

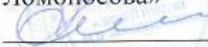
СОГЛАСОВАНО:

«31 » августа 2020 г.

Протокол МО № 1 от
« 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ЧОУ «Лицей им. М.В.
Ломоносова»

 / Н.А. Денисова
« 31 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
3 класс
УМК «Перспектива»**

Составитель
учитель начальных классов
Соловьева Татьяна Викторовна

Пермь, 2020

1. Пояснительная записка

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его **задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

Программа составлена с использованием следующих учебных пособий:

1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение, 2019
2. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение, 2019

3.Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

-Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

-Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство,

сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.

- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

4.Планируемые результаты изучения предмета

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

4.1.Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

4.2.Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
 - умения владеть монологической и диалогической формами речи.
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

4.3.Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былинки;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

5. Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

6. Тематическое планирование

«Книги—мои друзья» 5ч. Книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука» - главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

«Жизнь дана на добрые дела» 17. Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль-собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом

повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

«Волшебные сказки» 113 ч. Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

«Люби всё живое» 20 ч. Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения.

Научно познавательный рассказ. Энциклопедия.

«Картины русской природы» 11 ч. Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

«Великие русские писатели» 30ч. Сказки А.С.Пушкина.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

«Литературная сказка» 19 ч. Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

«Картины родной природы» 21 ч. Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Календарно-тематическое планирование уроков

№ п/п	Название изучаемого раздела. Тема урока	Дата	Материально-техническое обеспечение	Виды учебной деятельности	Требования к результатам	Дом. задание
1	РАЗДЕЛ 1 «Книги—мои друзья» 5ч					
1.1	Урок Знаний. Знакомство с учебником. Обращение авторов учебника.		Книгопечатная продукция (учебно-методические комплекты: учебники, рабочие тетради)	Работа в группе. Учить работать с книгой .	Уметь находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в группе.	стр.4
1.2	Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления		Печатные пособия (портрет Владимира Мономаха)	Работа в паре. Управление поведением партнёра.	Научить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями;	стр.4-5

	детям Владимира Мономаха.					
1.3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.		Печатные пособия (портрет Владимира Мономаха)	Создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов; осмысление правил взаимодействия в паре и группе	Сформировать умение определять тему; извлекать информацию из различных источников.	стр.6
1.4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.		Печатные пособия (детская Библия)	Работа с текстом, ответы на вопросы.	Определять тему урока, которая представлена различными объектами;	стр.7-9
1.5	Проект. Мы идём в музей книги.		Печатные пособия (выставка детских книг)	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Самостоятельное и коллективное создание проекта.	стр.10-11
2	РАЗДЕЛ 2 «Жизнь дана на добрые дела» 17ч					
2.1	Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.		Печатные пособия (выставка детских книг)	Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Осмысление понятий «благородный поступок», «честность»	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	стр.12
2.2	Пословицы разных народов о человеке и его делах.		Печатные пособия (В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа)	Определение главной мысли в пословицах и поговорках разных народов.	Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям	стр.12-13
2.3	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.		Печатные пособия (В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа)	Знакомство с народной мудростью, роль пословиц в жизни людей.	Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям	стр.14
2.4	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.		Мультимедийный проектор (мультфильм «Огурцы» Н.Носов), печатные пособия (портрет Н.Носова)	Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем	стр.15-18
2.5	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.		печатные пособия (портрет Н.Носова)	Осмысление содержание произведения Н. Носова « Огурцы»; чтение текста по ролям; отрабатывать навык	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план	стр.19, вопросы 1-5

				осознанного, выразительного чтения.	делить текст на основе плана.	
2.6	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»		Средства ИКТ (презентация «Доброе семья – добрый росток»)	Работа с понятием добро; самостоятельное создание текста	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	стр.19, вопросы 9-10
2.7	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Чтение текста вслух и про себя. Составление рассказа по аналогии.	Формировать умение работать с текстом; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	стр.20-25
2.8	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Пересказ текста в соответствии с основной содержательной линией.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	стр.20-25, пересказ
2.9	Л.Каминский. Сочинение.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Осмысление содержания произведения; чтение текста по ролям; проведение анализа произведения.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	стр.26-28
2.10	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.		Печатные пособия (выставка детских книг)	Составление алгоритма написания отзыва на произведение.	Уметь составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; самостоятельно составлять рассказ	стр.29
2.11	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Знакомство с произведениями советских писателей о дружбе; формирование представления о дружбе и друзьях	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	стр.30-33
2.12	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		Печатные пособия (выставка детских книг о детях)	Экскурсия в шк.библиотеку	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	стр.34
2.13	Н. Носов. Трудная задача..		печатные пособия (портрет Н.Носова)	Читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	стр.35-38
2.14	Притчи.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Определение цели выполнения заданий на уроке Участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Ответы	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о	стр.39

				на вопросы учителя, товарищей по классу.	взаимоотношения человека и природы;	
2.15	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано». Инсценирование.		Печатные пособия (выставка книг В. Драгунского)	Чтение текста по ролям; отработка навыка осознанного, выразительного чтения.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	стр.40-44
2.16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Печатные пособия (выставка детских книг)	Обобщение знаний учащихся по данному разделу; развитие творческих способностей	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	стр. 46-47
2.17	Контрольная работа по разделу"Жизнь дана на добрые дела"		Печатные пособия (выставка детских книг)	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	
3	РАЗДЕЛ 3 «Волшебные сказки» 13ч					
3.1	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.		Печатные пособия (выставка детских книг по теме «Волшебные сказки»)	Продемонстрировать сборники народных сказок, выразительное чтение произведений.	Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	стр.48-49
3.2	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам;	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	стр.50-53
3.3	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Краткий пересказ текста сказки по вопросам; осмысление поступков героев сказок, их оценка;	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	стр.54-59

3.4	В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.		печатные пособия (репродукция картины В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»)	Сравнение произведения литературы и живописи, определение общего и различий.	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи	стр. 61
3.5	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Знакомство учащихся с русской народной сказкой; находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки;	Определять отличительные особенности волшебной сказки	стр.62-66
3.6	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Наблюдения за развитием сюжета в разных сказках, сравнение и обобщение; характеристика героев сказки: обращать внимание на речь персонажей	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	стр.67-72
3.7	Русская сказка. Морозко.			Контроль знаний	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	стр.74-75
3.8	Русская сказка. Морозко.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Выразительное чтение диалогов, передавая характер персонажей; составление плана текста и пересказ текста по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	стр.76-79
3.9	Русская сказка. Белая утка		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Выразительное чтение диалогов, передавая характер персонажей; составление плана текста и пересказ текста по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	стр.76-79
3.10	Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Формирование умения работать с книгой;	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	стр. 81-84
3.11	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Инсценировка произведения. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	Уметь характеризовать героев. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	стр.86-90
3.12	Наш театр. Русская		Экранно-звуковое	Инсценировка произведения.	Оценивать жизненные ситуации	стр.91-93

	сказка. По щучьему велению. Инсценирование.		пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	
3.13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Печатные пособия (выставка детских книг по теме «Волшебные сказки»)	Актуализация умения учащихся работать по алгоритму сказки.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	
4	РАЗДЕЛ 4 «Люби все живое» 20ч					
4.1	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература		Печатные пособия (выставка книг о природе)	Ознакомление учащихся с основными понятиями раздела.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	стр.96-97
4.2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.		Печатные пособия (выставка художественной и научно-познавательной литературы)	Сравнение произведения художественной литературы и научно-познавательной.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	стр.97
4.3	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы на основе прочитанного текста.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	стр.98-100
4.4	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Обращение к справочной литературе как источнику получения информации.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	стр.100-102
4.5	В.Берестов«Кошкин кот» Особенности юмористического		Печатные пособия (портрет В.Берестова)	Знакомство с особенностями юмористических произведений.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев	стр.103-104

	произведения.				произведения.	
4.6	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.		Печатные пособия (портрет Б.Заходера)	Нахождение в тексте слов, отражающих отношение автора, героя; определение главной мысли произведения.	Уметь объяснять смысл названия произведения.	стр.105-106
4.7	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.		Печатные пособия (портрет В.Бианки)	Выразительное чтение текста. Определение смысла названия произведения. Определение правды и вымысла в произведении.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения.	стр.107-114
4.8	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой			Составление вопросов по тексту, создание текста по аналогии.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.	стр.114, вопрос 7
4.9	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста		Печатные пособия (энциклопедии)	Знакомство с образцами научно-познавательных текстов.	Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	стр.115-116
4.10	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту			Постановка вопросов по тексту.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	стр.117
4.11	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		Печатные пособия (сборники произведений о природе)	Экскурсия в шк.библиотеку.	Уметь работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	стр.118-119
4.12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.		Печатные пособия (периодическая печать, журналы для детей)	Знакомство с образцами периодической печати, развивать необходимость в самостоятельном чтении.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.	стр.119
4.13	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения)	Наблюдение за развитием сюжета, сравнение и обобщение содержания	Определять свою позицию по отношению к героям произведения	стр.120-124

	художественного текста. Его особенности.		произведения), печатные пособия (портрет Д. Мамин –Сибиряк)	произведения.		
4.14	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Составление плана текста и пересказ текста по плану.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	стр.125-127
4.15	Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев		Печатные пособия (портрет Н.Носова)	Формирование умения работать с книгой; учить выразительно читать тексты;	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	стр.128-134
4.16	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.		Печатные пособия (портрет Н.Носова)	Составление характеристики главного героя; развитие потребности в самостоятельном чтении	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	стр.134,в опросы
4.17	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Осмысление содержания произведения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	стр.135-138
4.18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Печатные пособия (сборники произведений о природе)	Обобщение знаний по данному разделу; определение специфических особенностей литературной сказки; сравнение народной и авторской (литературную) сказки.	Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	стр.139-141
4.19	Контрольная работа по разделу «Люблю все живое»		Печатные пособия (сборники произведений о природе)	Контроль знаний.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	
4.20	Маленькие и большие секреты страны Литературии Отзыв на книгу о природе		Печатные пособия (выставка книг о природе)	Написание рассказа о значимости художественного и познавательного текстов	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	стр.141, вопрос 12
5	РАЗДЕЛ 5 «Картины русской природы» 11ч					
5.1	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж,		печатные пособия (выставка репродукций картин русской природы)	Повторение жанровых особенности лирического произведения; выделение слов	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной	стр.142

	средства художественной выразительности			в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы;_ выразительное чтение стихотворения	выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	
5.2	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.		печатные пособия (репродукция картины И. Шишкина «Зимой в лесу»)	Сравнение произведений литературы и живописи, Выделение общего и различий; составление устного сочинения по картине согласно плану.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	стр.143
5.3	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение		Экранно-звуковое пособие (аудиозапись художественного исполнения произведения)	создание собственного высказывания с обоснованием своих действий, построение понятных для партнёра высказываний.	определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	стр.144-145
5.4	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа		печатные пособия (выставка репродукций картин русской природы зимой)	Нахождение в тексте средств художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	стр.146
5.5	Проверка техники чтения.			Контроль.		
5.6	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения		Экранно-звуковое пособие (аудиозапись художественного исполнения произведения)	Коллективное обсуждение прочитанного, высказывание своей точки зрения.	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	стр.148
5.7	И. Бунин «Первый снег», В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи		Экранно-звуковое пособие (аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (репродукция картины В. Поленова «Ранний снег»)	Сравнение произведений литературы и живописи, выделение общего и различий.	Определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	стр.149
5.8	Мы идём в		Печатные пособия (сборники произведений о природе)	Экскурсия в шк.библиотеку :продолжить знакомство с	Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в	стр.150-153

	библиотеку. Сборники произведений о природе.			библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога;	тексте выражения.	
5.9	К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Подготовка учащихся к самостоятельному составлению рассказа; коллективное обсуждение прочитанного	определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	стр.151, вопросы
5.10	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима»		печатные пособия (репродукция картин И. Остроухова «Парк», А. Саврасова «Зима»)	Нахождение слов, которые помогают представить изображённую автором картину	корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	стр.152-153
5.11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		печатные пособия (выставка репродукций картин русской природы)	Обобщение знаний учащихся по данному разделу; определение специфических особенностей лирических произведений.	определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	стр.154
6	РАЗДЕЛ 6 «Великие русские писатели» 30ч					
6.1	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.		печатные пособия (портреты А.С.Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н.Толстого)	Чтение произведений вслух и про себя. Формулирование темы урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	стр. 4 (II часть)
6.2	Великие русские писатели. В. Берестов. "А.С. Пушкин" Краткий пересказ.		Печатные пособия (портрет А.С. Пушкина)	Определение главной мысли произведения; характеристика героя по его речи и поступкам;	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст	стр.5
6.3	А.С. Пушкин. Зимнее утро.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия	Нахождение в тексте средств художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте;	Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	стр.6-7

			(портрет А.С. Пушкина)			
6.4	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.		печатные пособия (репродукция картины И. Грабарь «Зимнее утро»)	Сравнение произведений литературы и живописи, выделение общего и различий.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	стр.7, вопросы
6.5	А.С. Пушкин. Зимний вечер.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (портрет А.С. Пушкина)	Обобщение первых представлений о лирических произведениях русской и советской литературы;	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	стр.8-9
6.6	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи		печатные пособия (репродукция картины Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»)	Сравнение произведений литературы и живописи, находить общее и различное	находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой;	стр.9, вопросы
6.7	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (портрет А.С. Пушкина)	Чтение вслух и про себя. Сравнение произведений литературы и живописи. Поиск слова , необходимых для составления рассказа	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	стр.11
6.8	В.Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине		печатные пособия (репродукция картины В.Сурикова « Взятие снежного городка»)	Просмотр картины. Составление устного сочинения по картине с использованием плана.	понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи; находить средства художественной выразительности для описания происходящего на картине.	стр.10
6.9	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».Сравнение		Печатные пособия (портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке)	Знакомство со сказками А. Пушкина, организация выставки его книг; развитие	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и	стр.12-18

	с народной сказкой.			внимания к образности поэтического слова, мелодике языка;	народную сказку	
6.10	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл литературной сказки.		Печатные пособия (портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке)	Выразительное чтение текста; расширение представления о взаимоотношениях людей;	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	стр.19-25
6.11	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.		Печатные пособия (портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке)	Формирование умения работать с книгой; выразительное чтение текста; формирование нравственных ценностей учащихся с учетом особенностей сюжета.	составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	стр.26-31
6.12	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев произведения.		Печатные пособия (портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке)	Выделение главной мысли произведения на основе самостоятельного анализа текста; характеристика главных героев;	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	стр.32-36
6.13	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Особенности языка литературной сказки.		Печатные пособия (портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке)	Развитие творческого воображения на основе различных форм интерпретации художественного текста	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	стр.37-41
6.14	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Прием звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.		Печатные пособия (портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке)	Развитие творческого воображения на основе различных форм интерпретации художественного текста	Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	стр.41, наизусть отрывок сказки
6.15	Сказки А.С. Пушкина. Отзыв о		Печатные пособия (портрет А.С. Пушкина, сказки А.С.Пушкина)	Самостоятельное составление аннотации, организация выставки по заданным	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в	стр.42

	прочитанном произведении.			параметрам.	соответствии с поставленной задачей	
6.16	И.Я. Билибин-иллюстратор сказок А.С. Пушкина.		Печатные пособия (иллюстрации по сказкам А.С.Пушкина)	Сравнение произведений литературы и живописи, самостоятельная работа по созданию иллюстраций к сказкам А.Пушкина.	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	стр.43
6.17	И.А.Крылов. Басни.		Печатные пособия (портрет И.А.Крылова)	Работа с жанром басни . Выделение отличий басни от других произведений.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	стр.44-47
6.18	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (портрет И.А.Крылова)	Знакомство с особенностями жанра басни; определение главной мысли произведения, характеристика героев произведения;	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	стр.48
6.19	И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения),печатные пособия (портрет И.А.Крылова)	Соотношение поступков и мотивов героев с нравственно-этическими нормами	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	стр.49
6.20	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.		печатные пособия (портрет Л.Н.Толстого)	Характеристика героя по его речи и поступкам; составление плана и пересказ текста по плану	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	стр.50-51
6.21	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (портрет Л.Н.Толстого)	Выразительное чтение диалогов, передавая характер персонажей;	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	стр.52-53
6.22	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (портрет Л.Н.Толстого),	Определение главной мысли произведения; составление плана и пересказ текста по плану	составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	стр.54-55
6.23	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия	Объяснение смысла названия рассказа. Составление плана текста.	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе	стр.56-58

			(портрет Л.Н.Толстого)		поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	
6.24	Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.		печатные пособия (портреты А.С.Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н.Толстого), выставка книг А.С.Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н.Толстого.	Экскурсия в шк.библиотеку. классификация книг по подгруппам, выбор понравившейся книги	Находить нужную книгу по тематическому каталогу	стр.59
6.25	Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.		печатные пособия (портреты А.С.Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н.Толстого), выставка книг А.С.Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н.Толстого.	Экскурсия в шк.библиотеку. классификация книг по подгруппам, выбор понравившейся книги	Находить нужную книгу по тематическому каталогу	стр.59
6.26	Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	коллективное обсуждение прочитанного, высказывание своей точки зрения.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	стр.60-61
6.27	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, Искать и выделять необходимую информацию.	стр.61
6.28	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Выразительное чтение басни; самостоятельное определение главной мысли произведения; развитие речи и творческих способности через инсценирование басни.	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	стр.63-64
6.29	Обобщение по разделу.		печатные пособия (портреты А.С.Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н.Толстого)	Обобщение знаний учащихся по данному разделу; определение специфических особенностей произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	стр.65-66
6.30	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»		Печатные пособия (портреты А.С.Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н.Толстого)	Контроль знаний.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	стр.66, вопрос 8
7	РАЗДЕЛ 7«Литературная сказка» 19ч					
7.1	Основные понятия раздела: сказки литературные и		Печатные пособия (авторские сказки)	Формулировка темы урока на основе ключевых слов. Работа с понятием (предисловие).	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном	стр.68-68

	народные, предисловие, полный и краткий пересказ				разделе.	
7.2	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Сравнение сказки со сходным сюжетом: нахождение сходства и различия; характеристика главного героя сказки; сравнение его с другими героями.	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	стр.70-74
7.3	В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Знакомство учащихся с особенностями литературной сказки; развитие навыка осознанного, выразительного чтения.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	стр.74-75
7.4	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Сравнение сказки со сходным сюжетом: нахождение сходства и различия;	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	стр.76-85
7.5	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (иллюстрации к сказке),	Характеристика главного героя сказки; сравнение его с другими героями.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	
7.6	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубачиста Яшу. Герои произведения.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Формирование умения работать с книгой; выразительное чтение текста;	устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;	стр.86-89
7.7	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и веселого трубачиста		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Формирование умения работать с книгой; выразительное чтение текста;	устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;	стр.90-93

	Яшу. Герои произведения.					
7.8	Переводная литература для детей.		Печатные пособия (переводная литература для детей)	Работа с книгой, классификация книг по подгруппам, выбор понравившуюся книги.	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	стр.95
7.9	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вино – Пух (предисловие).		Печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Осмысление содержания предисловия; отработка навыка осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	стр.96
7.10	Р.Киплинг. Маугли.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Наблюдение за развитием сюжета в разных сказках, сравнение и обобщение; характеристика героев сказки: изучение речи персонажей,	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	стр.97-103
7.11	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Характеристика героя по его речи и поступкам	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков	стр.104-110
7.12	Дж. Родари. Волшебный барабан.		печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Выразительное чтение диалогов, с передачей характера персонажей	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	стр.111-113
7.13	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.		печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Сочинение возможного окончания сказки. Развитие творческих способностей учащихся.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	стр.114-116
7.14	Тим Собакин. Лунная сказка.			Поиск художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте	использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	стр.118-119
7.15	Ю.Коваль. Сказка о		печатные пособия (иллюстрации к	Характеристика героев сказки:	Уметь читать вслух и про себя.	стр.120-

	серебряном соколе		сказке)	наблюдение за речью персонажей, осмысливание их поступков	Анализировать произведение. Давать характеристику героев	127
7.16	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.		печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Передача эмоционального настроения в произведении посредством выразительного чтения; развивать творческое воображение	Уметь творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	стр.128-131
7.17	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.		печатные пособия (иллюстрации к сказке)	Передача эмоционального настроения в произведении посредством выразительного чтения; развивать творческое воображение	Уметь творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	стр.132-134
7.18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Печатные пособия (авторские сказки)	Обобщение знаний учащихся по данному разделу; определение специфических особенностей произведений	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	стр.135
7.19	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»		Печатные пособия (авторские сказки)	Контроль знаний.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	
8	РАЗДЕЛ 8 «Картины родной природы» 21ч					
8.1	Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.		печатные пособия (репродукции картин родной природы)	Определение конкретного смысла понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	стр.138
8.2	Б.Заходер. Что такое стихи. И.Соколов-Микитов Март в лесу.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Выяснить, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	стр.139
8.3	Устное сочинение на тему "Мелодии весеннего леса"		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись звуков леса)	Определение главной мысли произведения; описание природы посредством устной речи.	Уметь выявлять особенности текста-описания	стр.140, вопрос 4
8.4	А.Майков «Весна»,		Экранно-звуковое	Сравнение произведений	Находить средства	стр.141-

	Е.Волков«В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег».		пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	литературы и живописи, нахождение общего и различий.	художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	142
8.5	А.Майков «Весна», Е.Волков«В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег».		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Сравнение произведений литературы и живописи, нахождение общего и различий.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	стр.141-142
8.6	Сравнение произведений живописи и литературы.		печатные пособия (репродукция картин Е.Волкова«В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег»)	Сравнение произведений литературы и живописи, нахождение общего и различий.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	стр.142
8.7	С.Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...»		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Нахождение средств художественной выразительности в тексте стихотворения.	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	стр.143
8.8	В. Борисов – Мусатов «Весна».		Печатные пособия (репродукция картины В. Борисова – Мусатова«Весна»)	Сравнение произведений литературы и живописи, нахождение общего и различий.	отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	стр.143
8.9	С.Есенин «С добрым утром!»		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Нахождение средств художественной выразительности в тексте стихотворения.	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	стр.144 наизусть
8.10	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Анализ стихотворения. Выразительное чтение произведения.	использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	стр.145
8.11	А.Васнецов«После дождя», И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу».		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения)	Выразительное чтение произведения. Прослушивание аудиозаписи звука грозы.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	стр.145
8.12	О.Высотская.		Печатные пособия (репродукция	Сравнение произведений	Уметь осуществлять поиск	стр.146

	Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик.		картинА.Васнецова«После дождя», И.Шишкина «Дождь в дубовом лесу»)	литературы и живописи, находить общее и различное.	необходимой информации в произведении живописи	
8.13	М.Пришвин. Золотой луг. А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...».		Печатные пособия (иллюстрации к произведениям)	Отличие и использование в речи средств художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отработка навыка выразительного чтения;	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	стр.147
8.14	Контроль техники чтения.			Контроль техники чтения		стр.148
8.15	Саша Чёрный «Летом»		Печатные пособия (иллюстрации к произведениям)	Определение средств художественной выразительности в прозаическом тексте.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	
8.16	А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.		Экранно-звуковое пособие(аудиозапись художественного исполнения произведения), печатные пособия (репродукция картины А.Рылова «Зелёный шум»)	Сравнение произведений литературы и живописи, нахождение общего и различий.	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	стр.151
8.17	Ф.Тютчев. «В небе тают облака...»		Экранно-звуковое пособие (аудиозапись художественного исполнения произведения),	Сравнение произведений литературы и живописи, нахождение общего и различий.	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы	стр.152
8.18	А.Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки».		печатные пособия (репродукция картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки»)	Наблюдение за развитием сюжета, сравнение и обобщать материала;	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	стр. 153
8.19	Г.Юдин«Поэты»		Печатные пособия (выставка прочитанных книг)	Обобщение знаний учащихся по изученному материалу.	определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	стр. 154
8.20	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение».		Печатные пособия (выставка прочитанных книг)	Наблюдение за развитием сюжета, сравнение и обобщать материала;	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	стр. 155
8.21	Итоговое обобщение прочитанных книг. Задание на лето.		Печатные пособия (выставка прочитанных книг)	Обобщение знаний учащихся по изученному материалу.	определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	

8. Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа по разделу

«Люби все живое» (3 класс)

Фамилия, имя _____

Задание 1. Как звали героя произведения М. Горького «Воробьишко»? Подчеркни.

Кузик. Лунтик. Пудик. Фунтик.

Задание 2. Среди данных заголовков подчеркни названия произведений, которые написал В. Бианки.

Кошкин щенок. Приключения муравьишки.

Барсучий нос. Вредный кот.

Задание 3. Сколько героев в рассказе Н. Носова «Карасик»? Обведи кружком.

2; 3; 4; 5; 6; 7.

Задание 4. Среди произведений раздела есть тексты, которые помогли нам понять, что в природе все взаимосвязано. Подумай и напиши, какие это произведения (не забудь указать автора).

Задание 5. Приведи пример рассказа, в котором говорится о повадках животных. Можешь привести и свои примеры произведений.

Задание 6. Прочитай отрывок из произведения и подчеркни, к какому жанру относится это произведение.

«Скоро выпал и первый снег, а река все ещё не поддавалась холоду. Все, что замерзло по ночам, вода разбивала. Борьба шла не на живот, а на смерть. Всего опаснее были ясные, звёздные ночи, когда все затихало, и на реке не было волн. Река точно засыпала, и холод старался сковать её льдом сонную».

Жанры: рассказ, стихотворение, сказка, загадка, статья из энциклопедии.

Задание 7. Из какого произведения отрывок? Подчеркни.

«У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь напролёт, чтобы отгонять волков, - они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоил дым костра и весёлые человеческие крики».

В. Бианки. Приключения Муравьишки.

Н. Носов. Карасик.

К. Паустовский. Барсучий нос.

М. Горький. Воробьишко.

О. Полонский. Муравьиное царство.

Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.

Задание 8. Отзыв (на прочитанное произведение по разделу дополнительно или произведение к внеклассному чтению).

ОТЗЫВ

1) Автор _____

2) Название произведения _____

3) Жанр произведения _____

4) О чем этот текст _____

5) Кто из героев понравился и почему? _____

б) Чем тебе понравилось это произведение?

Правильные ответы

Задание 1 – Пудик

Задание 2 – «Приключения муравьишки»

Задание 3 – «б»

Задание 4 – В. Бианки «Приключения муравьишки», О.Полонский «Муравьиное царство»

Задание 5 К. Паустовский «Барсучий нос» или свой вариант

Задание 6- сказка (Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»)

Задание 7 К. Паустовский « Барсучий нос»

Тест по разделу: Литературная сказка.

1 вариант.

Работу выполнил: _____ Дата: _____

- 1) Как называется сборник сказок Д. Н. Мамина – Сибиряка?
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| А) « Аннушкины сказки»; | Б) « Алёнушкины сказки»; |
| В) « Машенькины сказки»; | Г) « Марьины сказки»; |

2) Узнайте название сказки по опорным словам: трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

- А) « Алёнушкины сказки» ; Б) « Сказка про Воробья Воробейча.....» ;
В) « Винни – Пух» ; Г) « Мороз Иванович» ;

3) Из какого произведения эти строки: «Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял его обед.....»

- А) « Алёнушкины сказки» ; Б) « Сказка про Воробья Воробейча.....» ;
В) « Винни – Пух» ; Г) « Мороз Иванович» ;

4) Найдите лишнее в определении Рукодельницы

- А) отзывчивая; Б) трудолюбивая;
В) равнодушная; Г) заботливая;

5) Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки : Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

- А) Ленивица и Маугли; Б) трубочист и барабанщик;
В) Солдат и берёза; Г) Ткачиха и волки;

6) Что произошло в ответ?

Неожиданно без приглашения заявила Свинья.

- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.

- А) показали место в саду; Б) указали место за столом;
В) вежливо сказали: « До свидания». Г) указали на дверь;

7) Как зовут Одоевского?

- А) Владимир Фёдорович; Б) Всеволод Михайлович;
В) Владимир Иванович; Г) Владимир Михайлович;

8) Какую сказку написал Одоевский?

- А) « Морозко»; Б) « Два Мороза»;

В) « Мороз Иванович»;

Г) « Иван Морозович»;

9) К какому произведению можно отнести пословицу: «Упрямого ничем не убедишь»?

А) « Сказка о серебряном соколе»;

Б) « Упрямый козлёнок»;

В) « Мороз Иванович»;

Г) « Братья Маугли»;

10) Найдите предложения о народной сказки.

А) Эти сказки появились давным – давно.

Б) Долгое время их рассказывали устно и просто.

В) У неё нет автора.

Г) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны, необычны.

11) О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке?

Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки игры на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.

После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазии.

А) Д. Н. Мамин – Сибиряк;

Б) Дж. Родари;

В) В. Ф. Одоевский;

Г) В. И. Даль;

Тест по разделу: Литературная сказка.

2 вариант.

Работу выполнил: _____ Дата: _____

1) Кто написал « Алёнушкины сказки»?

А) В. И. Даль;

Б) Д. Н. Мамин – Сибиряк;

В) Б. Заходер;

Г) В. Ф. Одоевский;

2) Найдите признаки литературной сказки

А) Их создаёт народ.

Б) Их сочиняют авторы.

В) В них нет героев – животных.

В) Сказки только старинные.

3) Из какой сказки приведённые строки?

В лесу было темно, а стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился на утёк.

А) « Винни – Пух»;

Б) « Упрямый козлёнок»;

В) « Мороз Иванович»;

Г) « Сказка про Воробья Воробеича.....»;

4) Узнайте произведение по опорным словам: служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.

А) « Волшебный барабан»;

Б) « Братья Маугли»;

В) « Мороз Иванович»;

Г) « Сказка про Воробья Воробеича.....»;

5) Найдите лишнее в определении Ленивицы.

А) самонадеянная;

Б) добрая;

В) равнодушная;

Г) неблагодарная;

6) Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

А) «Сказка о серебряном соколе».

Б) «Мороз Иванович».

В) «Винни – Пух».

Г) « Упрямый козлёнок».

7) Как зовут Мамина – Сибиряка?

А) Дмитрий Наркисович;

Б) Даниил Наркисович;

В) Дмитрий Николаевич;

Г) Дмитрий Михайлович;

8) Рукодельница задала старику три вопроса. Найди « лишний».

А) про зелёную травку;

Б) про колодец;

В) про снежинки зимой;

Г) про стук в окошки зимой;

9) Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

А) волк;

Б) Мороз Иванович;

В) козлёнок;

Г) Маугли;

10) Вставьте в поговорку пропущенное слово.

..... и железо рвёт, и на легу птицу бьёт.

А) Мороз;

Б) Хищник;

В) Охотник;

Г) Вьюга;

11) В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому-то из друзей пришла в голову мысль издать их.

А) Д. Н. Мамин – Сибиряк;

Б) В. Ф. Одоевский;

В) Б. Заходер;

Г) В. Даль;

Контрольная работа по разделу «Волшебные сказки»

Вариант 1

Фамилия, имя _____

1) Вспомни, что такое фольклор. Подчеркни жанры, которые относятся к фольклору.

Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, поговорка, потешка.

2) Какие сказки начинаются какими словами? Соедини стрелочками.

*«Жили-были старик да старуха. У них
было три сына.»*

«Морозко»

«Жил-был царь Берендей, у него было

«Белая уточка»

три сына...»

«Живало-бывало — жил дед да с другою женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка...»

«Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок...»

«Один князь женился на прекрасной княжне».

3) Из какой сказки отрывки?

«Летучий корабль»

«Иван царевич и Серый волк»

«По щучьему веленью»

«...синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости».

«Белая береза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди»

«Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну...»

4) Произведение «Белая уточка» - это _____ .

Выбери нужный жанр и допиши на строчке: рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.

5) Прочитай название сказок и вычеркни лишнюю.

«Морозко»

«Летучий корабль»

«Колобок»

«Сказка о царе Салтане...»

«Иван царевич и Серый волк»

6) Подчеркни пословицу, которая по твоему мнению, подходит к сказке «Летучий корабль»

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Что посеешь, то и пожнешь.

Дерево держится корнями, а человек друзьями.

Без труда не выловишь рыбку из пруда.

7) Допиши предложение.

Сказку «Мойдодыр» написал К. И. Чуковский, а «По щучьему веленью» -

8) Из каких сказок эти предметы и герои? Соедини стрелочками.

<i>топор</i>	<i>«Иван царевич и серый волк»</i>
<i>собачка</i>	
<i>златогривый конь</i>	<i>«Морозко»</i>
<i>заморышек</i>	
<i>Стреляло</i>	<i>«Летучий корабль»</i>
<i>щука</i>	
<i>печка</i>	<i>«Белая уточка»</i>
<i>царь Далмат</i>	
<i>живая и мёртвая вода</i>	<i>«По щучьему веленью»</i>

9) Напиши по плану отзыв (аннотацию) на прочитанную дополнительно сказку.

Отзыв

1. Автор _____

2. Название _____

3. О чем эта сказка? _____

4. Кто из героев понравился и почему? _____

5. Какой рисунок ты бы нарисовал(а) к сказке? _____

Вариант 2

Фамилия, имя _____

1) Каким словом можно дополнить предложение? Выбери и напиши правильный ответ.
Загадка, прибаутка, сказка, потешка, закличка — это произведения _____ .
русских писателей; зарубежных писателей; фольклора.

2) Какие сказки заканчиваются какими словами? Соедини стрелкой.

«А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной. И стали они жить-поживать да горя не знать».	«Белая уточка»
«Заголосила старуха, да поздно».	«По щучьему веленью»
«И стал он в том царстве жить, всякие дела вершить»	«Иван-царевич и Серый волк»
«Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец»	«Летучий корабль»
«А ведьму привязали к лошадиному хвосту, мыкали по полю...и не осталось от ней ни следа, ни памяти»	«Морозко»

3) Из какой сказки отрывки?

«Объедало давай быков поедать — одного за другим. А хлебы так в рот и мечет каравай за караваем. Все возы опустели»

«Дубинка выскочила — и давай колотить. Народ кинулся прочь, а Емеля приехал домой и залез на печь»

«Тотчас поймали сороку, подали ей два пузырька, велели в один набрать воды живой, в другой — говорящей. Сорока слетала, принесла воды»

4) Произведение «Летучий корабль» - это _____ . Выбери нужный жанр и допиши предложение: рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.

5) Прочитай название сказок и вычеркни лишнюю:

«По щучьему веленью»
«Зимовье зверей»
«Аленький цветочек»
«Морозко»
«Репка»

6) Подчеркни пословицу, которая подходит к сказке «По щучьему веленью»

Порядок — душа всякого дела.

Как аукнется, так и откликнется.

Добра желаешь — добро и делай.

Ума палата, а ключ от неё потерян.

7) Допиши предложение.

«Сказку о золотой рыбке» написал А.С. Пушкин, а сказку «Морозко» - _____

8) Из каких сказок эти герои и предметы? Соедини стрелкой.

Скорход *«Иван-царевич и Серый волк»*

царь Афон

бочка в море *«Летучий корабль»*

Марья-царевна *«По щучьему веленью»*

падчерица

ведьма

Холодило *«Морозко»*

вода живая и говорящая

блины *«Белая уточка»*

9) Напиши по плану отзыв (аннотацию) по дополнительно прочитанной сказке.

Отзыв

1. Автор _____

2. Название _____

3. О чем это произведение (тема) _____

4. Кого из героев ты хотел (а) бы нарисовать и почему?

5. Чем тебе понравилось произведение?

Таблица правильных ответов.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
	<i>Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, поговорка, потешка.</i>	<i>Загадка, прибаутка, сказка, потешка, закличка — это произведения фольклора.</i>
2	<p><i>«Жили-были старик да старуха. У них было три сына...» («Летучий корабль»)</i></p> <p><i>«Жил-был царь Берендей, у него было три сына...» («Иван-царевич и Серый волк»)</i></p> <p><i>«Живало-бывало — жил дед да с другою женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка...» («Морозко»)</i></p> <p><i>«Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок...» («По щучьему веленью»)</i></p> <p><i>«Один князь женился на прекрасной княжне» («Белая уточка»)</i></p>	<p><i>«А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной И стали они жить-поживать да горя не знать». («Иван-царевич и Серый волк»)</i></p> <p><i>«Заголосила старуха, да поздно». («Морозко»)</i></p> <p><i>«И стал он в том царстве жить, всякие дела вершить» («Летучий корабль»)</i></p> <p><i>«Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец» («По щучьему веленью»)</i></p> <p><i>«А ведьму привязали к лошадиному хвосту, мыкали по полю...и не осталось от ней ни следа, ни памяти» («Белая уточка»)</i></p>
3	<p><i>«...синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости».</i></p> <p><i>(«Иван-царевич и Серый волк»)</i></p> <p><i>«Белая береза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди»</i></p>	<p><i>«Объедало давай быков поедать — одного за другим. А хлебы так в рот и мечет каравай за караваем. Все возы опустели»</i></p> <p><i>(«Летучий корабль»)</i></p> <p><i>«Дубинка выскочила — и давай колотить. Народ кинулся прочь, а</i></p>

	<p>(«Белая уточка») «Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну...» («Летучий корабль»)</p>	<p>Емеля приехал домой и залез на печь» («По щучьему веленью») «Тотчас поймали сороку, подали ей два пузырька, велели в один набрать воды живой, в другой — говорящей. Сорока слетала, принесла воды» («Белая уточка»)</p>
4	Произведение «Белая уточка» - это сказка.	Произведение «Летучий корабль» - это сказка.
5	<p>«Морозко» «Летучий корабль» «Колобок» «Сказка о царе Салтане...» «Иван царевич и Серый волк»</p>	<p>«По щучьему веленью» «Зимовье зверей» «Аленький цветочек» «Морозко» «Репка»</p>
6	<p>Любишь кататься, люби и саночки возить. Что посеешь, то и пожнешь. <u>Дерево держится корнями, а человек друзьями.</u> Без труда не выловишь рыбку из пруда.</p>	<p>Порядок — душа всякого дела. Как аукнется, так и откликнется. <u>Добра желаешь — добро и делай.</u> Ума палата, а ключ от нее потерян.</p>
7	Сказку «Мойдодыр» написал К. И. Чуковский, а «По щучьему веленью» - русский народ.	«Сказку о золотой рыбке» написал А.С. Пушкин, а сказку «Морозко» -русский народ.
8	<p>«Иван царевич и Серый волк»: златогривый конь, царь Далмат, живая и мертвая вода, царь Афрон,. «Морозко»: собачка, блины, падчерица. «Белая уточка»: заморышек, ведьма, вода живая и говорящая. «Летучий корабль»: топор, Стреляло, дуб с желудями, Скорород, Холодило. «По щучьему веленью»:щука, печка, бочка в море, Марья-царевна.</p>	
9	Отзыв о прочитанном дополнительно произведении можно оценивать отдельно от	

контрольной работы.