогов проектной и исследовательской деятельности лицеистов;
- проектные (предметные) недели: литературная, математическая, научная, неделя космонавтики, патриотическая неделя;
- ежегодный традиционный Ломоносовский бал;
- посвящение в лицеисты и Всероссийский день лицеиста (19 октября);
- краевой конкурс «Ломоносовский урок» для педагогов;
- Новогодний концерт, конкурс талантов, образовательные поездки и выезды с классами;
- торжественная линейка по итогам учебного года с вручением премии «Ученик года».

Воспитательная работа в лицее строится в тесном взаимодействии с семьями обучающихся, которые являются активными участниками общелицейских дел, а также с организациями-партнерами – музеями, театрами, библиотеками, вузами г. Перми.

3.4.2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе представляются по модулям. Модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в течение учебного года в рамках определённого направления деятельности в ЧОУ «Лицей им. М.В. Ломоносова».

Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания. В рабочей программе воспитания соединены основные (инвариантные) модули и дополнительные (вариативные) модули, отражающие специфику воспитательной деятельности в ЧОУ «Лицей им. М.В. Ломоносова».

Инвариантные модули: «Урочная деятельность («Лицейский урок»)», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные лицейские дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнёрство», «Профориентация». Вариативные модули: «Детские общественные объединения и всероссийские проекты», «Медиа-лицей».

Урочная деятельность («Лицейский урок»)

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность, в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации; установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.
- использование воспитательного потенциала учебного предмета «Информатика» во 2–3-х классах для формирования культуры безопасного поведения в цифровой среде.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

В 2026 – 2027 учебном году в соответствии с планом внеурочной деятельности реализуются курсы: «Разговоры о важном» (1–4-е классы), «Логоритмика» (1-е классы), «Подвижные игры» (2–4-е классы), «Проектная мастерская» (1–4-е классы), «Умники и умницы» (1-е классы), «Интеллектуальные витаминки» (2-е классы), «Финансовая грамотность» (3–4-е классы), «АРТ-студия» (1–4-е классы).

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства (деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство как особого вида педагогическую деятельность, направленную в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся) предусматривает:

- планирование и проведение классных часов;
- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные лицейские дела

Реализация воспитательного потенциала основных лицейских дел предусматривает:

- общелицейские праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в лицейские дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общелицейских дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных лицейских дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Традиционные общелицейские дела: День знаний; Месяц здоровья и Неделя безопасности; День учителя и День самоуправления; Всероссийский день лицеиста и посвящение в лицеисты; Литературная неделя; Ломоносовская неделя; День матери; Новогодний концерт; Математическая и Научная недели, День науки; «Рекорды лицея» ко Дню защитника Отечества; День наставника; Весенняя неделя добра; научно-практическая конференция «Ломоносовские чтения»; Неделя космонавтики; Патриотическая неделя и мероприятия ко Дню Победы; Ломоносовский бал; торжественная линейка по итогам года; последние звонки и выпускные.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды осуществляется через совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, города с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в лицее звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации; оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики лицея (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности,
- оформление в лицее «мест гражданского почитания», связанных с именем М. В. Ломоносова, – тематических экспозиций, стендов, выставок, посвященных жизни и деятельности ученого.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в лицее, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в коллегиальных органах управления ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова», условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

Школьное самоуправление – процесс планирования, организации и реализации ученических инициатив лицеистами в рамках учебно-воспитательного процесса образовательной организации через взаимодействие с педагогами, администрацией и социальными партнерами Лицея.

Цель – содействие становлению правовой, демократической, самоуправляющейся школы, обеспечивающей свободное развитие личности, формирование социальной активности, воспитание гражданственности, ответственности, уважительного отношения учащихся к правам других людей, усиление роли обучающихся в решении вопросов лицейской жизни.

Самоуправление в Лицее реализуется:

- через участие лицеистов в городских и краевых органах молодёжного самоуправления;
- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общелицейских и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.
- через деятельность Совета обучающихся и Совета старост, проведение Дня самоуправления;
- через работу классных ученических активов.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в лицее предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, лицейские праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок с представителями организаций-партнёров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни лицея, города, страны;
- реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности.

Партнёрами лицея являются музеи, театры, библиотеки, учреждения культуры и спорта, вузы г. Перми, организации, предоставляющие площадки для экскурсий и профессиональных проб.

Профориентация

Профессиональная ориентация – комплекс психолого-педагогических и социальных мероприятий, направленных на формирование профессионального самоопределения лицеистов с учетом их склонностей, интересов, способностей, а также с учетом потребностей современного общества.

Цель данного модуля – создание условий, направленных на формирование профессионального самоопределения лицеистов: устойчивых мотивов самореализации в профессиональной деятельности с учетом общественных интересов и требований современного рынка труда.

Профориентация в лицее реализуется через:

- просветительскую деятельность;

- встречи с профессионалами различных областей культуры, науки и политики;
- индивидуальные консультации психолога для лицеистов и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.
- знакомство с профессиями родителей, классные часы и встречи «Профессии моей семьи», экскурсии на предприятия и в организации г. Перми (3–4-е классы);
- уроки профориентационной направленности в рамках учебных предметов, игры и проекты, расширяющие представления о мире профессий.

Детские общественные объединения и всероссийские проекты

Модуль реализуется через участие обучающихся (по желанию) в проектах Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых», во всероссийских проектах и конкурсах:

- Всероссийский проект «Орлята России» (по желанию классных коллективов);
- проект-фестиваль «Российская школьная весна»;
- Всероссийские спортивные игры школьников «Президентские состязания» (3–4-е классы);
- добровольческие акции, в том числе ко Дню добровольца (волонтёра) в России.

Медиа-лицей

Лицейские медиа – организованная форма реализации субъектной позиции, навыков медиаграмотности и командной работы через создание медиапродуктов, процесс взаимодействия с аудиторией в медийном формате.

Цель модуля – развитие навыков критического мышления, медиаграмотности и креативности, развитие понимания социальных, культурных, научных, политических и экономических смыслов и подтекстов медиатекстов.

В Лицее модуль реализуется через основные формы:

- лицейский медиацентр «Медиа-клуб»: осуществляет обзор внутрилицейских, городских и всероссийских информационных сообщений, актуальных для Лицеистов, педагогов и родителей через информационные тексты, создание инфографики и видеороликов и репортажей. Основные формы реализации – сайт лицея и группа лицея ВКонтакте.
- выпуск новостных газет в социальных сетях во время проведения предметных недель, лицейских конкурсов;
- выпуск поздравительных материалов (поздравление обучающихся и педагогов с важными событиями, достижениями).

3.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.4.3.1. Кадровое обеспечение

Воспитательную деятельность в Лицее осуществляют специалисты:

- классные руководители;
- педагоги-организаторы;
- педагоги дополнительного образования;
- педагог-психолог;
- учителя-предметники.

Контроль и руководство осуществляет академический директор.

3.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021-2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) среднего общего образования (Приказ Минобрнауки от 17.05.2012 № 413).

Программа также разработана с учётом Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 № 2233-р), федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372), Порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся (Приказ Минпросвещения России от 31.08.2023 № 650).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Воспитательная работа в Лицее осуществляется на основании следующих локальных актов:

- Положение о классном руководителе (классном наставнике);
- Положение о рабочей программе;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- Календарного плана воспитательной работы и план внеурочной деятельности на 2026 – 2027 учебный год.

3.4.3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения обучающихся:

- награждение грамотами, дипломами, сертификатами;
- устное поощрение на классном часе, торжественной линейке;
- вручение премии «Ученик года» на торжественной линейке по итогам учебного года.

3.4.3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленных ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно педагогами и администрацией лицея с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации) внешних экспертов.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания — ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа — ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся — ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания (в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

- Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с академическим директором, педагогами-организаторами, педагогом-психологом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

- Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится академическим директором, педагогами-организаторами, педагогом-психологом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками,

представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся и т.д.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого академическим директором в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел ОП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

– учебный план;
– календарный учебный график;
– план внеурочной деятельности;
– календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» или в которых принимает участие ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» в учебном году или периоде обучения;
– систему условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

4.1. Учебный план НОО

Учебный план начального общего образования
ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026 – 2027 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» города Перми начального общего образования для 1–4-х классов (далее – учебный план) – это нормативный документ, который определяет общие рамки отбора учебного материала, учебную нагрузку учащихся, регламентирует перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение, распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам и составлен образовательной организацией на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286 (с изменениями);
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказы Минпросвещения России от 08.10.2025 г. № 729 и от 10.11.2025 г. № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Минпросвещения России от 02.03.2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 г. № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Письмо Минпросвещения России от 13.01.2023 г. № 03-49 «Методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего,

основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 г. № 115 (с изменениями);

- •Приказ Минпросвещения России от 22.06.2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- •Приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 г. № 551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2;
- Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в общеобразовательных организациях (МР 2.4.0331-23 от 10.11.2023 г.);
- Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (МР 2.4.0330-23 от 29.08.2023 г.);
- Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Письмо Минобрнауки России от 31.03.2015 г. № 08-461 «О направлении регламента выбора модуля курса ОРКСЭ»;
- Устав ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

Учебный план является частью образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов СанПиН 1.2.3685-21.

Основными задачами учебного плана на уровне начального общего образования являются:

- обеспечение выполнения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- создание условий для формирования ключевых навыков и компетенций, необходимых для успешного обучения на последующих уровнях образования;
- поддержка индивидуальных образовательных потребностей учащихся с учётом их возрастных особенностей и способностей;

- развитие любознательности, познавательной активности и интереса к учению;
- воспитание нравственных и культурных ценностей, формирование гражданской позиции и уважения к другим людям;
- формирование основ здорового образа жизни, культуры безопасности и ответственного отношения к своему здоровью;
- создание благоприятных условий для адаптации учащихся к школьной среде;
- обеспечение сотрудничества с семьёй и развитие системы взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательной программы начального общего образования. Продолжительность учебного года для 1-х классов составляет 33 учебные недели, для 2–4-х классов – 34 учебные недели; весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель. Учебный год делится на четыре четверти.

ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» работает в односменном режиме, все классы обучаются в условиях пятидневной учебной недели.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре — декабре уроки длятся по 35 минут, в январе — мае – по 40 минут (в сентябре – октябре недельная нагрузка в 1-м классе составляет 16 часов). Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один день в неделю – пять уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- во 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 3039 часов (с учетом ступенчатого режима обучения в 1-м классе – 2999 часов).

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения; она включает весь перечень обязательных учебных предметов, определенных ФГОС НОО и ФОП НОО, и представлена в полном объеме.

В соответствии с обновленным федеральным учебным планом на изучение учебного предмета «Физическая культура» в 1-м классе отводится 3 часа в неделю, во 2–4-х классах – 2 часа в неделю.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании.

Время, отводимое на данную часть федерального учебного плана, в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» использовано на:

- изучение учебного предмета «Информатика» во 2–3-х классах;
- другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

Обучение в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» ведется на русском языке. Учебный план не предусматривает преподавание учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», так как родители обучающихся в заявлениях не выразили желания изучать указанные учебные предметы.

С целью реализации Лицейского компонента, систематизации, углубления и всестороннего развития информационных знаний учеников, в вариативную часть учебного плана были добавлены часы:

- во 2–3-х классах введен 1 час на изучение учебного предмета «Информатика» для формирования основ алгоритмического и логического мышления, цифровой грамотности и навыков безопасной работы с информацией.

Изучение информатики в 1-х и 4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Труд (технология)» – модуль «ИКТ» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

При проведении занятий по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» во 2–4-х классах осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. Данный предмет реализуется за счет изучения одного из модулей, выбранного родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся на основании заявлений.

При изучении учебного предмета «Труд (технология)» предусматривается деление класса на группы. Значительная роль при изучении предмета отводится методу проектной деятельности, решению творческих задач, моделированию и конструированию.

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения России от 21.12.2022 г. № ТВ-2859/03 ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» реализует во 2–4-х классах третий час физической активности за счет часов спортивных секций и спортивных клубов в рамках дополнительного образования детей.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» и составляет не более 10 часов в неделю (до 1320 аудиторных часов за 4 года обучения).

Все вышеперечисленное отражает комплексный подход ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» к образовательному процессу, который направлен на углубленное изучение отдельных предметов, развитие информационной грамотности, внедрение проектной деятельности и поддержание физической активности учащихся. Лицей использует гибкость федерального учебного плана для создания условий, способствующих всестороннему развитию учеников, с акцентом на математику, информационные технологии и спортивное воспитание, одновременно учитывая запросы родителей и современные образовательные требования.

Недельный учебный план начального общего образования на 2026 – 2027 учебный год (пятидневная учебная неделя)

Учебные предметы (учебные курсы) / классы	Количество часов в неделю				Всего
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
Обязательная часть					
Русский язык	5	5	5	5	20
Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык (английский)	–	2	2	2	6
Математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Музыка	1	1	1	1	4
Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	3	2	2	2	9
Итого	**21**	**22**	**22**	**23**	**88**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Информатика	–	1	1	–	2
Итого	**0**	**1**	**1**	**0**	**2**
Учебные недели	**33**	**34**	**34**	**34**	**135**
Всего часов в неделю	**21**	**23**	**23**	**23**	**90**
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе) в соответствии с санитарными правилами и нормами	**21 (16 в сентябре – октябре)**	**23**	**23**	**23**	**90**
Всего учебных часов за учебный год	**693 (653 – при ступенчатом режиме)**	**782**	**782**	**782**	**3039 (2999)**

Примечание: в 1-м классе при ступенчатом режиме обучения (в сентябре – октябре – 16 часов в неделю) количество учебных часов за год составляет 653, за четыре года обучения – 2999 часов; при нагрузке 21 час в неделю в течение всего года – 693 и 3039 часов соответственно.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО и «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится, динамика развития обучающихся отслеживается с помощью психолого-педагогического наблюдения. Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная со 2-го класса в конце учебного года по каждому изучаемому учебному предмету.

Объем времени, отведенного на промежуточную аттестацию обучающихся, определяется рабочими программами учебных предметов, учебных курсов и календарным учебным графиком начального общего образования.

По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная оценка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий. Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации начального общего образования на 2026 – 2027 учебный год

Учебные предметы, курсы	Классы и формы промежуточной аттестации			
	1	2	3	4
Русский язык	Комплексная диагностическая работа	Диктант	Контрольная работа	
Литературное чтение	Техника чтения	Среднее арифметическое четвертных оценок		
Иностранный язык (английский)	–	Контрольная работа		
Математика	Комплексная диагностическая работа	Контрольная работа		
Окружающий мир	Комплексная диагностическая работа	Контрольная работа		
Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	Зачет / незачет по результатам выполнения тематических работ
Изобразительное искусство	Проектная деятельность			
Музыка	Проектная деятельность			
Труд (технология)	Проектная деятельность			
Физическая культура	Сдача нормативов			
Информатика	–	Контрольная работа		–
Курсы внеурочной деятельности	Защита портфолио в конце учебного года на уровне классного коллектива; отчеты, защиты проектов, выставки, концерты, соревнования, учебно-исследовательская конференция			

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график НОО на 2026/27 учебный год

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 01.09.2026.

1.2. Дата окончания учебного года: 28.05.2027.

1.3. Продолжительность учебного года: 1-е классы – 33 учебные недели (163 учебных дня); 2-4-е классы – 34 учебные недели (166 учебных дней).

1.4. Продолжительность учебной недели: 5 дней.

1.5. Учебный год в 1-4-х классах делится на четверти.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных периодов

1-е классы

Учебный период	Дата начала четверти	Дата окончания четверти	Кол-во учебных недель в четверти	Кол-во учебных дней в четверти
I четверть	01.09.2026	23.10.2026	8	39
II четверть	05.11.2026	25.12.2026	7	37
III четверть	11.01.2027	19.03.2027	9	44
IV четверть	29.03.2027	28.05.2027	9	43
Всего за год			33	163

2-4-е классы

Учебный период	Дата начала четверти	Дата окончания четверти	Кол-во учебных недель в четверти	Кол-во учебных дней в четверти
I четверть	01.09.2026	23.10.2026	8	39
II четверть	05.11.2026	25.12.2026	8	37
III четверть	11.01.2027	19.03.2027	9	47
IV четверть	29.03.2027	28.05.2027	9	43
Всего за год			34	166

2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

1-е классы

Каникулярный период	Начало	Окончание	Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
Осенние каникулы	26.10.2026	04.11.2026	10
Зимние каникулы	28.12.2026	10.01.2027	14
Дополнительные каникулы	22.02.2027	28.02.2027	7

Весенние каникулы	22.03.2027	28.03.2027	7
Летние каникулы *	29.05.2027	31.08.2027	95

* В календарном учебном графике период летних каникул определен примерно.

2-4-е классы

Каникулярный период	**Начало**	**Окончание**	**Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях**
Осенние каникулы	26.10.2026	04.11.2026	10
Зимние каникулы	28.12.2026	10.01.2027	14
Весенние каникулы	22.03.2027	28.03.2027	7
Летние каникулы *	29.05.2027	31.08.2027	95

* В календарном учебном графике период летних каникул определен примерно.

2.3. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в 1-4-х классах проводится без прекращения образовательной деятельности по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам четверти в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и Уставом ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

Учебные предметы	**Классы и формы промежуточной аттестации**			
	1	**2**	**3**	**4**
Русский язык	Комплексная диагностическая работа	Диктант	Контрольная работа	
Литературное чтение	Техника чтения	Среднее арифметическое четвертных оценок		
Иностранный язык	Комплексная диагностическая работа	Контрольная работа		
Математика	Комплексная диагностическая работа	Контрольная работа		
Окружающий мир	Комплексная диагностическая работа	Контрольная работа		
ОРКСЭ	-	-	-	Зачет / незачет по результатам выполнения тематических работ
Музыка	Проектная деятельность			
Изобразительное искусство	Проектная деятельность			
Труд (технология)	Проектная деятельность			
Физическая культура	Сдача нормативов			

Информатика	-	Контрольная работа	-
Курсы внеурочной деятельности	Защита портфолио в конце учебного года на уровне классного коллектива. Отчеты, защиты проектов, выставки творчества, смотры, концерты, спектакли, спортивные соревнования, турниры, игры, результаты исследований, фестиваль, учебно-исследовательская конференция и другие.		

Аттестационный период	**Начало промежуточной аттестации**	**Окончание промежуточной аттестации**
I четверть	08.10.2026	22.10.2026
II четверть	10.12.2026	24.12.2026
III четверть	04.03.2027	18.03.2027
IV четверть	06.05.2027	20.05.2027

4.3. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности НОО по ФОП на 2026-2027 учебный год ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова»

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности начального общего образования ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» является частью ООП НОО ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

Внеурочная деятельность является обязательной частью учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. «Внеурочная деятельность» позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

План внеурочной деятельности ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» является нормативным документом, определяющим распределение часов внеурочной деятельности, состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности, отводимой на формирование всесторонне развитой личности школьника. Внеурочная деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программой воспитания и социализации, Программой по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, рабочей программой воспитания ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова».

Цель внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности, создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде – умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

При выборе направлений и отборе содержания обучения лицей учитывает:

- свои особенности – условия функционирования, тип, особенности контингента, кадровый состав;
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательную связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды лицея, национальные и культурные особенности региона, муниципалитета.

Организация занятий внеурочной деятельностью является неотъемлемой частью образовательного процесса в лицее.

Внеурочная деятельность осуществляется в формах, отличных от урочных, определяемых лицеем самостоятельно. Формы внеурочной деятельности представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся вправе выбрать для освоения курсы внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого лицеем.

Для формирования перечня курсов внеурочной деятельности проводится опрос и (или) анкетирование обучающихся и их родителей (законных представителей), после анализа результатов которого определяются наименование и содержание курсов внеурочной деятельности по каждому направлению внеурочной деятельности.

При формировании перечня курсов внеурочной деятельности также учитывается мнение педагогических работников и материально-техническое обеспечение лицея.

Для организации внеурочной деятельности в лицее разрабатываются рабочие программы курсов внеурочной деятельности и планы внеурочной деятельности, которые утверждаются в составе основной образовательной программы соответствующего уровня образования (далее – ООП).

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности разрабатываются в соответствии с правилами, установленными Положением о рабочей программе.

План внеурочной деятельности (далее – план) является основным организационным механизмом реализации ООП начального общего образования.

План определяет формы организации и объем внеурочной деятельности. План, входящий в состав ООП, определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности.

Максимальный объем внеурочной деятельности, реализуемой за срок освоения ООП, устанавливается федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

Предельно допустимый объем недельной нагрузки в плане независимо от продолжительности учебной недели для нормально развивающихся обучающихся не превышает 10 часов.

План формируется на нормативный срок освоения ООП. Дополнительно педагогические работники вправе разрабатывать годовые и недельные планы внеурочной деятельности.

При формировании плана обязательно учитываются:

- возможности лицея и запланированные результаты ООП;
- индивидуальные особенности и интересы обучающихся, пожелания их родителей (законных представителей);
- предложения педагогических работников и содержание рабочей программы воспитания лицея, планов классных руководителей.

За реализацию программы курса внеурочной деятельности в полном объеме отвечает педагогический работник, осуществляющий реализацию этой программы.

Учет посещений и достижений обучающихся в рамках внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками в журнале успеваемости (электронном журнале).

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности, в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО), в том числе по направлениям: спортивно-оздоровительная деятельность; проектно-исследовательская деятельность; коммуникативная деятельность; художественно-эстетическая творческая деятельность; информационная культура; интеллектуальные марафоны; «Учение с увлечением!».

В соответствии с ФОП НОО в план внеурочной деятельности включены еженедельные информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (1 час в неделю, понедельник, первый урок) в 1–4-х классах. Курсы «Умники и умницы», «Интеллектуальные витаминки» и «Финансовая грамотность» (3–4-е классы) направлены на развитие познавательных способностей и формирование функциональной, в том числе финансовой, грамотности младших школьников; курс «Финансовая грамотность» обеспечивает преемственность с одноименным учебным курсом на уровне основного общего образования. Спортивная секция «Подвижные игры» во 2–4-х классах обеспечивает дополнительную двигательную активность обучающихся.

Освоение программ курсов внеурочной деятельности сопровождается учетом достижений и промежуточной аттестацией обучающихся в формах, определенных целевым разделом ООП и (или) программой курса внеурочной деятельности.

Участие во внеурочной деятельности является обязательным для всех обучающихся начального общего образования.

Расписание занятий внеурочной деятельности составлено в соответствии с действующими СанПиНами и соответствует различным сменам видов деятельности обучающихся.

С целью создания здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, рациональной организации образовательного процесса, оптимизации двигательной активности, занятия внеурочной деятельности проводятся во второй половине дня (за исключением занятий «Разговоры о важном»). Внеурочные занятия проводятся с группой детей, сформированной на базе класса или параллели. Продолжительность занятия в 1-х классах составляет 35 минут, во 2–4-х классах – 40 минут.

План внеурочной деятельности с примерным содержанием на 2026-2027 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Организация внеурочной деятельности		Количество часов в неделю			
	Название курса	Форма организации	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»	Разговор или беседа с обучающимися	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Логоритмика»	Секция	1	-	-	-
	«Подвижные игры»	Спортивная секция	-	1	1	1
Проектно-исследовательская деятельность	«Проектная мастерская»	Кружок	1	1	1	1
Интеллектуальные марафоны, «Учение с увлечением!», формирование функциональной грамотности	«Умники и умницы»	Учебный курс	1	-	-	-
	«Интеллектуальные витаминки»	Учебный курс	-	1	-	-
	«Финансовая грамотность»	Учебный курс	-	-	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«АРТ-студия»	Кружок	1	1	1	1
Итого за неделю			**5**	**5**	**5**	**5**
Итого за учебный год			**165**	**170**	**170**	**170**

4.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы содержит перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» или в которых лицей принимает участие в 2026/2027 учебном году.

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Урочная деятельность («Лицейский урок»)			
Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы	1–4-е	Август	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками	1–4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими, внутриклассное шефство	1–4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Инициирование и поддержка исследовательской и проектной деятельности обучающихся, сопровождение индивидуальных и групповых проектов (подготовка к НПК «Ломоносовские чтения»)	1–4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Подбор содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждения, направленных на формирование российских традиционных духовно-нравственных ценностей	1–4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Использование интерактивных форм учебной деятельности: уроки-игры, дискуссии, музейные и выездные уроки, уроки в рамках предметных и проектных недель	1–4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Организация участия обучающихся в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах и играх, в том числе дистанционных	1–4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Год единства народов России (2026 г.): тематические уроки и информационные минутки о культуре, языках, традициях народов России и Прикамья	1–4-е	Сентябрь – декабрь 2026 г.	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Год географии (2027 г.): материалы о русских путешественниках и исследователях, о природе и географии Пермского края на уроках окружающего мира, географии, истории, биологии	1–4-е	Январь – май 2027 г.	Учителя начальных классов
Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроках русского языка)	1–4-е	08.09	Учителя начальных классов
День зарождения российской государственности (862 г.)	1–4-е	21.09	Учителя начальных классов (окружающий мир)
120 лет со дня рождения Д. Д. Шостаковича, композитора	1–4-е	25.09	Учитель музыки
Международный день музыки	1–4-е	01.10	Учитель музыки
День защиты животных (уроки окружающего мира и биологии)	1–4-е	04.10	Учителя начальных классов
Всемирный день математики (уроки-игры, уроки-соревнования)	1–4-е	15.10	Учителя начальных классов
Международный день школьных библиотек	1–4-е	Октябрь	Учителя начальных классов
225 лет со дня рождения В. И. Даля, создателя «Толкового словаря живого великорусского языка» (День словаря)	1–4-е	22.11	Учителя начальных классов

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
День Государственного герба Российской Федерации	1–4-е	30.11	Учителя начальных классов
Годовщина образования Пермского края (2005 г.)	1–4-е	01.12	Учителя начальных классов (окружающий мир)
День Неизвестного Солдата	1–4-е	03.12	Учителя начальных классов
День Героев Отечества	1–4-е	09.12	Учителя начальных классов
205 лет со дня рождения Н. А. Некрасова, поэта	1–4-е	10.12	Учителя начальных классов
Всероссийская акция «Час кода»	2–3-е	Декабрь	Учителя начальных классов
100 лет со дня рождения Л. И. Давыдычева, пермского детского писателя («Жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»)	1–4-е	Январь	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения С. П. Королёва, конструктора ракетно-космической техники	1–4-е	12.01	Учителя начальных классов (окружающий мир)
200 лет со дня рождения П. П. Семёнова-Тян-Шанского, географа, путешественника	1–4-е	14.01	Учителя начальных классов
195 лет со дня рождения И. И. Шишкина, художника	1–4-е	25.01	Учитель изобразительного искусства
195 лет со дня рождения Л. Кэрролла, английского писателя (информационная минутка на уроках английского языка)	2–4-е	27.01	Учителя иностранного языка
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.); Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	1–4-е	27.01	Учителя начальных классов
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.)	1–4-е	02.02	Учителя начальных классов
Международный день родного языка (интерактивные уроки русского языка)	1–4-е	21.02	Учителя начальных классов
90 лет со дня рождения В. В. Терешковой, первой в мире женщины-космонавта	1–4-е	06.03	Учителя начальных классов (окружающий мир)
Всемирный день поэзии	1–4-е	Март	Учителя начальных классов
145 лет со дня рождения К. И. Чуковского, писателя	1–4-е	31.03	Учителя начальных классов
155 лет со дня рождения С. П. Дягилева, деятеля русского искусства, детство и юность которого прошли в Перми	1–4-е	31.03	Учитель музыки Учитель изобразительного искусства
Всемирный день здоровья	1–4-е	07.04	Учитель физической культуры
Международная просветительско-патриотическая акция «Диктант Победы»	3–4-е	Апрель	Учителя начальных классов
Всемирный день Земли	1–4-е	22.04	Учителя начальных классов
День пожарной охраны (тематический урок ОБЗР)	1–4-е	30.04	Учителя начальных классов
Международный день музеев	1–4-е	18.05	Учителя начальных классов
День славянской письменности и культуры	1–4-е	24.05	Учителя начальных классов
135 лет со дня рождения К. Г. Паустовского, писателя	1–4-е	Май	Учителя начальных классов
Внеурочная деятельность			
Название курса / программы	**Классы**	**Количество часов в неделю / Срок**	**Ответственные**
Разговоры о важном	1–4-е	1 / Согласно расписанию занятий внеурочной деятельности	Классные руководители
Логоритмика	1-е	1 / Согласно расписанию занятий внеурочной деятельности	Учитель-логопед

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Умники и умницы	1-е	1 / Согласно расписанию занятий внеурочной деятельности	Учителя начальных классов
Интеллектуальные витаминки	2-е	1 / Согласно расписанию занятий внеурочной деятельности	Учителя начальных классов
Финансовая грамотность	3–4-е	1 / Согласно расписанию занятий внеурочной деятельности	Учителя начальных классов
Подвижные игры (спортивная секция)	2–4-е	1 / Согласно расписанию занятий внеурочной деятельности	Учитель физической культуры
АРТ-студия	1–4-е	1 / Согласно расписанию занятий внеурочной деятельности	Учитель изобразительного искусства
Проектная мастерская	1–4-е	1 / Согласно расписанию занятий внеурочной деятельности	Педагоги-организаторы
Классное руководство			
– Работа с классным коллективом			
Классный час «Разговоры о важном» (еженедельно, понедельник, первый урок)	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Разработка совместно с обучающимися Кодекса класса, размещение в классном уголке	1–4-е	Первые две недели сентября	Классные руководители
Адаптация первоклассников	1-е	В течение учебного года	Классные руководители Педагог-психолог
Тематические классные часы (согласно планам воспитательной работы классных руководителей), в том числе в рамках Года единства народов России и Года географии	1–4-е	Еженедельно в сентябре, далее по плану ВР с классом	Классные руководители
Минута памяти, классные часы ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1–4-е	03.09	Классные руководители
Классные часы ко Дню народного единства «Мы — единый народ»	1–4-е	Ноябрь	Классные руководители
Классные часы, посвящённые 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	1–4-е	16.11–20.11	Классные руководители
Классные часы ко Дню Героев Отечества, Дню Конституции РФ	1–4-е	Декабрь	Классные руководители
Классные часы к Международному дню инвалидов «Мы разные, но мы вместе»	1–4-е	03.12	Классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1–4-е	Один раз в месяц	Классные руководители Педагоги-организаторы
Инициирование и поддержка участия класса в общелицейских делах, помощь в их подготовке, проведении и анализе	1–4-е	Согласно модулю «Основные лицейские дела»	Классные руководители
Вовлечение обучающихся в муниципальные, региональные, всероссийские мероприятия и проекты, помощь в подготовке	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Изучение классного коллектива (педагогическое наблюдение, социометрия)	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители Педагог-психолог
Классные мероприятия (игры, тренинги, практикумы), направленные на создание благоприятного психологического климата, профилактику буллинга	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители Педагог-психолог
Вовлечение обучающихся в программы дополнительного образования и внеурочной деятельности	1–4-е	Сентябрь, далее в течение учебного года	Классные руководители
Экскурсии, посещение театров, музеев, выставок с классом	1–4-е	Не реже одного раза в четверть	Классные руководители Педагоги-организаторы
Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности обучающихся	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
– Индивидуальная работа с обучающимися			
Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение, создание ситуаций ценностного выбора	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем	1–4-е	По мере необходимости	Классные руководители Педагог-психолог
Работа с обучающимися по ведению портфолио учебных, творческих, спортивных, личностных достижений	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Индивидуальные беседы с обучающимися	1–4-е	По мере необходимости	Классные руководители
Деятельность, направленная на успешную адаптацию вновь прибывших обучающихся	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся	4-е	Ежемесячно	Классные руководители Педагог-психолог
– Работа с педагогами, работающими с классом			
Взаимодействие с учителями-предметниками по вопросам соблюдения единых требований в воспитании, предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Малый педагогический совет (психолого-педагогический консилиум) «Адаптация первоклассников»	1-е	Октябрь	Классные руководители Педагог-психолог
Взаимодействие с педагогом-психологом по вопросам изучения личностных особенностей обучающихся, профилактики деструктивного поведения, поддержки особых категорий обучающихся	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Взаимодействие с педагогами дополнительного образования по вопросам вовлечения обучающихся в дополнительные общеразвивающие программы и внеурочные мероприятия	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Приглашение учителей-предметников на классные родительские собрания	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Участие в заседаниях Совета профилактики	1–4-е	По мере необходимости	Классные руководители
Основные лицейские дела			
Репетиции ко Дню знаний	1–4-е	27.08–30.08.2026	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
День знаний. Торжественные линейки	1, 2А, 3А, 3Л, 4А, 4Ц	01.09.2026	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Церемония выноса (поднятия) Государственного флага Российской Федерации и исполнения Государственного гимна Российской Федерации	1–4-е	Еженедельно, в начале учебной недели	Академический директор Классные руководители
Месяц здоровья: спортивные мероприятия, Дни здоровья	1–4-е	02.09–30.09	Учитель физической культуры Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Неделя безопасности (в том числе учебная эвакуация, встречи с сотрудниками ГИБДД и МЧС)	1–4-е	07.09–11.09	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников	4-е	14.09–23.10	Академический директор Учителя-предметники
Выезды с классами	1–4-е	25.09–02.10	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Ночёвка в лицее	1–4-е	25.09	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
День пожилого человека: акция «Поздравь бабушку и дедушку», изготовление открыток	1–4-е	01.10	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
День учителя. День самоуправления	4-е	05.10	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов Совет обучающихся
День учителя: праздничная программа, поздравление педагогов	1–3-е	05.10	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Литературная неделя (проектная неделя)	1–4-е	12.10–16.10	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Костюмированный фестиваль «Литературные герои» (завершение Литературной недели)	1–4-е	16.10	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
День отца: классные мероприятия, фотовыставка	1–4-е	18.10	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Всероссийский день лицеиста	1–4-е	19.10	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Посвящение в лицеисты (1-е классы и вновь прибывшие обучающиеся)	1–4-е	20.10	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Образовательная поездка в Гуанчжоу (Китай)	По списку	22.10–31.10	Академический директор Педагоги-организаторы
Тематические мероприятия ко Дню народного единства и Году единства народов России: фестиваль «Многонациональная Россия» (культура, традиции, игры народов России и Прикамья)	1–4-е	05.11–06.11	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Ломоносовская неделя (проектная неделя), посвящённая 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	1–4-е	16.11–20.11	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Конкурс чтецов: классные этапы	1–4-е	16.11–27.11	Учителя начальных классов
День рождения М. В. Ломоносова (315 лет). Торжественная линейка, выступление победителей классных этапов конкурса чтецов	1–4-е	19.11	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Открытие краевого конкурса «Ломоносовский урок» для педагогов	1–4-е	Ноябрь	Академический директор Педагоги-организаторы
Старт IX научно-практической конференции «Ломоносовские чтения»: выбор тем, распределение руководителей проектов	1–4-е	Ноябрь	Академический директор Учителя начальных классов
Ночёвка в лицее	1–4-е	25.11	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
День матери: праздничные классные мероприятия	1–4-е	23.11–27.11 (к 29.11)	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Конкурс «Самый новогодний класс»	1–4-е	03.12–18.12	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Новогодний концерт	1–4-е	22.12	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Ночёвка в лицее	1–4-е	25.12	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Торжественная линейка по итогам I полугодия	1–4-е	25.12	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Зимние конкурсы: фотоконкурс «Мои зимние каникулы», эстафеты	1–4-е	11.01–15.01	Педагоги-организаторы Учитель физической культуры Учителя начальных классов
Ломоносовская математическая олимпиада (городская)	1–4-е	Январь	Учителя начальных классов
Математическая неделя (проектная неделя)	1–4-е	18.01–22.01	Учителя начальных классов
Шахматный турнир среди лицеистов	1–4-е	26.01–27.01	Педагоги-организаторы
Новогодняя постановка 1-го класса «Щелкунчик»	1-е	29.01	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов Учитель музыки
Ночёвка в лицее	1–4-е	05.02	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
День российской науки. День науки — подведение промежуточных итогов по проектным работам	1–4-е	08.02	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Научная неделя (проектная неделя)	1–4-е	08.02–12.02	Академический директор Учителя начальных классов
Ломоносовская олимпиада по английскому языку	1–4-е	Февраль	Учителя иностранного языка
«Рекорды лицея» — спортивные состязания ко Дню защитника Отечества	1–4-е	15.02–19.02	Учитель физической культуры Педагоги-организаторы
День защитника Отечества (внутриклассные мероприятия)	1–4-е	19.02 (к 23.02)	Классные руководители
День наставника: акция «Спасибо, наставник!», встречи с выпускниками лицея	1–4-е	02.03	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Международный женский день (внутриклассные мероприятия)	1–4-е	05.03 (к 08.03)	Классные руководители
Масленичная неделя: народные игры и традиции	1–4-е	09.03–12.03	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Весенняя неделя добра: добровольческие и благотворительные акции	1–4-е	15.03–19.03	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Ночёвка в лицее	1–4-е	19.03	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
День смеха. Цирковая ярмарка	1–4-е	01.04	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
IX научно-практическая конференция «Ломоносовские чтения» (защита проектов)	1–4-е	05.04–12.04	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Закрытие краевого конкурса «Ломоносовский урок» для педагогов: подведение итогов, награждение победителей	1–4-е	Апрель	Академический директор Педагоги-организаторы
Неделя космонавтики (проектная неделя): 120 лет С. П. Королёву, 90 лет В. В. Терешковой	1–4-е	12.04–16.04	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
День космонавтики	1–4-е	12.04	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Экологическая акция (к Всемирному дню Земли)	1–4-е	19.04–23.04	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Ночёвка в лицее	1–4-е	23.04	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Патриотическая неделя: акции «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», уроки мужества	1–4-е	04.05–07.05	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Битва хоров. Концерт, посвящённый Дню Победы	1–4-е	06.05	Педагоги-организаторы Учитель музыки Классные руководители
Возложение цветов к мемориалу	1–4-е	07.05	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Ежегодный традиционный Ломоносовский бал	1–4-е	14.05	Академический директор Педагоги-организаторы Учитель музыки Учителя начальных классов
Промежуточная аттестация (годовые контрольные работы)	2–4-е	06.05–20.05	Академический директор Учителя начальных классов Учителя-предметники
Последний звонок 4А и 4Ц классов	4-е	24.05	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Выпускные 4-х классов	4-е	Май	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Последний учебный день. Торжественная линейка: итоги года, премия «Ученик года», награждение победителей	1–4-е	28.05	Академический директор Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Внешкольные мероприятия			
Посещение театров, музеев, выставок, выездные мероприятия с классами	1–4-е	В течение каждой четверти	Классные руководители Педагоги-организаторы
Предметные экскурсии	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители Учителя-предметники
Экскурсии по патриотической тематике, профориентационные экскурсии	1–4-е	В течение учебного года	Академический директор Классные руководители
Экскурсии по Пермскому краю в рамках Года географии: природные и историко-культурные объекты Прикамья	1–4-е	Январь – май 2027 г.	Классные руководители Педагоги-организаторы
Посещение Музея детской книги Прикамья, памятника Ивану Семёнову (к 100-летию Л. И. Давыдычева)	1–4-е	Январь – февраль	Классные руководители
Посещение музея «Дом Дягилева» (к 155-летию С. П. Дягилева)	1–4-е	Март – апрель	Классные руководители
Выезды с классами	1–4-е	25.09–02.10	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Образовательная поездка в Гуанчжоу (Китай)	По списку	22.10–31.10	Академический директор Педагоги-организаторы
Образовательные поездки в каникулярное время	1–4-е	По отдельному плану	Академический директор Педагоги-организаторы
Участие в городских и краевых тематических мероприятиях, фестивалях, праздниках, конкурсах	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Организация предметно-пространственной среды			
Оформление и обновление стендов с государственной символикой Российской Федерации и Пермского края	1–4-е	Сентябрь, далее по мере необходимости	Академический директор
Оформление тематических стендов «2026 — Год единства народов России», «2027 — Год географии»	1–4-е	Сентябрь; январь	Академический директор Педагоги-организаторы
Оформление выставки «М. В. Ломоносов — учёный, поэт, просветитель» к 315-летию со дня рождения	1–4-е	16.11–20.11	Педагоги-организаторы Классные руководители

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся (по итогам проектных недель)	1–4-е	В течение учебного года	Педагоги-организаторы Классные руководители
Оформление и обновление классных уголков, оформление кабинетов к праздникам	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Смотр-конкурс классных уголков	1–4-е	Октябрь	Академический директор Педагоги-организаторы
Конкурс «Самый новогодний класс»: коллективное оформление кабинетов и лицея к Новому году	1–4-е	03.12–18.12	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек (событийный дизайн)	1–4-е	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
Оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных площадок, зон активного отдыха в рекреациях	1–4-е	В течение учебного года	Администрация Классные руководители
Оформление и обновление тематических стендов для обучающихся и родителей	1–4-е	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
Выставки работ декоративно-прикладного и изобразительного творчества обучающихся	1–4-е	В течение учебного года	Учитель изобразительного искусства
Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
Общелицейские родительские собрания	1–4-е	Один раз в полугодие	Директор Академический директор
Классные родительские собрания (согласно утверждённой циклограмме)	1–4-е	Не реже одного раза в четверть	Классные руководители
Игра для родителей первоклассников	1-е	23.09	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов Педагог-психолог
Лекторий «Ответственное родительство»	1-е	Один раз в месяц	Классные руководители Педагог-психолог
Информирование родителей об особенностях образовательного процесса, внеурочных мероприятиях, событиях жизни класса, успехах и проблемах детей (в том числе через сайт и группу ВКонтакте лицея)	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Работа родительского актива (комитета) класса	1–4-е	По мере необходимости	Классные руководители
Организация участия родителей во Всероссийских родительских собраниях, вебинарах, форумах	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Индивидуальные консультации для родителей, встречи с педагогом-психологом (по запросу)	1–4-е	По мере необходимости	Классные руководители Педагог-психолог Администрация
Участие родителей в работе психолого-педагогического консилиума	1–4-е	По мере необходимости	Академический директор
Привлечение родителей к подготовке и проведению общелицейских и классных мероприятий (Ломоносовский бал, Новогодний концерт, Ломоносовские чтения)	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители Педагоги-организаторы
Конкурс талантов «Звёздный родитель»	1–4-е	18.12	Педагоги-организаторы Классные руководители
Совместные с семьями мероприятия ко Дню отца, Дню матери	1–4-е	Октябрь, ноябрь	Классные руководители
Участие семей во Всероссийском исследовательском конкурсе «Семейная память»	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители Учителя истории

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Мастер-классы для родителей	1–4-е	Один раз в четверть	Академический директор
Письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время	1–4-е	Перед каникулами	Классные руководители
Самоуправление			
Выборы актива класса, распределение поручений	2–4-е	Сентябрь	Классные руководители
Работа классных ученических активов	2–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Деятельность Совета старост	3–4-е	Не реже одного раза в четверть	Академический директор Совет обучающихся
День самоуправления	4-е	05.10	Педагоги-организаторы Совет обучающихся
Участие актива в подготовке и проведении общелицейских дел (Ломоносовская неделя, Ломоносовский бал, проектные недели)	3–4-е	В течение учебного года	Педагоги-организаторы Совет обучающихся
Акция «Твой внешний вид — твоя визитная карточка»	1–4-е	Один раз в месяц	Совет обучающихся Классные руководители
Профориентация			
Уроки профориентационной направленности в рамках учебных предметов	1–4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Знакомство с профессиями родителей: встречи, классные часы «Профессии моей семьи»	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Экскурсии на предприятия и в организации г. Перми	3–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Профилактика и безопасность			
Всероссийский открытый урок «Основы безопасности и защиты Родины» (подготовка к действиям в чрезвычайных ситуациях)	1–4-е	01.09; 01.03	Учителя начальных классов
Месячник безопасности, учебная эвакуация обучающихся	1–4-е	Сентябрь; далее один раз в четверть	Академический директор Классные руководители
Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	1–4-е	Сентябрь	Классные руководители
Занятие «Безопасный путь школьника», составление схемы маршрута «дом — лицей — дом»	1–4-е	Сентябрь	Учителя начальных классов
Мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения (перед каникулами)	1–4-е	Октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители
Урок безопасности в сети Интернет, профилактика кибермошенничества	1–4-е	Октябрь	Классные руководители Учитель информатики
Обучение навыкам первой помощи (проект «Первая помощь»)	1–4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов Классные руководители
Тематические классные часы и родительские собрания по профилактике (согласно планам ВР), в том числе с использованием материалов организации «Общее дело»	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Мониторинг рисков безопасности, профилактика деструктивного поведения, буллинга	1–4-е	В течение учебного года	Академический директор Педагог-психолог
Инструктажи по технике безопасности перед каникулами и выездными мероприятиями	1–4-е	Перед каникулами и выездами	Классные руководители
Социальное партнёрство			

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Участие представителей организаций-партнёров (в том числе по договорам о сотрудничестве) в проведении мероприятий рабочей программы воспитания и календарного плана	1–4-е	В течение учебного года	Академический директор
Участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий	1–4-е	В течение учебного года	Академический директор
Сотрудничество с музеями, театрами, библиотеками г. Перми	1–4-е	В течение учебного года	Академический директор Педагоги-организаторы
Детские общественные объединения и всероссийские проекты			
Участие в проектах Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых» (по желанию обучающихся)	1–4-е	В течение учебного года	Педагоги-организаторы Классные руководители
Участие во Всероссийском проекте «Орлята России» (по желанию классных коллективов)	1–4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов
Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна»	1–4-е	Март – апрель	Педагоги-организаторы
Всероссийские спортивные игры школьников «Президентские спортивные игры», «Президентские состязания»	3–4-е	По графику	Учитель физической культуры
День добровольца (волонтёра) в России: добровольческие акции	1–4-е	05.12	Педагоги-организаторы Учителя начальных классов
Медиа-лицей			
Освещение событий лицея на сайте и в группе ВКонтакте (проектные недели, Ломоносовская неделя, Ломоносовский бал)	1–4-е	В течение учебного года	Педагоги-организаторы Методист
Выпуск информационных материалов и поздравлений к праздникам и памятным датам	1–4-е	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
Выпуск предметных газет и медиаматериалов по итогам проектных недель	3–4-е	По плану проектных недель	Классные руководители Учителя-предметники
Летние публикации и онлайн-викторины в сообществах лицея: День защиты детей (01.06), Пушкинский день России — День русского языка (06.06), День России и День города Перми (12.06), День памяти и скорби (22.06), День семьи, любви и верности (08.07), День Государственного флага РФ (22.08), День российского кино (27.08)	1–4-е	Июнь – август 2027 г.	Педагоги-организаторы Методист

4.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы основного общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

– обеспечивают получение качественного начального общего образования, соответствующего требованиям ФГОС НОО, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей);

– гарантируют безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся;

– обеспечивают возможность:

о достижения планируемых результатов освоения ОП НОО обучающимися;

о формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

о выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации ОП НОО, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных ОП НОО;

о работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

о выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

о участие обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке ОП НОО, проектировании и развитии в лицее социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

о эффективного использования времени, отведенного на реализацию части ОП НОО, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой ЧОУ «Лицей им. М. В.

Ломоносова»;

о использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

о эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

о включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды района для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

о обновления содержания ОП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования РФ, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей);

о эффективного управления ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

– достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
– развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
– формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
– формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
– индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
– участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
– включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, лицея), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
– формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
– формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
– обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
– эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

– эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

На сайте имеется доступ к:

– к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся (ссылка на официальный ресурс получения результатов);
– доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;
– возможность использования современных ИКТ в реализации программы основного общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся.

4.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

– укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
– уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
– непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации работников ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» участвующих в реализации основной образовательной программы начального общего образования и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим образом:

Категория работников	**Должностные обязанности**	**Кол-во работников требуется / имеется**	**Уровень**	
			Требования к уровню квалификации	**Фактический**
Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу	0/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Соответствует
Заместитель руководителя	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контрольи текущую организационную работу.	0/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Соответствует
Классный руководитель	Обеспечивает психологическое сопровождение обучающихся:сохранение психического, соматического и социального благополучия.	0/6	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее	Соответствует

			профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении	
Учитель	Организация условий для обучения, воспитания, успешного продвижения обучающегося в рамках образовательного процесса. Обеспечивает реализацию внеурочной деятельности ОП НОО, развивает разнообразную творческую деятельность обучающихся.	0/9	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении	Соответствует

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

– обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
– освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Сведения о педагогическом составе, реализующем ОП НОО в 2026/2027 учебном году, приведены в таблице.

Сведения
о педагогическом составе начального общего образования
ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» на 2026-2027 уч. год

ФИО педагога, год рождения	Должность	Преподаваемый учебный предмет, курс, дисциплина (модуль)	Образование			Курсовая подготовка и курсы повышения квалификации за последние 3 года	Стаж		Квалификационная категория, награды
			Уровень образования	Название УЗ, год окончания	Наименование направления подготовки или специальности по диплому		Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	
Байбакова Анна Федоровна, 2001 г.р.	Учитель	Физическая культура; внеурочная деятельность: «Подвижные игры»	Высшее Ср.-спец.	ПГГПУ, 2026 г. ГБПОУ «Пермский краевой колледж «Оникс», 2021 г.	Специальность «Лечебная физическая культура» Специальность «Дошкольное образование»	2026 г. «Реализация требований к современному уроку физической культуры в условиях обновленных ФГОС НОО», РИНО ПГНИУ, 36 ч.	1 год	1 год 11 мес.	Соответствует занимаемой должности
Бисерова Кристина Геннадьевна, 1995 г.р.	Учитель	Начальные классы (математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир); внеурочная деятельность: «Разговоры о важном», «Умники и умницы», «Проектная мастерская», «Финансовая грамотность»	Высшее Ср.-спец.	ПГГПУ, 2021 г. ППК № 1, 2016 г.	Квалификация «Учитель-логопед» Специальность «Преподавание в начальных классах», квалификация «Учитель, преподаватель начальных классов»	2026 г. «Проектирование и реализация образовательного процесса на основе обновленных ФГОС и ФООП НОО», РИНО ПГНИУ, 36 ч. 2026 г. «Интеграция естественно-научного, математического и технологического просвещения младших школьников на межпредметной основе», ПГГПУ 2025 г. «Особенности начальной углубленной подготовки по математике в условиях реализации ФГОС НОО на примере непрерывного курса математического развития «Учусь учиться» Л. Г. Петерсон», НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» 2025 г. «Диагностика детей с миграционной историей на уровень владения русским языком», АНО ДПО «Центр проектов	9 лет	10 лет	Соответствует занимаемой должности

						«Переменим» 2025 г. «Профессиональная компетентность учителя начальных классов по ФГОС и ФОП: обязательные документы, современное оценивание и гибкие навыки», НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР», 100 ч.			
Зиннатулина Оксана Сергеевна, 1983 г.р.	Учитель	Начальные классы (русский язык, литература); внеурочная деятельность: «Разговоры о важном», «Логоритмика», «Проектная мастерская», «Финансовая грамотность»	Высшее Ср.-спец.	ПГПУ, 2010 г. ППК № 1, 2003 г.	Специальность «Педагогика и методика начального образования», квалификация «Учитель начальных классов» Специальность «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель ДОУ для детей с недостатками в речевом развитии»	2026 г. «Проектирование и реализация образовательного процесса на основе обновленных ФГОС и ФООП НОО», РИНО ПГНИУ, 36 ч. 2025 г. «Учитель-логопед: современные методы коррекции и профилактики речевых нарушений», ООО «Образовательный центр «ИТ-Перемена» 2025 г. «Организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-Перемена» 2024 г. «Новый ФГОС НОО: рабочая программа, функциональная грамотность и взаимодействие с родителями», НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР» 2024 г. «Профессиональная компетентность учителя по ФГОС и ФОП: обязательные документы, современное оценивание и гибкие навыки», НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР» 2024 г. «Логопедия: организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжёлыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС», ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» 2024 г. «Песочная терапия как средство развития эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер в работе с детьми	21 год	4 года	Первая квалификационная категория № 26-01-06-120 от 03.02.2026 (действует с 22.01.2026, бессрочно)

						дошкольного возраста», ООО «Высшая школа делового администрирования» 2024 г. «Проектирование взаимодействия дошкольной организации с семьёй в рамках ФГОС ДО», ООО «Высшая школа делового администрирования»			
Комарницкая Светлана Борисовна, 1974 г.р.	Учитель	Начальные классы (математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир), ОРКСЭ; внеурочная деятельность: «Разговоры о важном», «Проектная мастерская», «Финансовая грамотность»	Высшее	Соликамский государственный педагогический институт, 1997 г.	Специальность «Педагогика и методика начального образования», квалификация «Учитель начальных классов»	2026 г. «Проектирование и реализация образовательного процесса на основе обновленных ФГОС и ФООП НОО», РИНО ПГНИУ, 36 ч. 2024 г. «Новый ФГОС НОО: рабочая программа, функциональная грамотность и взаимодействие с родителями», НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР», 72 ч. 2024 г. «Функциональная грамотность: приемы и технологии развития», НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР», 50 ч.	33 года	23 года	Соответствует занимаемой должности
Наймушина Ольга Викторовна, 1971 г.р.	Учитель	Изобразительное искусство, труд (технология); внеурочная деятельность: «АРТ-студия»	Высшее Ср.-спец.	ПГГПУ, 2008 г. Дебесское педагогическое училище, 1991 г.	Квалификация «Искусствовед» Специальность «Учитель изобразительного искусства и черчения», квалификация «Учитель изобразительного искусства и черчения»	2026 г. «Проектирование и реализация образовательного процесса на основе обновленных ФГОС и ФООП НОО», РИНО ПГНИУ, 36 ч.	36 лет	36 лет	Соответствует занимаемой должности
Першина Юлия Евгеньевна, 2002 г.р.	Учитель	Начальные классы (математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир), информатика;	Ср.-спец. Высшее (обучается)	ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж», 2022 г. ПГГПУ, с 2024 г.	Специальность «Коррекционная педагогика в начальном образовании», квалификация «Учитель начальных классов и начальных	2026 г. «Проектирование и реализация образовательного процесса на основе обновленных ФГОС и ФООП НОО», РИНО ПГНИУ, 36 ч. 2024 г. «Организация обучения школьников с ЗПР в соответствии с современными требованиями», ПГГПУ, 16 ч.	4 года	3 года	Соответствует занимаемой должности

		внеурочная деятельность: «Разговоры о важном», «Проектная мастерская», «Интеллектуальные витаминки»			классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования» Направление «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Русский язык и литература»				
Райхерт Ангелина Александровна, 1999 г.р.	Учитель	Начальные классы (математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир); внеурочная деятельность: «Разговоры о важном», «Проектная мастерская», «Финансовая грамотность»	Высшее Ср.-спец.	ПГГПУ, 2024 г. ПГППК, 2019 г.	Квалификация «Психолого-педагогическое образование, социальный педагог и психолог» Специальность «Коррекционная педагогика в начальном образовании», квалификация «Учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования»	2026 г. «Проектирование и реализация образовательного процесса на основе обновленных ФГОС и ФООП НОО», РИНО ПГНИУ, 36 ч. 2026 г. «Особенности начальной углубленной подготовки по математике в условиях реализации ФГОС НОО (на примере непрерывного курса математического развития «Учусь учиться» Л. Г. Петерсон)», НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» 2024 г. «Проектная деятельность по ФГОС и ФОП: практикум для учителей», НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР» 2024 г. «Новый ФГОС НОО: рабочая программа, функциональная грамотность и взаимодействие с родителями», НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР», 72 ч. 2024 г. «Профессиональная компетентность учителя начальных классов по ФГОС и ФОП: обязательные документы, современное оценивание и гибкие навыки», НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР», 100 ч.	7 лет	7 лет	Первая квалификационная категория № 26-01-06-414 от 25.04.2024 (действует с 18.04.2024, бессрочно)

Рожкова Анастасия Сергеевна, 1998 г.р.	Учитель	Английский язык	Высшее	ПНИПУ, 2021 г.	Направление «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение», квалификация «Бакалавр»	2026 г. «Реализация требований к современному уроку английского языка в условиях обновленных ФГОС НОО, ООО», РИНО ПГНИУ, 36 ч. 2024 г. «Инновационные методы преподавания дисциплины «Английский язык» в условиях выполнения ФГОС», ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», 72 ч.	5 лет	4 года	Соответствует занимаемой должности
Ясакова Мария Алексеевна, 1992 г.р.	Учитель	Музыка	Высшее Высшее	ПГГПУ, 2019 г. ПГГПУ, 2016 г.	Направление «Музыкальное исполнительство и педагогика», квалификация: Магистр по направлению «Педагогическое образование» Квалификация «Учитель, преподаватель музыки»	2025 г. «Профессиональная компетентность учителя музыки по ФГОС и ФОП: обязательные документы, современное оценивание и гибкие навыки», НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР», 120 ч. 2024 г. «Проектная деятельность по ФГОС и ФОП: практикум для учителей», НОЧУО ДПО «Актион-МЦФЭР»	9 лет	9 лет	Соответствует занимаемой должности

4.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Основными формами психолого-педагогического сопровождения, реализуемого в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» являются:

– диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в лицей и в конце каждого учебного года;
– консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

– сохранение и укрепление психологического здоровья;
– мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
– психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
– формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
– развитие экологической культуры;
– выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
– поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
– выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

В чоу «Лицей им. М. В. Ломоносова» уделяется большое внимание психолого-педагогическому сопровождению участников образовательного процесса, в котором участвуют все педагогические работники лицея. Каждый работник выполняет свою функцию. Психолого-педагогическое сопровождение организовано на различных уровнях:

– индивидуальный (кл. руководитель, учитель, администрация лицея);
– групповой (кл. руководитель, учитель, администрация лицея);
– уровень класса (кл. руководитель, учителя, администрация лицея).

Используются различные направления и формы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

– профилактическая работа с детьми группы «риска», с детьми стоящими учёте ОДН (ответственные – кл. руководитель, зам директора по УВР,)
– диагностическая работа (ответственные – учитель, кл. руководитель под руководством администрации лицея);
– просвещение всех участников образовательного процесса (участвуют все педагогические работники, каждый по своему направлению);
– коррекционная и развивающая работа (ответственные – учитель, кл. руководитель);
– консультирование (проводят все педагогические работники в пределах своей компетенции).

4.5.3. Учебно-методические условия реализации программы начального общего образования

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы начального общего образования включает в себя оснащение информационно библиотечного

центра, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, сервера и официального сайта организации, внешней сети и направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения ОП НОО на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть данной ООП, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее – ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

В соответствии с программой развития значительно обновлено учебно-методическое обеспечение. Приобретены новые дидактические, диагностические, спортивные, игровые и развивающие пособия по развитию речи, математике, окружающему миру.

Постоянно обновляется медиатека начальной лицея.

Библиотека ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования. Помимо этого, фонд библиотеки начальной лицея постоянно пополняется дополнительной литературой, которая включает детскую художественную, научнопопулярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы. В работе активно используются профильные интернет-ресурсы, электронные периодические издания по основным предметам.

4.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

– учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
– учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
– фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» располагает техническими средствами и специальным оборудованием для функционирования ИОС.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:
– достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
– формирование функциональной грамотности;
– доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
– доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
– организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
– реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
– включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
– проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
– фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
– проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
– формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС в ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ОП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией ОП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

– параметры комплектности оснащения образовательной организации;

– параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ОП НОО на русском языке.

ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

4.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации ОП НОО и создания соответствующей образовательной и социальной среды.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех учебных предметов и внеурочной деятельности ЧОУ «Лицей им. М.В. Ломоносова» обеспечена и оборудована материально – техническим обеспечением на сайте ЧОУ «Лицей им. М.В. Ломоносова».

Оценка материально-технических условий реализации ОП НОО размещено на официальном сайте в разделе «Материально-техническое обеспечение»: на сайте ЧОУ «Лицей им. М.В. Ломоносова».

Условия реализации основной образовательной программы:

– соответствие требованиям ФГОС;

– гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

– обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;

– учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

– предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

– описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
– обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
– перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
– сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
– систему мониторинга и оценки условий реализации требований
– ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико – обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

– анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
– установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
– выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
– разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
– разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
– разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы:

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета лицея, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации	
	3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность	
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы лицея требованиям ФГОС НОО	
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	
	9. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика;	
	— положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования	
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	

IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета	

4.5.6. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» является частным образовательным учреждением и осуществляет финансово-хозяйственную деятельность на основании поступления денежных средств, в рамках договоров на образовательные услуги (платные образовательные услуги), от родителей и законных представителей детей. Наряду с этим осуществляется финансирование ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» из бюджета г. Пермь.

Ежегодный объем бюджетного финансирования уточняется при формировании муниципального задания по предоставлению образовательных услуг в пределах федеральных образовательных стандартов. При бюджетном финансировании лицея используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования в расчете на одного обучающегося. Финансовая политика ЧОУ «Лицей им. М. В. Ломоносова» обеспечивает необходимое качество реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Приложение 1 к ОП НОО

Сведения об обеспеченности каждого обучающегося начального общего образования учебником из федерального перечня учебников по каждому учебному предмету на 2026-2027 учебный год

https://ломоносов.com/obespechennost-pechatnyimi-uchebnikami-noo-26-27god.pdf

Приложение 2 к ОП НОО

Сведения о материально-техническом обеспечении начального общего образования

https://ломоносов.com/spravka-o-materialno-texnicheskom-obespechenii-noo-2025-god-s-titulnikom.pdf

Приложение 3 к ОП НОО

Фонд оценочных средств

https://disk.yandex.ru/d/yry9GjeSeZZSUA